

কাশী মাহাত্ম্য

মূল এবং বঙ্গানুবাদ ।

শ্রী নিবারণ চন্দ্র দাস কর্তৃক

অনুবাদিত এবং প্রকাশিত

দশাশ্বমেধ ঘাট

কাশীধাম

অমর-মন্ডল-মণ্ডলে মুদ্রিত ।

রেকর্ড করা ।

ভূমিকা ॥

সচরাচর সাধারণ জন গণেরই চিত্তে আশঙ্কা হয় যে কাশীতে মৃত ব্যক্তি যদি মোক্ষই লাভ করে তবে তাহাদের পাপ পুণ্যের কোন প্রকার ভোগই নাই, এই রূপে বহুতর বিফল আশঙ্কায় প্রবোধিত হইয়া অনেকেই কাশীর যথার্থ মহিমা অবগত হইতে পারেন না, কিন্তু পূর্বতন ঋষিগণ কোন বিষয়েরই তত্ত্ব গোপন করিয়া যান নাই, কাশী সম্বন্ধে পূর্বোক্ত প্রকার যে সমুদয় আশঙ্কা সাধারণের চিত্তে উৎপন্ন হয়, তৎসমুদয়েরই সন্তুর্ভর পদ্ম পুরাণের কাশী মাহাত্ম্য গ্রন্থে সম্পূর্ণ রূপে বিবৃত রহিয়াছে। সাধারণের উপকারার্থ আমি তাহার যথাসিদ্ধ অনুবাদ করিয়া মূল সহ প্রকাশিত করিলাম, সাধুগণ একবার আদ্যোপান্ত পর্যালোচনা করিলেই নিজ পরিশ্রম সকল জান করিব।

ত্রিনিবারণ চন্দ্র দাস

সাঃ শিবপুর -- কলিকাতা

হাঃ সাঃ দশান্বমেধ ঘাট, ৬ কাশীধাম।

মুচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায়

পৃষ্ঠা ১

ব্রহ্মা ও নারায়ণের বিবাদ এবং মহেশ্বরের আবির্ভাব
ও কাশীর বহিষা বর্ণন।

ভূরিভূম নৃপতির উপাখ্যান, কুশের উপাখ্যান।

দ্বিতীয় অধ্যায়

পৃষ্ঠা ৩২

কাশীর জনায়াস মুক্তি সাধনতা, বশিষ্ঠ ও বাম-
দেবের কাশী যাত্রা।

কাশীতে কৃত্তু পাপের ভোগ।

ক্রুরেক উপাখ্যান।

তৃতীয় অধ্যায়

পৃষ্ঠা ৬৩

অপরূপ নৃপতির উপাখ্যান।

জনক ও যাজ্ঞবল্ক্যের কথোপকথন।

নারদ ও সূর্য্য সংবাদ।

চতুর্থ অধ্যায়

পৃষ্ঠা ৯৮

সুবদনোপাখ্যান।

দিবোদাস উপাখ্যান।

পঞ্চম অধ্যায়

পৃষ্ঠা ১২৮

কাশীতে ব্যাসের বিড়ম্বনা।

মুক্তির তেজ নিরূপণ।

ঐ কানীনাথো বিজয়তে ।

কাশীমাহাত্ম্য ॥

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥

সূত উবাচ ।

একদা মুখমাসীনঃ রেবায়্যাঃ পুলিনে ভৃগুঃ ।

মুনয়ো বিনয়োপেতাঃ পপ্রচ্ছুর্লোমশাদয়ঃ ॥ ১ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ তত্ত্বং যত্ত্বং নিশ্চিতম্ ।

নিৰ্ব্বাণপারিনিৰ্ব্বাণকারণং মুক্তিকাক্ষণাম্ ॥ ২ ॥

যদ্রহস্যঞ্চ বেদানাং তস্মিন্স্থিত্য বিবিচ্য চ ।

ক্রহি নঃ শ্রদ্ধয়োপেতান করুণালয় তত্ত্বতঃ ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন, একদা মহামুনি ভৃগু রেবানদীর তটে স্থখে সমুপবিল্টে বহিয়াছেন, এমন সময়ে লোমশ প্রভৃতি মুনিগণ তাঁহার মিকট-~~সমুপস্থিত~~ হইয়া বিনয় সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনিগণ কহিলেন, হে ভগবন্, হে সৰ্ব্ব তত্ত্বজ্ঞ ! মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তিদিগের, নিৰ্ব্বাণ লাভের এক মাত্র কারণ যে তত্ত্ব আপনি নিশ্চিত করিয়াছেন, এবং যাহা বেদ সমূহের রহস্য স্বরূপ, হে করুণালয় ! আপনি অনুগ্রহ পূর্বক প্রকটকৃত আমাদিগকে সেই তত্ত্ব উপদেশ করুন । কারণ আমরা মায়াতে মোহিত হইয়া সেই তত্ত্ব বিষয়ে কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না ॥ ২—৩ ॥

যরাংহি মায়রা যুগ্মা নিঃসরং ন লভামহে ।

সূত উবাচ ।

এসং পৃষ্ঠঃ সতগনান্ হৃদন্তুত্বার্থ দর্শনঃ ॥ ৪ ॥

যত্নাচ তদাখ্যামি শৃণুধ্বং অসমাহিতাঃ ।

হৃদরুনাচ ।

সাধু সাধু মহাভাগাঃ সাধু সাধুতপোধন্যঃ ॥ ৫ ॥

ভবন্তির্বদহংস্পৃষ্টে তত্বং তত্ত্ববিনিসংসরা ।

তত্বং জ্ঞাতুং কথয়িতুং যথা তথোন পশ্যজঃ ॥ ৬ ॥

ভৃগুনা সময়েনাপি নালং ভগতি তত্ত্বতঃ ।

তথু কিঞ্চিৎপ্রসক্ষ্যামি নমস্কৃত্য স্বয়ম্ভুবে ॥ ৭ ॥

সূত কহিলেন, মুনিগণ কর্তৃক এই রূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া সন্তত্বার্থদর্শী ভগবান্ হৃদু যাহা বলিয়াছিলেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি। আপনারা স্থির চিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥

হৃদু কহিলেন, হে মহাভাগ তপোধনগণ! আপনারা তত্ত্ব জানিবার অভিলাষে আমাকে যে তত্ত্বকথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, ইহার তত্ত্ব আমি আপনাদিগকে বিশেষ সাধুবাদ প্রদান করিতেছি। কিন্তু মথার্থ রূপে তত্ত্ব জানিতে বা বলিতে ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত সময়ে সমর্থ হই না, তথাপি, এই তত্ত্ব বিষয়ে পূর্বে আমি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, ভগবান্ স্বয়ম্ভুকে নমস্কার পূর্বক তাহারই কিঞ্চিৎ বর্ণন করিতেছি। হে তপোধন গণ, আমার পক্ষে এ বিষয়ের উত্তরের উপক্রম, অতিশুকতর হইলেও

উপক্রমোহরং হুমহান্ উত্তরক তপোষনাঃ ।

শব্দোঃ শরণমেবৈকং সহায়ং প্রাপ্যচারতে ॥ ৮ ॥

অন্ত্রোতিহাসঃ হুমহাস্তমদুতম্

মনোমলকালন শীলমাদিমম্ ।

মৃগুধ্বমন্তঃ করণাদি নিশ্চলং

বিষ্ণায় মেধাতি নিরুদ্ধি সাধনম্ ॥ ৯ ॥

কল্পক্ষেত্রে স্বৰ্য্য চন্দ্রাদি বিনাশে সন্নিহিতে ।

পৃথিব্যাদি মহাভূতে নষ্টে চ সতি সৰ্ব্বতঃ ॥ ১০ ॥

গুণসাম্যে সমাপণে মায়য়া জীপতেঃ পুনঃ ।

মতে বহুতির্ধে কালে সর্গোন্মুখতয়া বিভো ॥ ১১ ॥

একমাত্র ভগবান্ স্বর্গেশ্বরের শরণ রূপ সহায় লাভ
করত আমি বলিতে আরম্ভ করিতেছি ॥ ৫-৯ ॥

প্রথমতঃ আপনারা চিত্তচিহ্নে এ বিষয়ে একটা অদ্বুত
ইতিহাস অবগত করুন, যাহা অবগত করিলে মানসিক মল
সমূহ কালিত ও বুদ্ধির বুদ্ধিমান হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

এলম্ব কালে চন্দ্র সূর্যাদি গ্রহ নিচয় ও পৃথিব্যাদি ভূত-
নিচয় সৰ্ব্ব প্রকারে তিরোহিত হইলে, প্রকৃতি সত্ত্ব-রক্তঃ
ও তমো গুণের সমতা লাভ করিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে অব-
স্থিতি করিলে বহুকাল পরে পুনরায় সৃষ্টির উপক্রমে
প্রকৃতির পরিণাম আরম্ভ হইলে, সেই পরক্রম হইতে
প্রথমতঃ আকাশ উৎপন্ন হইল, তৎপরে আকাশ হইতে
বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল এবং জল
হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ স্থূল রূপে সেই

পচেলিয়ারাং একুতো মাশয়ারাং তদাঙ্গনঃ ।

ব্যোমা ভবং ততোবারু স্ততন্তোজো জলন্ততঃ ॥ ১২ ॥

জলাদুত্তর ভবন্তামি ক্রমেণাধিকতা মিয়ুঃ ।

এবং ক্রমেণ ভূতানি সৃষ্টাঃ । সর্বৈশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১৩ ॥

ভক্তানুগ্রহমানার্থং লীলাদেহ মধারয়ং ।

ইন্দ্রীবর দলশ্যামং চতুর্কোহং স্বলঙ্কৃতম্ ॥ ১৪ ॥

পদ্মনেত্রং পদ্মনাত্তং পদ্মারিদর ধারিণম্ ।

জলাস্তর্গত মুক্তাসি পীতাম্বর সমারতম্ ॥ ১৫ ॥

তন্তুনাভ্যাং সরসিজং তরুণাদিত্যবর্চ্চসম্ ।

শতযোজন বিস্তীর্ণং ততোহজায়ত পদ্মজঃ ॥ ১৬ ॥

চতুর্মুখশ্চতুর্দিকু নদদর্শ চ কঞ্চন ।

তদামেনে স্বমাস্মানং ভূতেশং ভূত ভাবনং ॥ ১৭ ॥

ভূতনিচয় বর্ধিত হইতে লাগিল। ভগবান্ সর্বৈশ্বর এই রূপে ভূত নিচয়কে স্রজন করত, ভক্তগণের অনু-
গ্রহের জন্য অতি-বিশ্রমিকর লীলা বিগ্রহ ধারণ পূর্বক
সেই জলরাশি মধ্যে আবির্ভূত হইলেন, ভগবানের সেই
মূর্তি ইন্দ্রীবর দলের শ্যাম বর্ণ, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মা
বিভূষিত চতুর্কোহ যুক্ত এবং হৃদয় অলঙ্কার সমূহে হ
শোভিত, নেত্রদ্বয় পদ্ম তুল্য, নাভি পদ্মময় এবং পরি-
ধানে শীত বর্ণ বস্ত্র যুগল ॥ ১২—১৬ ॥ তাঁহার নাভি
কূণ্ড হইতে তরুণ আদিত্যের শ্যাম রক্তবর্ণ এবং শত
যোজন বিস্তীর্ণ একটি পদ্ম উদগত হইয়াছে, ক্রমে সেই
পদ্মের উপর ব্রহ্মা চতুর্মুখে আবির্ভূত হইলেন ॥ ১৭ ॥

সহকার গৃহীত্বা বিকৃনাতি সরোজকঃ ।

এবরজানমভূতঃ বিজ্ঞান ভগবান্ হরিঃ ॥ ১৮ ॥

স্বরূপং চর্যমান কোহসীতিজ্জহিণঃ ক্রবন্ ।

ত্রয়োবাচ ।

অহঃ ভূতেশ্বরঃ সাক্ষাৎস্বতঃ কারণং পরম্ ॥ ১৯ ॥

দর্শনেনৈতদ্বয়া সৃষ্টং কিং মাং বেৎসি ন তদ্বতঃ ।

নারায়ণ উবাচ ।

অহো অবিদ্যা মাহাত্ম্যং অয়ং মম্মাভিপন্নজঃ ॥ ২০ ॥

ঈশ্বরং মাং নজানাতি বিরিক্শির্মদমূঢ়ধীঃ ।

পদ্মযোনে পৃষ্ঠাহেতুং স্বীয়ং মম্মাভিপন্নজং ॥ ২১ ॥

ত্রয়ো তখন চতুর্দিকে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করত কাহাকেও দেখিতে না পাইয়া বিকুর নাভি কমলে উৎপন্ন হইয়াও অহঙ্কারে বিমোহিত হইলেন এবং আপনাকে সমস্ত ভূতগণের অধীশ্বর বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । ত্রয়্যাকে এতাদৃশ অজ্ঞানে জাহ্নব জানিয়া ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহাকে নিজ স্বরূপ দর্শন করাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “ তুমি কে হে ? ” ॥ ১৮—১৯ ॥

ত্রয়ো উত্তর করিলেন, আমি সাক্ষাৎ ভূতগণের অধীশ্বর এবং আপনারও উদ্ভবের কারণ, এই সমস্ত ভূতগণই আমার সৃষ্টি, ইহা কি আপনি যথার্থ রূপে জানিতেছেন না ? ॥ ২০ ॥

কি আশ্চর্য্য ! অজ্ঞানের কি অদ্ভুত মহিমা ! এই ত্রয়ো আপনার নাভি পঙ্কজ হইতে উৎপন্ন হইয়াও

দ্রষ্ট। পশ্চাৎ গুণং সামান্যবরণং ব্রজ।

ভগুরুবাচ।

এবং তৌবিসনগোহি পরস্পর সমর্থগৌ ॥ ২২ ॥

অহং পূর্ব মহং পূর্ব মিত্তিবাগ্‌যুক্তগীয়ত্বঃ।

সংস্কারবয়সান্ধোক্তো দামুভাবসমুখিত্বঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রৈঃ শব্দৈঃ স্তবঃ শ্যাতৈঃ কতজ্যোক্তি পুতালো।

হরিক্রহিগায়োরেনং যুদ্ধোক্তাঃ শব্দকৎসরা ॥ ২৪ ॥

অতীতা নানয়োর্মধ্যে পরাভীয়াত কশ্চন।

অপশ্যতা মধ্যভাসে লিঙ্কং তেজোময়ং পরম্ ॥ ২৫ ॥

অজানবশত আমাকে দেখে বলিয়া জানিতে পারিতেছেন না। ভগবান্ মারায়ণ ইহা ভাবিয়া ব্রজাকে কহিলেন, হে পদ্মযোনে! আমার নাভি কমলই তোমার উৎপত্তির স্থান, ইহা দর্শন করিয়া আমার শরণাগত হও ॥ ২১-২২

ভগু কহিলেন, এই রূপে ব্রজা ও মারায়ণ “আমি শ্রেষ্ঠ আমি শ্রেষ্ঠ” ইত্যাদি পরস্পরে বিদেব সহকারে বাক্ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, ক্রমশঃ পরস্পরের ক্রোধ বর্জিত হইতে লাগিল, তখন উভয়েই নিজ নিজ প্রসিদ্ধ অস্ত্র নিঃশেষের দ্বারা উভয়েরই দেহ কত বিকৃত করিতে লাগিলেন। এই রূপ যুদ্ধে শত বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল তথাপি ব্রজা বা বিকু কেহ পরাজিত হইলেন না, তখন তাঁহারা নিকটেই অব্যুত চক্রে লক্ষ প্রভাবিশিষ্ট ও অসংখ্য তেজোময় একটা শিব লিঙ্গ দেখিতে পাইলেন। সেই শিব লিঙ্গ দর্শন মাতেই ব্রজা ও বিকু ব্রজা

শরচ্ছদ্রায়ুত সমং প্রভাতারম্ভমৈশ্বর্যম্ ।

বীক্য ক্ৰমোপকং জ্যোতির্নিপ্পাতৌ বিপ্লিতৌচতৌ ॥ ২৬ ॥

কর্তব্যং নান্বপদ্যোক্তা মৌল্যগত সাধন্যমৌ ।

কিকিৎসে মহাজ্যোতিঃ কিকিৎসে সিতং কূতঃ ॥ ২৭ ॥

ত ত্রিভুতৌ বিধিহরৌ দদৃশাত্তে তদন্তরা ।

পুরুষং পিঙ্গ জটিলং দ্বিধাসসমলঙ্কৃতম্ ॥ ২৮ ॥

ভুজগৈর্নৃ-কপালৈঃ চ কুলেন্দু-বিমল ছাতিম্ ।

তং দৃষ্ট্বা তয়োরাসৌ দয়মেব শরঃ পূমান্ ॥ ২৯ ॥

ইতি বুদ্ধিস্তত স্তাভ্যাং সংস্বতো বৈদিকৈঃ স্তবৈঃ ।

মহাদেব উবাচ ।

ভবন্ত্যামিদমুদ্ভাসি মল্লিঙ্গং দৃষ্ট মদ্ভূতম্ ॥ ৩০ ॥

মল্লিঙ্গ হইয়া গেল, তখন উভয়েই অত্যন্ত বিস্মিত ও
 স্তম্ভিত হইয়া নিজ নিজ কর্তব্য জ্ঞান শূন্য হইয়া
 পড়িলেন এবং আমাদেয় কিকিৎসে নূরে এষ্ট মহা জ্যোতিঃ
 কোথা হইতে হইল ইহা ভাবিয়া সেই জ্যোতির প্রতি
 বিশেষ লক্ষ্য করিয়া মাত্র তন্মধ্যে কুল ও চন্দ্রের স্থায়
 বিমল ছাতি এক দিব্য পুরুষ দর্শন করিলেন, তাঁহার
 মস্তকে পিঙ্গল বর্ণ জটাকার, এবং তিনি দ্বিগন্ধর ও
 ভুজগ ও কপালে বিকৃষিত । এই দিব্য পুরুষ দর্শনে
 ক্রমাৎ বিস্মৃত উভয়েরই মনে হইল যে ইনিই যথার্থ
 শরম পুরুষ । এই রূপ ভাবে উভয়েই বেদোক্ত ভক্তি
 মিচরের দ্বারা সেই মহাপুরুষের স্তব করিতে লাগি-
 য়েন ॥ ২৬-৩০ ॥

স্বতঃ তেন ঐতদোহং বৃণীতাং বরমাদিজৌ ।

তাবৃচভুঃ ।

সদাশিব প্রসন্নচেতস্বি নৌ নিঃশলা মতিঃ ॥ ৩১ ॥

সদা ভবতু ভূতেশ বরং নান্যং বৃণীমহে ।

একং পরাকুরুবিভো সংশয়ং নৌ হৃদিস্থিতম্ ॥ ৩২ ॥

যদন্তবাং স্তৈজসং লিঙ্গমধিষ্ঠিত্তি নিত্যশঃ ।

তৎকিং সমাখ্যং কিংরূপং কিংপ্রভাবং কিমাপ্রয়ম্ ॥ ৩৩ ॥

এতৎসর্বং মহেশান বক্তুমহস্ত শেষতঃ ।

তাহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া যেই লিঙ্গময় জ্যোতির্মণ্ডলস্থ দিব্য পুরুষরূপী মহেশ্বর कहিলেন, যে তোমরা উভয়েই আমার এই অমৃত লিঙ্গ দর্শন ও ইহার স্তুতি করিয়াছ তজ্জন্ম আমি তোমাদের প্রতি বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মা ও বিষ্ণু कहিলেন, হে সদাশিব ! যদি আপনি প্রসন্নই হইয়াছেন, তবে এই করুন যাহাতে আপনার তেই আমাদের মতি নিঃশল ভাবে অবস্থিত হউক, হে ভূতেশ ! আমরা আর কোন বর প্রার্থনা করি না, তবে আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাদের হৃদয়স্থ এই সংশয়টী ছেদন করুন, আপনি সর্বদা এই যে তেলোময় লিঙ্গে অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন, এই লিঙ্গের নামই বা কি স্বরূপই বা কি প্রকার ইহার প্রভাবই বা কীদৃশ এবং

মহাদেব উবাচ ।

যদেতৎ পরমং লিঙ্গ পশ্যতং পুরতঃ স্মরৎ ॥ ৩৪ ॥
 তদ্বিশেষরসংজ্ঞংহি সচ্চিদানন্দ বিশ্রবঃ ।
 লয়ং লিঙ্গশরীরস্ত বিশেষং গময়েৎ পরম ॥ ৩৫ ॥
 তেন লিঙ্গ মিত্তি খ্যাত মপৰ্য্যগৈক সাধনম্ ।
 ব্যাপকত্বে যপি চৈতন্ত্য নির্বিকারস্ত তদ্বতঃ ॥ ৩৬ ॥
 পরিচ্ছিন্ন প্রভাবীর্জিনময়া ন চ বিকুলা ।
 যথা ব্যোমা পরিচ্ছিন্না শব্দহেতুতয়া সমম্ ॥ ৩৭ ॥
 অয়মেব পরিচ্ছিন্না প্রাপ্নোতীদমপী দৃশম্ ।
 প্রভাবঃ ক্ষয়তা মুখ্য নিত্যানন্দ স্বরূপিণঃ ॥ ৩৮ ॥

ইহার আশ্রয়ই বা কে, হে মহেশ্বর ! এই সমস্ত বিষয়ের
 সবিশেষ উত্তর প্রদান করুন ॥ ৩২—৩৪ ॥

মহাদেব কহিলেন, তোমরা, সম্মুখে পরম জ্যোতি-
 র্ময় এই যে লিঙ্গ দর্শন করিতেছ, এই লিঙ্গের নাম
 বিশেষ্বর এবং ইনি সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, এই লিঙ্গ প্রাণি
 সমূহের লিঙ্গ দেহকে বিশেষরূপ লয় করিয়া থাকে,
 এজন্য ইহার নাম লিঙ্গ এবং ইহাই অপৰ্য্যগের এক মাত্র
 সাধন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ সৰ্ব্ব প্রকার বিকার বর্জিত এই
 লিঙ্গ ব্যাপকরূপে অবস্থিত হইয়াও পরিচ্ছিন্ন রূপে
 প্রকাশ পাইয়া থাকে, যেমত আকাশ অপরিচ্ছিন্ন হইয়াও
 শব্দ সমূহের কারণ রূপে পরিচ্ছিন্ন হয়, তদ্রূপ ইহাও
 আপনা হইতেই পরিচ্ছিন্ন বৃত্তিতে প্রাকৃত হইয়া
 থাকে ॥ ৩৭—৩৮ ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপ এই লিঙ্গের

অত্র তাত্ত্বাসবঃ সন্তুঃ সচ্চিদানন্দ রূপতাম্ ।

যথা যোগাং লভন্তে হি নাত্রে কার্য্য বিচারণা ॥ ৩৯ ॥

অত্র প্রবিক্টমাত্রস্ত জন্তোঃ পাপং পুরাঙ্কিতম্ ।

বিনাশ মাগ্নোতি পরং পুণ্যরাশিষ্ট বর্জিতে ॥ ৪০ ॥

নির্ক্সাপদমেবৈতদধিতিষ্ঠামি নিত্যশঃ ।

ত্রিঃশাংস্ত জন্তোহি বাক্যং কর্ণে সমুচ্চরন্ ॥ ৪১ ॥

বিনা বাক্যোপদেশেন ত্রজ্ঞাষ্টৈক্যং ন ভাসতে ।

ত্রজ্ঞাষ্টৈকত্ববিজ্ঞানাদৃতে মুক্তির্ন জায়তে ॥ ৪২ ॥

নিয়মেনেহ কথয়ে তদহং যস্য কস্যচিৎ ।

যে হেৎকর্ণ্যপি নিফাতানুত্তমানথ মধুমান্ ॥ ৪৩ ॥

প্রভাবগু অবগ কর, যাহারা এই স্থানে প্রাণ পরিত্য
করে, তাহারা সচ্চিদানন্দ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । এই স্থানে প্রবেশ মাাত্রেই
জীবের পূর্ব সঞ্চিত পাপ সমূহ বিনষ্ট ও পুণ্য রাশি
বর্জিত হইয়া থাকে, ইহা এক মাত্র মুক্তির স্থান
এবং সর্বদাই আমি ইহাতে অবস্থান করত ত্রিঃশাং
ব্যক্তিগণের কর্ণে বাক্যোপদেশ করিয়া থাকি, কারণ
বাক্যোপদেশ ব্যতিরেকে পরব্রহ্মের সহিত আত্মার
ঐক্য প্রকাশিত হয় না ॥ ৩৯-৪২ ॥ এবং ত্রজ্ঞা ও
আত্মার একত্ব জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তিও হয় না, আমি
নিয়ত এই স্থানে যে কোন জীবকেই সেই বাক্য উপ-
দেশ করিয়া থাকি ॥ ৪৩ ॥ যাহারা নির্ভ নিজ ক্রিয়ার
নিয়ত থাকিয়া প্রেৰ্ততা লাভ করিয়াছে, সেই সমস্ত

অধমানপাষাণস্থান্ নরাণীহ পরাং গতিম্ ।

পশিতো বাপি মূৰ্খো বা মূৰ্খজো বা খবাস্তাতঃ ॥ ৪৪ ॥

অগ্নিন্ লিঙ্গৈত্যজন্ প্রাণান্ ধর্মকন্মোকমাগ্নয়াৎ ।

নিরাশ্রয় মিথং লিঙ্গং বিশেষা মাশ্রয়ঃ পরম্ ॥ ৪৫ ॥

ভবন্তাবগি লিঙ্গৈগ্নিন্ হিহা তত্ত্বমবাপ্যতঃ ।

ভৃগুর্বাচ ।

এবমুক্তাস ভগবান্ বিশেষোক্তহিতোভবৎ ॥ ৪৬ ॥

মাধবঃ পদ্মকল্শেচব গতরৌষৌ নিচেরতুঃ ।

ভবন্তির্বনহং পুংকৌ মোক্ষহতুঃ প্রতি বিজাঃ ॥ ৪৭ ॥

ততুংকং বিশ্বনাথস্য কুথাঃ কথয়তা গয়া ।

উৎকৃষ্ট এবং মধ্যম ও উন্নয়গাম্য অধম জীব গণকেও আমি এখানে পরম গতি প্রদান করিয়া থাকি ॥ ৪৪ ॥

পণ্ডিত, মূৰ্খ, মূৰ্খপুত্র বা চণ্ডাল যে কোন ব্যক্তি এই লিঙ্গে প্রাণ পরিত্যাগ করে, সেই মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ এই লিঙ্গ স্বয়ং নিরাশ্রয় হইয়াও সমস্ত বিশ্বের পরম আশ্রয় । তোমরা উভয়েই এই লিঙ্গের নিকট অবস্থান করিয়াছ, এক্ষণ তোমরাও বথার্থ তত্ত্ব লাভ করিলে ॥ ৪৬ ॥

ভৃগু কহিলেন, এই সমস্ত কথা বলিয়া ভগবান্ নরেন্দ্র অস্তহিত হইলেন, তখন বিষ্ণু ও ব্রহ্মা উভয়েই পরস্পরের উপর আক্রোশ পরিত্যাগ পূর্বক মধ্য স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৭ ॥ হে বিজগণ! আপনারা আমাকে যে মুক্তির কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,

যন্নিপং দৃষ্টবন্তৌ হি নারায়ণ পিতামহৌ ॥ ৪৮ ॥

তমেব লোকে যেসেচ কাশীতি পরিণীয়তে ।

অত্র মুক্তিক্ত মূলভা পানৌ ফলমিবাহিতম্ ॥ ৪৯ ॥

তত্ত্ব দর্শন মাত্রেণ পাপং বাতি সহস্রধা ।

ইত্যোতৎ সৰ্ব্বমাখ্যাতে ভূয়ঃ কিং নিগদানি স্তঃ ॥ ৫০ ॥

কথয় উচুঃ ।

ভূগো সৰ্ব্বমুনিশ্রেষ্ঠ অস্মাভি তপসঃ ফলম্ ।

মরুগদৌব যৎকাশীপ্রভাব স্তম্মুখাচ্ছ্রুতঃ ॥ ৫১ ॥

কাশী এব মহাবুদ্ধে ভূয়ঃ কথয় সংকথাঃ ।

বিস্তরেণ সন্মানেন সৰ্ব্বেষাং হিতকাম্যয়া ॥ ৫২ ॥

আমি বিখনাট্টের এই প্রস্তাব আপনাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করিয়া তাহাই উত্তর প্রদান করিলাম ॥ ৪৮ ॥ বিষ্ণু ও ব্রহ্মা এই যে জ্যোতিষ্ময় লিঙ্গ দর্শন করিয়াছিলেন, ইহাই বেদে ও লোকসমক্ষে কাশী কলয়া পরিণীত হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ এই স্থানে মুক্তি, জীবগণের হস্ত-স্থিত ফলের ন্যায় মূলভ এবং এই কাশীকে দর্শন করিবার মাত্র পাপ সমূহ সহস্রধা বিদীর্ণ হইয়া যায় । এই আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর প্রদান করিলাম, এক্ষণে আর কি বলিব তাহা বলুন ॥ ৫০—৫১ ॥

অধিগণ কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ভূগো ! আজ্ঞা আপনায় মুখে কাশীর মহিমা শ্রবণ করিয়া আমরাদিগের তপস্যার বার্থ ফল লাভ করিলাম ॥ ৫২ ॥ হে মহাবুদ্ধে ! আপনি সমস্ত জীবগণের হিতার্থ সেই কাশীর কথাই

কিং মাহাজ্জাং কথং বেধ্যং সেব্যাকৈশ্চ বিজ্ঞোত্তম ।

পরিমাণক তত্ত্বাঃ কিং কেনোপায়েন লভ্যতে ॥ ৫৩ ॥

এতৎ সৰ্বং হুনিশ্চিত্য কথয়াথ বিশেষতঃ ।

জ্যোত্স্নাজ্জাপি চান্মাকং কাক্ষন্তি স্ববচোমৃতম্ ॥ ৫৪ ॥

ভৃগুরবাচ ।

সাবধানাঃ শৃণুধ্বং মে বচঃ কাশীতুগার্ধকম্ ।

যুচ্ছ্ব হা সৰ্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে সৰ্ব্বশোভনঃ ॥ ৫৫ ॥

আমীংকৃতযুগে শ্রীমান্ সমৃদ্ধবলবাহনঃ ।

ভূরিদ্যমো মহারাজঃ কমা মণ্ডল পালকঃ ॥ ৫৬ ॥

তস্তাসন্ শতসাহস্রাঃ প্রমদাঃ কমলেকণাঃ ।

তাসাং বিভাবরী শ্রেষ্ঠা বভূব তনুমধ্যমা ॥ ৫৭ ॥

বিস্তর রূপে কীর্তন করুন । হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! সেই কাশীর মাহাজ্জাই বা কি, কি প্রকারেই বা তাহা জানা যায়, কাহারাই বা কাশীর সেবা করিবে, কাশীর পরিমাণই বা কি এবং কি উপারেই বা সেই কাশীকে লাভ করা যাইতে পারে, এই সমস্ত বিষয় বিশেষ বিবেচনা পূর্বক আমাদের কণ্ঠস্থ হইয়া আপনার বাক্যমৃত পান করিবার জন্য অত্যন্ত উৎসুক রহিয়াছে ॥ ৫৩—৫৫ ॥

ভৃগু কহিলেন, আপনারা সাবধানে কাশীর মহিমা প্রকাশক আমার বাক্য শ্রবণ করুন, যাহা শ্রবণ করিলে জীব সৰ্ব্বপ্রকার পাতক হইতে অনায়াসেই মুক্ত হয় ॥ ৫৬ ॥ পুরাকালে ত্রেতাযুগে নানাবিধ ঐশ্বর্য ও বল-

তন্মাসেবাহিত মতিভূরিচ্যাম্বো নিরস্তরম্ ।

চিক্রীড় বন খণ্ডেহু পৌলোম্যা ইব দেবরাট্ ॥ ৫৮ ॥

তস্মৈবং ক্রীড়তঃ কালোথতো বহুতিথো দ্বিজাঃ ।

নসরাঙ্কেয় মতিং চক্রে মন্থধাক্রান্ত চেতনঃ ॥ ৫৯ ॥

ইথং বিলাসাসক্তস্য রাজ্যং কোশো বলং স্ত্রিয়ঃ ।

শক্রণা মিত্রবৃন্দেন হতং নতি প্রযুক্ততঃ ॥ ৬০ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা শোকসমুদ্রো নীত্বা নারীং বিভাবরীন্ ।

জগাম বিদ্যা কাস্তারং খড়্গা মাত্রামুখো ভবৎ ॥ ৬১ ॥

বভ্রাম কুংপিপাসার্তঃ ক্রীযুতঃ সচভূপতিঃ ।

সম্পন্ন.ভূরিচ্যাম্ব নামে এক মহারাজ এই ভূমণ্ডলে

অধীশ্বর ছিলেন, 'বহুতর কমলনয়না তাঁহার প

ছিলেন, তন্মধ্যে ক্রীড়নধা বিভাবরী নামী প্রথম

সকলের শ্রেষ্ঠা ছিলেন ॥ ৫৭—৫৮ ॥ ভূরিচ্যাম্ব নৃপা

সেই বিভাবরীর প্রতিই আসক্ত হইয়া শতীর সহি

দেবরাজের ন্যায় সেই বিভাবরীর সহিত নিরস্তর ব

তর বন প্রদেশে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেন ॥ ৫৯

এবমিধ ক্রীড়ায় সেই নরপতির সময় অতিবাহিত হইয়

তিনি কামপরতন্ত্র হইয়া ভ্রমেও কখন রাজ্যাদির বিষ

চিন্তা করিতেন না ॥ ৬০ ॥ নৃপতিকে এই রূপ বিলাসে

আসক্ত দেখিয়া তাঁহার মিত্রগণও শক্রর সহিত মিলি

হইয়া অস্মারাসেই তাঁহার রাজ্য, কোশ, বল ও ক্রীড়নধে

অপহরণ করিয়া লইতে লাগিল ॥ ৬১ ॥ নৃপতি এ

সমস্ত বিষয় অবগে পোকে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া খড়

বহুভির্দ্বিবেশঃ প্রাপ বিদ্যা কাস্তার বৃষনম্ ॥ ৬২ ॥

শাদূল শাব বৃধেন যুগযুধ বিমর্জিনা ।

সেবিতং যোষচলিতোং কিণ্ডলাকূল সেবিনা ॥ ৬৩ ॥

কচিগ্নাতক নিন্দৈঃ কচিং পকাস্য গর্জিতৈঃ ।

কচিন্মহিক ছকারৈরাকূলং বিশ্বভীষণম্ ॥ ৬৪ ॥

তংদৃষ্টা বিদ্যা কাস্তারং কাস্তা রাজানমব্রবীৎ ।

কুপং বনেশ্বিন্ রাজেন্দ্র স্বাতব্যং ভবতা ময়া ॥ ৬৫ ॥

নিশ্চানুযে নিরপ্রেচ প্রারন্তোর বিবর্জিতে ।

মাত্র গ্রহণ করতঃ সেই বিভাবরীকে সমভিন্যাহারে
লইয়া দুর্গম বিদ্যা কাস্তারের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥

৬২ ॥ এই প্রকারে স্ত্রীর সহিত সেই নরপতি ক্ষুদ্রায় ও
পিপাসায় বহুতর রেশ ভোগ করত নানা চান ভ্রমণ
করিতে করিতে বহুদিনে বিদ্যা পর্বতের ঘোর অরণ্য
মাঝে প্রবেশ করিলেন ॥ ৬৩ ॥ সেই অরণ্যের কোন

স্থানে যুগসমূহের বিনাশকারী ব্যাঘ্রশাবকগণ ইতস্ততঃ
লাকূল বিক্লেপ করত জীড়া করিতেছে, কোথাও মন্ত-
মাতক নিচয় উচ্চ নিনাদ করিতেছে, কোন স্থানে সিংহ-
গণ ভীষণ গর্জন করিতেছে, কোথাও বা মহিষগণ ঘোর-
তর ছকার ছাড়িতেছে, এই রূপে যে দিকেই দৃষ্টিপাত
করা যায়, সর্বত্রই অরণ্য ভয়ঙ্কর স্থান রূপে প্রতিভাত
হইতেছে । রাজমহিষী বিভাবরী এই ভয়ঙ্কর অরণ্য
দর্শনে ভীত হইয়া পতিকে কহিতে লাগিলেন ৬৪ - ৬৫

বিভাবরী কহিলেন, হে রাজন্ । আপনার একটি

ইদানীমেব বাধন্তে কুংপিপাসাদয়ো গ্রহাঃ ॥ ৬৬ ॥

মুখকতে তিবিমানং ন তথ্যমেত্তি ভূগতে ।

প্রাপ্যাপি মহতী মৃদ্ধিং ন ত্বয়া স্বকৃতং কৃতম্ ॥ ৬৭ ॥

নীতঃ কালো বৃথা রাজন্ কামমাত্রোপসেবয়া ।

ধর্ম্মার্থোন্নয়ঃ পরিত্যজ্য কাম মাত্রং প্রসেনন্তে ॥ ৬৮ ॥

তবানিব স্বচ্ছাখাতঃ পরিত্রয়তি সঙ্কলম্ ।

ভুগুরবাচ ।

ইত্যঙ্গনা বচঃ শৃণুন্ কুখিতঃ স পিপাসিতঃ ॥ ৬৯ ॥

ন কিকিৎ প্রভুবাচৈনাং আপরাধং বিচিস্তয়ন্ ।

দম্পতীতৌবনে ভীমে ভ্রমন্তৌ ক্ষুধার্দ্দিতৌ ॥ ৭০ ॥

পকিতির্দিবসৈঃ প্রাপ্তৌ শালঙ্কারনমাজ্ঞনম্ ।

অবস্থা-অ্যুসিল ? আপনি চিরদিনই সাধুগণের সহায় ছিলেন, আজ কি জন্যই বা এই দুর্গম আপদসঙ্কুল বন মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন ? হে রাজেন্দ্র ! মনুষ্য হীন ও নিরস্ত্র এবং জল পর্য্যন্ত বর্জিত এই ঘোর অরণ্য মধ্যে আমার সমভিব্যাহারে আপনি কি রূপে অবস্থান করিবেন ? ক্ষুধা ও পিপাসা প্রভৃতি এখনই শীড়া প্রকাশ করিতেছে, আপনার মুখমণ্ডল আমার অপেক্ষা অধিক স্থান দেখিতেছি । হে ভূগতে ! দেখিতেছি, আপনি বহুতর ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াও কোন মুকৃত অর্জুন না করিয়া কেবল কন্দর্পের সেবার বৃথা কালান্তিপাত করিতেছেন । হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া কেবল কামের সেবা করে, কুখিলায়

পুজিতস্তেন বিধিবৎ কল মূল জলাদিতিঃ ॥ ৭১ ॥

উবাসতজ্জনিঃশকঃ কথিতয্যার্হিসাধনঃ ।

একাং রাত্রিঃ তজ্জনীহা পুনর্বভ্রাম তখনে ॥ ৭২ ॥

তুয়া যুগদৃশা সার্দ্ধং দিনানি হুবহুন্ম্যপি ।

কুর্কর্ম্যপরিণাকেন নৈবপ্রাপ কলাদিকম্ ॥ ৭৩ ॥

বিশ্বব্যঘদনো রাজ্ঞোসহিতো বিদ্যাকাননে ।

তদাতস্তাতবদ্বুদ্ধিঃ ক্রুরা পাপস্ত রাক্ষসী ॥ ৭৪ ॥

ভক্তগায় বিভাবর্যা স্তদাসাত্তম্যনাশনী ।

অত্রবীচ তদাসাধ্বী ভূরিদ্যুজ্জগতব্যথা ॥ ৭৫ ॥

সে আপনারই ন্যায় দুঃখিত হইয়া এই রূপ ভয়ঙ্কর স্থানে বিচরণ করে ॥ ৬৬-৭১ ॥

হুতু করিলেন, কুধা ও তুকার নিতান্ত কৃত্তর সেই নরপতি প্রিয়তমার এই সমস্ত বাক্যের কোন উত্তর প্রদান না, ক্রিয়া আপনার দোষের বিষয় ভাবিতে লাগিলেন । এই প্রকার কুধা ও তুকার পীড়িত হইয়া সেই বন মধ্যে নানা স্থান পর্য্যটন করত তাঁহার পক্ষ-দিনে শালগ্রামের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় সেই মূনি কর্তৃক কল মূলদির দ্বারা বিধিবৎ পুজিত হইয়া নিঃশঙ্ক ভাবে অবস্থিতি করিলেন । একটি রাজ্য রাত্রি সেই আশ্রমে অতিবাহিত করিয়া সেই নৃপতি পুনরায় পত্নীর সহিত বন মধ্যে গমন করিতে লাগিলেন । কিন্তু হৃদয় বশতঃ কুধা তুকার কাতর হইয়া বহুদূর অনুসন্ধান করিয়াও কোথাপি কোন রূপ

বিভাবস্বয়ংকট ।

রাজেশ্বর কুধরাতেন্য পীড়াপ্রাপ বিধুননী ।

লক্ষ্যতে তেনমচ্ছাত্রাশ্রাং সমুৎকৃত্যভকর ॥ ৭৬ ॥

মা বিলম্বং কুরুবিতো নামে দুঃখং ভবিষ্যতি ।

স্রীশ্যামতঃ পরোধর্মো নাত্যেব পৃথিবী পতে ॥ ৭৭ ॥

ভর্তৃযেনোপকারঃ স্যাৎ তৎকার্যম বিশকর্য ।

অত্রাপিগাথং গায়ন্তি যেষ পুরাণ বিদোজনাঃ ॥ ৭৮ ॥

আপদর্থে ধনং রক্ষেদ্ দারান্ রক্ষেদধনৈরপি ।

আজ্ঞানং সততং রক্ষেদ্ দারৈরপি ধনৈরপি ॥ ৭৯ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

ইত্যেবং বাদিনীস্তাস্তু জঘনে তরসাবলী ।

হস্তাভ্যঙ্গিতু মারেভে প্রিয়ান্নাংসংমপাপকৃৎ ॥ ৮০ ॥

কল বা যুল প্রাপ্ত হইলেন মা । ক্রমশঃ নৃপতির বচন

অতিশয় বিস্তৃত হইতে লাগিল, তখন সেই পাপাত্মার

মনে মনে নিজ স্রী বিভাবরীর দেহ মাংস ভোজন

করিয়া কুধা নিরুতির বাসনা প্রবল হইতেছে বুঝি।

সাধ্বী বিভাবরী নিঃশঙ্ক চিত্তে পতিকেকে বলিতে লাগি-

লেন ॥ ৭২—৭৮ ॥

বিভাবরী কহিলেন, হে রাজেশ্বর ! দেখিতেছি,

আপনি কুধার অতিশয় ক্লেশ পাইতেছেন, অতএব

আপনি আমার দেহ হইতে মাংস কাটরা ভক্ষণ করুন,

হে বিতো ! বিলম্ব করিবেন না, আমার ইহাতে কিছু

স্বাদ দুঃখ নাই । হে পৃথিবীপতে ! স্রীগণের ইহা

তদৈবসিংহা খেলন্তুত্রানমু রিতপুতঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বাত্তিহায়াশ্চ প্রারাত্ প্রাপপরীক্ষয়া ॥ ৮১ ॥

পলায়মানঃ সহসা যোজনানন্তরং বিজান্ ।

বেদবেদান্ সম্প্রদান্ ব্রহ্মচারি ত্রেতেষিতান্ ॥ ৮২ ॥

চতুরোহুপশ্চদব্যগ্রান্ নীবারান্ গৃহগচ্ছতঃ ।

দৃষ্টেব খড়্গমৃদাম্য শুবধীতান্ সক্তিষ্মনী ॥ ৮৩ ॥

হত্বানীবারকান্ ভোক্তুমূপ বিফুঃ সকাননে ।

উপবীতানি দৃশ্যে তেষাং সাজিন কানিচ ॥ ৮৪ ॥

দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণ্য সম্প্রদান্ ব্রহ্ম হত্যা ভয়া দ্বিতঃ ।

অপেক্ষা ত্রৈষ্ঠ কোন দৃশ্য নাই, তত্কার ঘাহাতে নুপকার
হয়; স্ত্রীর নিঃশব্দ ভাবে সতত তাহা করা উচিত। ষাঁহার
পুরাণ-শাস্ত্র জানেন, 'তাঁহার এ বিষয়ে বলিয়া থাকেন
যে, "আপৎকালের জন্য ধন রক্ষা কর্তব্য, সেই ধনের
হারাও স্ত্রী রক্ষা কর্তব্য এবং ধন ও স্ত্রী উভয়ের হারা
সতত আত্মার রক্ষা কর্তব্য উচিত" ॥ ৭৯-৮২ ॥

কহিলেন, বিভাবরী এইরূপ বলিতেছেন
এক সময়ে সেই গাণাঙ্গা নৃপতি, তাঁহাকে বিনাশ
করিয়া তাঁহার মাংস ভক্ষণ করিবার উপক্রম করিতে-
ছেন ইত্যবসরে চতুর্দিক হইতে সিংহ সমূহ জৌড়া
করিতে করিতে তথায় আগমন করিতেছে দেখিয়া
নৃপতি, প্রাণ ভয়ে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৮৩
-৮৪ ॥ তথা হইতে প্রস্থান করিয়া এক যোজন পশ্চি-
ম দিক দিক করিয়াছেন ইতি মধ্যে দেখিলেন, চারি জন

পপাত্তৃগৌ তুংধেন কিংকৃতংনেতি নিশ্চিতম্ ॥ ৮৫ ॥

বিবস্তা ব্রাহ্মণাচ্ছেতে হতা ভাৰ্য্যা পতিব্রতা ।

প্রাণলোভেন মহতা কৃতং নিষ্কৃতিবর্জিতম্ ॥ ৮৬ ॥

এক ব্রাহ্মণ বিচ্ছেদো নরকান্ প্রাপয়েৎ পরান্ ।

যাবৎ কল্পশতং পূর্ণং স্ত্রীঘাতশ্চ তদৰ্ছকং ॥ ৮৭ ॥

চত্বারো ব্রাহ্মণাঃ শস্তা একা স্ত্রীচ পতিব্রতা ।

একাধিকং শতং পূৰ্বেই যয়া সহযমালয়ে ॥ ৮৮ ॥

নিরয়েষু পতিষ্যন্তি পতিতা এবতে হৃদবা ।

ব্রাহ্মণ, নীবার হস্তে গমন করিতেছেন, সেই ব্রাহ্মণ গণ সমস্ত বেদ-বেদাঙ্গসম্পন্ন এবং ব্রহ্মচর্য্য ব্রতধারী ।

সেই পাপাত্মা নৃপতি, দর্শন মাত্রেই ঋগ্গণ উত্তোলন করিয়া যগ্গু ক্রমে চারিজন ব্রাহ্মণকেই বিনাশ করত

ঔহাদের নিকট নীবার সমূহ গ্রহণ পূৰ্ব্বক সেই কান-

নেরই একস্থানে ভক্ষণাভিলাষে উপবিষ্ট হইয়া যখন

ঔহাদের অচেতন দেখে, নিচয়ের প্রতি দৃষ্টি করিলেন,

অমনি ঔহাদের যজ্ঞোপবীত ও কৃষ্ণাঙ্গন দেখিতে

পাইলেন ॥ ৮৫—৮৭ ॥ নৃপতি, যজ্ঞোপবীত ও কৃষ্ণা-

ঙ্গিন দর্শনে ঔহাদিগকে ব্রাহ্মণ জানিতে পারিয়া ব্রহ্ম-

হত্যা করে নিত্য ব্যথিত হইয়া হার । আনি কি

অতঃ পরং সন্মাকিকিৎ তথা কার্যং বিভানতা ॥ ১৯ ॥

যথৈতৎপাপ মতুলং তুলবদ্ভস্মসাম্ভবেৎ ।

ভৃগুরবাচ ।

তুরিহ্যম্মো বিচার্যৈবং ভ্রমং স্তত্রৈব কাননে ॥ ২০ ॥

শালঙ্কায়নজংবিপ্রমপশ্যৎ স্বাপ্রমহিতাং ।

দূরে স্থিতা ভিষাট্যোনং কথরামাসদুঃখিতঃ ॥ ২১ ॥

যদু দৃতং তৎসমাকর্ষ্য সমুনির্জুঃখিতো হৃদবৎ ।

গচ্ছতঃ পাপবুদ্ধেভ্যং নাত্বেশ্বরং কথকন ॥ ২২ ॥

ইত্যুক্তা সমুনি স্তস্মাৎ পরাগাত্তো হৃদবৎ পুনঃ ।

তুরিহ্যম্মো হপি তস্মিৎ পুনঃ পুনরপৃচ্ছত ॥ ২৩ ॥

স্বয়ং কৃতস্তপাপস্ত নিষ্কৃতিং বিলপন্ ২৪ ।

কোন দিনই আর নিষ্কৃতি লাভের আশা নাই— ১৮—

১৯ ॥ একটী মাত্র ভ্রান্তি হত্যা করিলে শত কল্পের
জন্ম এবং একটী স্ত্রী হত্যা করিলে তদধ্বনিত কালের
জন্য নরকে গমন করিতে হয় । আমি এই চারিজন
উৎকৃষ্ট ভ্রান্তি এবং একটী পতিভ্রতা স্ত্রী হত্যা করি-
লাম, এই পাশে হয় ত পূর্ব পুরুষগণকেও আমার
সহিত বমালয়ে অনন্ত কাল নরক ভোগ করিতে
হইবে । এক্ষণে আমার এমন কিছু কার্য করা কর্তব্য,
যাহা করিলে এই অতুল পাপরাশি কণমধ্যে ভস্মসং
হইতে পারে ॥ ২০—২২ ॥

ভৃগু কহিলেন, তুরিহ্যম্ম নৃপতি এই প্রকার সিদ্ধান্ত
করিয়াই সেই বন মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে আজম-

তদৈশ্বর্যং পূজ্যতঃ শ্রীমহা নীনং বাক্যং দরানিধিঃ ॥ ১৪ ॥

বিনুশ্চেৎ বাচরাজানং শালঙ্কারন জ্যোমুনি

শালঙ্কারন উবাচ ।

কাশীংগচ্ছনহারাজ সর্বপাপাপনোদিনিম্ ॥ ১৫ ॥

তাং প্রাপ্য সকলং পাপং কপমিয্যসি সর্বদা ।

প্রতরার্বকরাজেন্দ্র নীলীনিচয় সন্তবান্ ॥ ১৬ ॥

অনিশং ককুকান্ পক্ষপরিধংশ পরশুপ ।

আকাশী দর্শনাৎ তেহি হৃদকৈব্যান্চন্দ্রসন্নিভাঃ ॥ ১৭ ॥

ককুকাহিযদাতৈনলাং জহ্যঃ কাশী বিলোকমাৎ ।

স্থিত শালঙ্কারন মুনির পুত্রকে-ক্ষেপিতে পাইয়া, দূর হইতেই তাঁহাকে অভিবাদন করত অতি দুঃখিতাস্তঃ-
করণে নিজ হৃদাস্ত সমূহ নিবেদন করিলেন। মুনি
তাঁহার বিষয় শুনিয়া বিশেষ দুঃখিত হইয়া কহিলেন
“ হে পাপাত্মন ! তুমি এস্থান হইতে দূর হও, তোমার
কোন প্রকারেই এখানে স্থান হইবে না । ” এই কথা
বলিয়া তিনি অন্য দিকে মুখ করাইয়া রহিলেন। কুরি-
ছান্নও এই বাক্যে বিরক্ত না হইয়া বহুতর বিলাপ
পূর্বক তাঁহাকে বারম্বার নিজ কৃত পাপের নিকৃতির
উপায় ভিক্ষাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৬ ॥ নৃপ-
তির বহুতর নীন বাক্যে দরাদ্র হইয়া সেই মুনি কিঞ্চিৎ
চিন্তা করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

শালঙ্কারন তমর কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি
সকল প্রকার পাপকরকারিণী কাশীতে গমন কর,

তদাঙ্কং তৎস্বকলুপং কপিতং বেৎসিতস্বতঃ । ৯৮ ॥

ভৃগুরূবাচ ।

ইতিশ্রদ্ধা বচপুস্ত ভূরিদ্যম্মো বিধায়তং ।

জগাম কাশীং বিশ্বেন্দ্রো নদ্যাতং মূনি পুংসবম্ ॥ ৯৯ ॥

ম সপুদ্রিসৈঃ কানীমপশ্যদ্ দুর্ভটমানসঃ ।

হরুচিরভবনেনবিষতর্ক মণিমরকুষ্টিমচাক্ষদঃ শুভালৈঃ ১০০

ররিবার নিকর প্রভাতিভূতিং

বিরচয়তা রচিতাংনিতান্তুরম্যাম ।

কলিমল কূলকাল কালরাজ

কপিত নিবাসিজনাভুরার জালাম্ ॥ ১০১ ॥

হর বৃষভ নিবন্ধ কিঙ্কিনীনাং

কণমুখরীকৃতদিব্যদ্বিধিভাগাম্ ।

তথায় তোমার এই সমস্ত পাপ কয় হইবে, হে রাজেন্দ্র !
আমার বাক্যে, বিশ্বাসের জন্ম আমি বলিতেছি যে,
তুমি পাঁচটা নীলবর্ণ কুকুর পরিধান করিয়া এখানে
হইতে কাশী যাত্রা কর, দেখিবে, যখন কাশীর দর্শন
পাইবে তখন ইহারা চক্রেয় ন্যায় নির্মল হইয়াছে ।
কাশী সন্দর্শনে যখন এই কুকুর নিচয় সম্পূর্ণ রূপে
নীলিমা পরিত্যাগ করিবে, হে মহারাজ ! তুমি তখন
জানিও যে যথার্থই তোমার পাপরাশি কয় প্রাপ্ত
হইয়াছে ॥ ৯৮-১০০ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে বিজগৎ ! ভূরিদ্যম্ম মূপতি এই
শাক্য প্রবণ করত বথোক্ত কুকুর গ্রহণ পূর্বক সেই

ভবভরপরিভীতিমাশ হেতুঃ

হরনরকিরর সেবিতাঃ সমস্তাঃ ॥ ১০২ ॥

দ্বিধিধিসঙ্গসমর্জনতৎপরৈঃ

শিবশিবেতি বৃহঃ প্রতি ভরনৈঃ ।

বদনবাদ্যবিধানতৎপরৈঃ

সরসালককলয় কোটিবৃকৈঃ ॥ ১০৩ ॥

কুহুমনিচয় ভারনত্রশাঠৈ

রথিকভরং হুতরাং বিরাজয়ন্তীম্ ।

মুনিশ্রেষ্ঠকে প্রণাম করিয়া কাশী বাত্মা করিলেন ।
এবং সাত দিনে কাশীর সন্দর্শন পাইলেন । নৃপতি
বেধিলেন, বিশ্বনাথের বিচিত্র রাজভবন, সাহা মণি-
সমূহের বিচিত্র প্রভাব রসিকর সমূহকেও পরাজিত
করিতেছে, সেই হৃন্দর ভবন বক্ষঃস্থলে ধারণ করিয়া
কাশী নগরী অতি রমণীয় শোভা বিস্তরে করিতেছে ॥
১০১—১০৩ ॥ কলিরূপ মল সমূহের কাল স্বরূপ ভগ-
বান্ কালরাজ্ স্বয়ং কাশীবাসি জীবগণের বিধ্ব সমূহ
বিনাশ করিতেছেন, তাঁহার বাহন বৃষভ নিকরের গণে
নিবদ্ধ যন্তানিচয়ের হৃন্দর ধ্বনিতে দ্বিধিভাগ পরিপূর্ণ
হইরাছে ॥ দেবতা, মানব, কিরর, সকলেই অনন্তচিতে
ভগভীতি ন্যাসের একমাত্র হেতু সেই কাশীর সেবা
করিতেছেন, বহুতর ব্যক্তি নানাবিধ শিবলিঙ্গ পূজার
তৎপর থাকিয়া শিব শিব রবে বারম্বার পালদাম্যে
গগনভল ধ্বনিত করিতেছে; কল কুহুম পরিপূর্ণ নানা

ভূরিত কিলোপি গত পাপ গণো

ভবতি কথং সমবলোকরতঃ ॥ ১০৪ ॥

সদদশতাং হরপুরীঃ পরিতঃ পরিবারিতারনিকরাঃ প্রবৈধঃ ।

ভৃগুরবাচ ।

অহো কাশী মহিমানং পশ্যত বিজ সত্ত্বাঃ ॥ ১০৫ ॥

ভূরিদ্যাম্বোপি বাৎসৃকঃ শরচ্ছ্রাঘরোভবৎ ।

বিবেশ কাশীঃ নিম্পাপঃ পূজয়ামসে চেশ্বরম্ ॥ ১০৬ ॥

মহাদেবঃ বিধানেন প্রতীতো নৈল্যানাশনাৎ ।

বসন্তত্বে মহাভাগঃ কালে কাল যুপেযিবান্ ॥ ১০৭ ॥

শিবোপদিষ্টবাক্যঃ সন্ লেভে ত্রৈলোক্যতাং বিজাঃ ।

প্রকার বৃক্ষ নিচয়ে অতুল শোভা বিস্তার করত কাশী
বিরাজ করিতেছে, 'বাঁহাটক' দর্শন করিলে কখন মধ্যে
দ্রষ্টার পাপ সমূহ বিলুপ্ত হয়, ভূরিদ্যাম্ব নৃপতি প্রমথগণ
কর্তৃক পরিবেষ্টিত 'মহেশ্বরের' 'সেই' কাশী পুরী দর্শন
করিলেন ॥ ১০৪—১০৭ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে বিজ শ্রেষ্ঠগণ! কাশীর কি
অপূর্ব মহিমা আপনারা তাহা অবলোকন করুন, ভূরি-
দ্যাম্ব কাশী সন্দর্শন করিবামাত্রই তাহার সেই নীলবর্ণ
কক্কুক সমুদয়ই শরৎকালীন চন্দের আয় শুভ্রবর্ণ ধারণ
করিল। নিজ নীল বস্ত্র শুভ্র হইতে দেখিয়া, নৃপতির
কাশীর উপর সম্পূর্ণ প্রত্যয় জন্মিল। তখন তিনি আপ-
নাকে নিম্পাপ জানিয়া কাশীপুরী মধ্যে প্রবেশ করত
বিধি অনুসারে ভগবান্ মহাদেবের পূজা করিলেন এবং

এবমন্তোপি বহুবো মুক্তাঃ কাশী নিষেবনাং ॥ ১০৮ ॥
 কাশ্যাং পরিত্যজন্ প্রাণান্ পরিত্যজতি সংসৃতিন্ ।
 পাপকৃশ্মিরূতে কাশ্যাং যদি প্রাক্ পুণ্য গৌরবাং ॥ ১০৯ ॥
 ন জাতু নরকং যাতি কা কথা ধর্ম তৎপরে ।
 কৃমৌ জলেন্তরীক্ষে বা যত্র বাপি মৃতো দ্বিজাঃ ॥ ১১০ ॥
 ত্র্যক্ষাঈকতমাপ্নোতি কাশী শক্তি রূপাহিতা ।
 কাশীতিবর্ণ দ্বিতয়ঃ স্মরন্ ত্যজতি পুঙ্গলম্ ॥ ১১১ ॥
 যত্র কাপি ভবেত্তস্য কৈলাসে বসতিঃ সতঃ ।
 অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতি হাসং পুরাতনম্ ॥ ১১২ ॥
 আসীৎ পুরা কুরুক্ষেত্রে ভালুকেন্তনয়ঃ কুশঃ ।

তদবধি স্থানান্তর গমনের বাগনা পরিত্যাগ করিয়া
 কাশীতেই বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১০৮—১০৯ ॥
 তথায় যথা কালে নিজ পার্শ্ব দেহ পরিত্যাগ করিয়া
 সেই নরপতি মহাভাবের নিকট তদ্ব্যাপদেশ লাভ
 করত ত্র্যক্ষের সহিত একতা লাভ করিয়াছিলেন । হে
 দ্বিজগণ ! এই রূপ অনেকেই কাশীর সেবায় মুক্তি লাভ
 করিয়াছেন । এবং যে ব্যক্তি কাশীতে প্রাণ পরিত্যাগ
 করে, সেই সংসারকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ১১০
 —১১১ ॥ পাপী ব্যক্তিও পূর্বসঞ্চিত পুণ্য গৌরবে
 কাশীতে মৃত হইলে, তাহাকে কখন নরকে গমন
 করিতে হয় না, ধার্মিক ব্যক্তির ত কথাই নাই ॥ ১১২ ॥
 হে দ্বিজগণ ! কাশীর এমনই শক্তি যে, তথায় ভূমি,
 জল বা অন্তরীক যে কোন স্থানে মৃত ব্যক্তিই যোক

অধর্ম নিরতো নিত্যং শিলাকাজ্ঞম কেলিকৃৎ ॥ ১১৩ ॥

কুশল্য পিঙ্গনেত্রস্ত সাক্ষং বেদং প্রদিক্টবান্ ।

তথাপি ধর্মো ন প্রীতিং চকার কুল পাংসনঃ ॥ ১১৪ ॥

ভালুকিঃ পিঙ্গনেত্রস্ত ধর্মং তস্মৈ সমুচুতুঃ ।

বেদং পুরাণং নীতিক জ্ঞাবয়ামাসতুস্তথা ॥ ১১৫ ॥

তথাপি নৈনাধর্ম্যাজ্ঞা মতিং ধর্মো গম্যমধে ।

ততঃ কালেন তারিণ্যং প্রাপ্তঃ হৃদয়বিগ্রহঃ ॥ ১১৬ ॥

মাতুলং সপত্নীং সম্মতিং গুরুপত্নীক হৈমনীম্ ।

উভেনোক্তা স্ববশগে জগাম মধুরাং পুরীম্ ॥ ১১৭ ॥

তাভ্যাং ক্রীড়ন্ স চক্টোজ্ঞা মুকুন্ সর্গানি ভূভুজাম্ ।

লাভ করিয়া থাকে ॥ ১১৩ ॥ যুহ্যাকালে যে ব্যক্তি

“কালী” এই দুইটী অক্ষর আরণ করত যে কোন স্থানে

দেহ ত্যাগ করে, সেই মাধু ব্যক্তি কৈলাসে গমন

করে । এই বিষয়ে প্রাচীনগণ একটী ইতিহাস বর্ণন

করেন যে, পুরাকালে কুরুক্ষেত্রে ভালুক নামক কোন

ব্যক্তির কুল নামে একটী পুত্র ছিল, সেই বালকটী

সতত অধর্মাচরণে নিরত থাকিয়া পিঙ্গাক্ষের আজ্ঞা

ক্রীড়া করিত । পিঙ্গাক্ষ যথাকালে সেই বালককে সাক্ষ

রেন্দ উপদেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতেও সেই

বালকের ধর্মে প্রবৃত্তি হইল না । ক্রমশ তাহার পিতা

ভালুকি এবং পিঙ্গাক্ষ উভয়েই তাহাকে বহুতর ধর্ম

কথা উপদেশ করিলেন এবং বেদ, পুরাণ ও নীতিতত্ত্ব

জ্ঞাপন করাইলেন, তাহাতেও সেই বালকের ধর্মে মতি

মদিয়াবিরসান্ধালম্পটঃ সমপদ্যত ॥ ১১৮ ॥

এবং দ্বাদশবর্ষাণি গতানি তন্তু ক্রীড়তঃ ।

অথতে নীধনং প্রাপ্তে শুকপদ্যৌ ক্রমেণতু ॥ ১১৯ ॥

সোপি দুঃখাকুলোগচ্ছৎ কলিঙ্গং প্রতিচ ভ্রমন্ ।

কলিঙ্গ দেশে তীত্রেণ করেণার্তো ভবৎকৃশঃ ॥ ১২০ ॥

পীড়িত শিচন্তয়া মাস কিং কৰ্ম্ম হকৃতং কৃতম্ ।

স্বকল্যমাণি সংসৃত্য কলিঙ্গে বীক্য চ স্থিতিম্ ॥ ১২১ ॥

পরলোকং ন হৃদয়ং স্বস্তাদ্রাক্ষীন্ বিচারয়ন্ ।

অতকাশীকথঃ পূৰ্ব্বং সম্ভার কিল কাশিকাম্ ॥ ১২২ ॥

কাশীতিহাসকরং মন্ত্রমুচ্চরন্ বিব্রহ্মাবসূন্ ।

হইল না ॥ ১১৪—১১৮ ॥ কালক্রমে সেই বালক

যৌবনে প্রদার্পণ করিয়াই নিজ মাতার সপত্নী এবং

শুকপত্নী হৈমনাকে ছল ক্রমে ছুলাইয়া লইয়া

পুরীতে গমন করিল এবং তথায় ধনিগণের স্তব্ধ

অপহরণ করিয়া সেই দুইটী ক্রীর সহিত জীড়ায় আস

ধাকিয়া মদ্য পানাদিতে বিশেষ পটু হইয়া উঠি

এই প্রকার বিলাসে তথায় তাহার দ্বাদশ বৎসর অতি-

বাহিত হইল ॥ ১১৯—১২১ ॥ কাল ক্রমে সেই দুইটী

ক্রীরই মৃত্যু হইল, তখন হতভাগ্য কৃশ দুঃখে নিতান্ত

আকুল হইয়া মধুরা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক কলিঙ্গ দেশাভি-

মুখে গমন করিল ॥ ১২২ ॥ কিছু দিনে কলিঙ্গদেশে

উপস্থিত হইয়াই বিবসন্ধর রোগে পীড়িত হইয়া চিন্তা

করিতে লাগিল যে, আমার জীবনে আমিত কোন

যমদূতা স্তন্য কুরা ববদুর্ভালুকেঃ স্তম্ ॥ ১২৩ ॥

অথা জয়ঃ শিবগণা স্তিশূলোদ্ধত পাণয়ঃ ।

বিমান মাদায় পরং তরুণাদিত্য বর্ষসম্ ॥ ১২৪ ॥

দিব্যাশ্বনাভিরযাতুঃ চলচ্চামরপাণিভিঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা যমদূতাস্তে কৃশস্তোচুঃ কুক্ষ্য তৎ ॥ ১২৫ ॥

যমদূতা উচুঃ ।

অয়ং পাপ সমাচারো যথাবদ্বিদিতোহিবঃ ।

অনুংনেহুং কথং প্রাপ্তা যুগ্মধর্ম্মিজনপ্রিয়াঃ ॥ ১২৬ ॥

শিবগণা উচুঃ ।

যদ্য পায়ঃ ছুরাচারিঃ সর্বদেষ ভটাঃ কৃশঃ ।

তথাপ্যাস্তেহু কাশীতি কাশীনাম সমুত্তবান্ ॥ ১২৭ ॥

কাজই ভাল করি নাই । তৎপরে নিজ দৃষ্টত সবুই স্মরণ ও নিজের কলিকদেশে অবস্থান দেখিয়া, পরলোকেও আমার স্মরণে আসি নাই ভাবিয়াও পূর্বে কাশীর মহিমা শ্রবণ করিয়াছিল, সেই বিশ্বাসে এই বিপদ কালে কাশীর স্মরণ করিতে লাগিল এবং কাশী এই দুইটা অক্ষর উচ্চারণ করত সেই স্বররোগেই তথায় প্রাণত্যাগ করিল ॥ ১২৩—১২৫ ॥ তখন যমদূতগণ আসিয়া তাহাকে বন্ধন করিবার উপক্রম করিতেছে ইত্যবসরে শিবের পারিষদগণ চামরপাণি দিব্যাশ্বনাগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত এবং তরুণ আদিত্যের ন্যায় প্রভাশালী এক বিমান লইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ১২৬ — ১২৭ ॥ তাহাদিগকে দেখিয়া যমদূতগণ সেই পাপি-

তেনাস্য ছরিতঃ কীণং কৈলাসে স্থাপাতে যুগম্ ।

ততঃ পুনঃ স্থপূণ্যাক্ষা কাশ্যাং মুক্তিমস্থাপ্যতি ॥ ১২৮ ॥

ভূতরুবাচ ।

এবমুক্তাঃ শিবগণাঃ কৃশং নীত্বা যযুঃ শিবম্ ।

যমদূতাঃ স্বরাজানং সর্বমুচুতদাদিতঃ ॥ ১২৯ ॥

সমাকর্ণ্য ততো বাক্যং দূতানাং তানুবাচহ ।

যম উবাচ ।

প্রানপ্রাণাবসরে যে কাশ্চাঃ সত্বতা নরাঃ ॥ ১৩০ ॥

যেবা কাশীতি ভাষন্তে যেবা বিকুপরায়ণাঃ ।

যেবা মহাদেবরতা যেবা সতীর্ধমৃত্যবঃ ॥ ১৩১ ॥

ভৈরৱ চুক্ষুৰ্ণ সমূহ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১২৮ ॥

যমদূতগণ কহিল, এ ব্যক্তি যৈ রূপ পাপী, তাহা আপনার বিশেষ রূপে বিদিতই আছেন, ধার্মিক ব্যক্তি গণকেই আপনার ভার্গ্য বাসেন, তবে এই পাপিষ্ঠের কল কল কেন আপনার আসিয়াছেন ? ॥ ১২৯ ॥

শিব পারিষদগণ কহিলেন, হে যমদূতগণ ! এ ব্যক্তি অতিশয় ছুরাচারী সত্য, কিন্তু এ অন্তিমকালে কাশী কাশী এই নাম উচ্চারণ করিয়াছিল, তাহাতে ইহার সমস্ত পাপ কর হইয়াছে, এক্ষণে কৈলাসে এক যুগ অবস্থিতি পূর্বক পুনরায় কাশীতে পুণ্যশীল হইয়া জন্ম গ্রহণ করত মুক্তি লাভ করিবে ॥ ১৩০—১৩১ ॥

ভূত কহিলেন, এই কথা বলিয়া শিব পারিষদগণ সেই কৃশকে বিমানোপরি আরোহণ করাইয়া শিব

তেষাং নারঃ প্রভুঃ কাশিত্যজ্ঞা যুগ্মাভিরেবতে ।

ভূক্তকবাচ ।

ইথাং তপোধনাঃ কাশ্যা যাহাঙ্গাঃ প্রোক্তবানহম্ ।

যচ্ছ্রুত্বাপি বিলীনস্তে পাপানি হুমহাস্ত্যপি ॥ ১৩৬ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে কাশী যাহাঙ্গ্যে

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

লোকের লইয়া গেলেন । যম দূতগণও ফিরিয়া আসিয়া যমরাজকে আদি হইতে সেই সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । শ্রবণ করিয়া যমরাজ দূতগণকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩২ ॥

যম কহিলেন, হে দূতগণ ! যে সমস্ত ব্যক্তি, অন্তিম কালে কাশীতে আগমন করে, বা যাহারা কাশী এইনাম উচ্চারণ করে, যাহারা বিষ্ণু ভক্ত বা যাহারা মহেশ্বরের ভক্ত, এবং যাহারা ভীর্থে মরে, তাহাদের উপর আমার কোন প্রভুতা নাই, তোমরা দূর হইতেই তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিও ॥ ১৩৩—১৩৪ ॥

ভূক্ত কহিলেন, হে তপোধনগণ ! এই আপনাদিগকে আমি কাশীর যাহাঙ্গ্য বর্ণন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলেও মহাপাপ নিচয় বিলীন হইয়া যায় ॥ ১৩৫ ॥

ইতি পদ্ম পুরাণ কাশী যাহাঙ্গ্য বর্ণন

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ॥

সূত উবাচ ।

কথয়িত্বা কথামেতাং সৎসুভৃগুনন্দনঃ ।

পুনঃ প্রোবাচ মাহাত্ম্যং বারিণস্য বিশেষতঃ ॥ ১ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

শুশ্রূষ্য ভো মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পুনঃ কাশীকথাং শুভাম্ ।

যাঃ শ্রদ্ধা সংশয়ঃ জহাঃ সকলং মুক্তি সাধনে ॥ ২ ॥

কাশ্যাঃ যোগেন তৃপ্পাপঃ কাশ্যাঃ মুক্তির্ন তুল্যভা ।

ততোনিশাঃ নিমেষেত কাশীঃ মোক্ষাপ্তয়ে জনঃ ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন, হে ভৃগুনন্দনগণ ! মহামুনি ভৃগু এই সমস্ত বর্ণন করিয়া পুনরায় বিশেষরূপে বারিণসীর মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে লাগিলেন ৬১ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে মুনি শ্রেষ্ঠগণ ! আমি পুনরায় কাশীর পবিত্র কথা বর্ণন করিতেছি, আপনারা শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণ করিলে মুক্তির সাধন সম্বন্ধে সর্ব-প্রকার সন্দেহই নিবৃত্ত হইয়া যাইবে । কাশীতে যোগ তৃপ্পাপ্য বা মুক্তিও তুল্য নহে, সূতরাং মোক্ষলাভের ক্ষম্ত মানব অবশ্য কাশীরই সেবা করিবে ॥ ২-৩ ॥ সেই কাশীতে মহেশ্বর অস্তিসকালে জীবগণের কর্ণে মহামন্ত্র উপদেশ করিবার সময়, এই ব্যক্তি আমার ভক্ত, এ ব্রাহ্মণ, এ নীচ, ইত্যাদি পার্থক্য বিচার না

গণ্যতিন কথঞ্চিৎকরঃ কাশিকার্য

ময়মিহ মমভক্তো ব্রাহ্মণঃ পুৰুষোবা ।

উপদেশতি সমাস্তে বাক্য নেকান্তনিষ্ঠঃ

দ্বিজকুলনিরপেক্ষো ভাব্যতজ্ঞাধিকারঃ ॥ ৪ ॥

কেবলং ধর্মসাপেক্ষঃ কর্ণে জপতি তথচঃ ।

অধর্মিষ্ঠস্য তৎকেন্দ্রে যাতনাস্তে দিশেষ্যতিম্ ॥ ৫ ॥

কাশ্যাঃ কৃতস্য পাপস্য ভোগো রুদ্র পিশাচতা ।

একৈকস্য চ পাপস্য সমান্য মমৃতজরম্ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ পাপং ন কর্তব্যং মনসাপি বিভোঃ পুরে ।

যে কাশ্যাঃ ধর্মভূরিষ্ঠা নিবসন্তি মুনীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥

তে তারদন্তি চাত্ত্বানঃ শত পূর্বান্ শতাপরান্ ।

কাশীং প্রতি প্রস্থিতানাং জনানাং পাপকর্মণাম্ ॥ ৮ ॥

সূর্ণতে সর্বপাপানি সর্বধাতুগতান্যপি ।

কাশ্যামুদ্दिष্য যাতনিঃ সর্বঃ স্যাহি সময়ঃ শুভঃ ॥ ৯ ॥

করিয়াই তিনি সমভাসে সকলকেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান

করিয়া থাকেন । কেবল ধর্ম মাত্র দেখিয়াই তিনি জীব

গণকে উপদেশ করেন, অধাৰ্মিক ব্যক্তিগণ যাতনা

ভোগের পর জ্ঞান লাভ করে । কাশীতে কৃতপাপ সমু-

হের ফল রুদ্র পিশাচ হইয়া ভোগ করিতে হয় এবং

এক একটা পাপের ত্রিশং সহস্র বৎসর ভোগ হইয়া

থাকে ॥ ৪-৬ ॥ অতএব কাশীক্ষেত্রে কখন মনেও

পাপের চিন্তা করিবে না । কাশীতে বাহারা ধর্ম পথে

বাস করেন, তাহারা নিজ উর্দ্ধতন ও অধস্তন পুরুষগণের

বঙ্গলঃ সকলঃ বস্তু ন তৎকিকিৎ বিচারয়েৎ ।

দেবাঃ সর্বেতৎবেতুর্কৈ প্রতিবন্ধকরাঃ পরম্ ॥ ১০ ॥

অনুপেক্ষ্যৈব সমস্তা কাশী মুক্তি প্রকাশিকা ।

কাশ্যা যোনিজগৎপ্রেম মুমুকুত্তিষ্ঠতি দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥

অনারাঙ্গা বিলম্বাভ্যাং স এব কল যন্ততে ।

যে কাশ্যাং সংস্রা বিটা মুক্তৌ তেবাংশরীরিণাম্ ॥ ১২ ॥

প্রাণ প্রয়াণ সময়ে প্রস্থানঃ পরমেশ্বরঃ ।

তত্র যন্নঃ হৃতঃ দন্তঃ অগুঃ তপ্তঃ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥

ভূয়াদনন্ত কলদঃ তৎক্ষেত্রস্য প্রভ বতঃ ।

সহিত আপনাকে এসংসার হইতে উদ্ধার করেন । পানী
গণ কাশী যাইবার জন্য যাত্রা করিলেই তাহাদের পাপ
রাশি যক্ষ্মাগত হইলেও ত্রয়ে কম্পিত হইয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি কাশীতে গমন করিবে, তাহার যাত্রার জন্য
সকল সময়ই শুভ এবং সম্মুখে যেন বস্তু পড়ুক তাহাই
বঙ্গলকর জানিবে । দেবগণ বহুতর প্রলোভন দেখাইয়া
কাশী যাত্রীর নানা প্রকার প্রতিবন্ধকতা করিয়া থাকেন,
সে সমস্ত উপেক্ষা করিয়াও মুক্তিক্ষেত্র কাশীতে গমন
করিবে । হে দ্বিজগণ ! যে ব্যক্তি মুমুকু হইয়া কাশীতে
স্বপ্নে অবস্থান করে; সে অনারাসে এবং অবিলম্বে
অভিলষিত ফল লাভ করিয়া থাকে । কাশীতে মুক্তি
হয় কি না বাহারা এই রূপ সন্দেহ করিয়া থাকে,
তাহাদের যুক্ত্যকালে যে কি হয়, তাহা পরমেশ্বরই
বলিতে পারেন । ৭-১৩ ৯ কাশীতে যৎকিকিৎ পরি-

যত্র দেবনদী গঙ্গা যত্র সা মণিকণিকা ॥ ১৪ ॥

কিংচিৎ তত্র বিপেক্ষ্য মুক্তিপ্রাপ্তোত্তমভূতাম্ ।

তত্বে কৈত্রঃ সেকিপদ্যাস্তিধীরাঃ

প্রকোপেতাধর্মমার্গৈর্গকনিষ্ঠাঃ ॥

সুভক্তিতে দেহ সন্ত্যাগমাত্মা

দাস্ত্রজ্ঞানং নিকর প্রাপ্তিহেতুশ্চ ॥ ১৫ ॥

অবিমুক্তং ন বিমুক্তেন কথঞ্চিৎ

সত্যং সত্যং কথরামীহ বিপ্রাঃ ।

সংসারক বিরসং ভাবরিতা

দেহাস্তং তত্র তিষ্ঠেৎ প্রতীতঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রক্ষাত্মৈক্য দ্যোতকঃ তত্র বাক্য

মহাদেবত্বপরক জ্ঞান হেতুশ্চ ।

মাণে হোম, দান, জপ কিস্তা তপস্যা করিলেও তাহা কাশীর মহিমাগুণে অনন্ত কল প্রদান করিয়া থাকে । হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ । যে স্থানে দেবনদী গঙ্গা এবং সেই মণিকণিকা বিরাজমানা, তথায় প্রাণিগণ মুক্তি লাভ করিবে, ইহা আর বিচিত্র কি ? যাহারা ঈশ তাবে প্রভাসহকারে স্বধর্মতৎপর হইয়া সেই কাশী বাস করে, তাহারা দেহত্যাগ মাത്രেই আত্মজ্ঞান লাভ করে । হে দ্বিজগণ ! আমি সত্য সত্যই বলিতেছি যে, কেহ যেন কখনই সেই অবিমুক্ত কৈত্রকে পরিত্যাগ না করে ॥ ১৪—১৬ ॥ এই সংসারকে নিঃসার ভাবিয়া দেহ পতন পর্যন্ত বিশ্বাস সহকারে কাশীতে বাস করিবে । যে

কর্ণে জপত্যনিশং চাস্তকালে

কস্তাং কাশীং মনসা হাতুমিচ্ছেৎ ॥ ১৮ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ঈশঃ মুক্তি প্রদায়িন্যাং সত্যাং কাশ্যাং ভূগো ভূবি ।

স্বয়ং মুনয়চান্যে কিমর্থং মুক্তি সাধনে ॥ ১৯ ॥

ক্লিষ্টাশ্চিৎ প্রবণে ধ্যানে মনসে বীত কল্মষাঃ ।

ইমং নঃ সংশয়ঃ ছিদ্ধি ভগবন্তুনিপুঙ্গব ॥ ২০ ॥

ভৃগু কুবাচ ।

শ্রুত্বাতাং মুনিশার্দীনা যত্নক্যামি তত্ত্বতঃ ।

দ্বানে অস্তিম কালে স্বয়ং মহেশ্বর নিরন্তর জীবগণের

কর্ণে মোক্ষ লাভের হেতু তত্ত্ব বাক্য উপদেশ করিতে-

ছেন, মনেও কি কেহ কখন সেই কাশীকে পরিত্যাগ

করিতে ইচ্ছা করে ? ॥ ১৭ - ১৮ ॥

মুনিগণ কহিলেন, হে ভূগো ! এতাদৃশ মুক্তি দায়িনী

কাশী পৃথিবীতে বর্তমান থাকিতে বহুতর পবিত্রাত্মা

মুনিব্যক্তি মুক্তির নিমিত্ত কি জন্ত অধ্যয়ন, ধ্যান ও

মননাদিতে নানা প্রকার ক্লেশ ভোগ করেন, হে মুনি

শ্রেষ্ঠ ! আপনি কৃপা পূর্বক আমাদের এই সংশয়টী

চ্ছেদন করুন ॥ ১৯ - ২০ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! ইহার বাহা তত্ত্ব

তাহা বলিতেছি, আপনারা শ্রবণ করুন, কিন্তু আপ-

নারা ধার্মিক, আপনাদের এতাদৃশ সংশয় করা উচিত

নহে । লোক সমূহের রূচি ভিন্ন ভিন্ন, বাহার বাহাতে

সংশয়ো নেহ কর্তব্যো মুখ্যভির্ভগ্নবৃদ্ধিভিঃ ॥ ২১ ॥

বিচিত্রকৃচয়ো লোকা বহুশ্রদ্ধাঃ কচিৎ কচিৎ ।

যথেকিংহি বিচেষ্টেষু স্বতন্ত্রাস্তস্বতন্ত্রহি ॥ ২২ ॥

বর্ণাশ্রমপরিপ্রাপ্তধর্মামুষ্ঠানকো বিধিঃ ।

নিত্যো নৈমিত্তিকঃ কামাঃ কামান্তু শ্বেচ্ছয়া ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

অনেকোপায়লভ্যংহি ফলভবতি ব্রাহ্মণাঃ ।

প্রবৃতিঃ শ্বেচ্ছয়া তত্র সর্বন্যোকেহি দৃশ্যতে ॥ ২৪ ॥

যথা কশ্চিৎ প্রসূনার্থো সমানান্ত লভাত ॥

সমান শ্রমগম্যন্তু সমান কুন্তমাস্তচ ॥ ২৫ ॥

শ্রদ্ধা, তিনি ইচ্ছা ক্রমে তদনুরূপই আচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২১—২২ ॥ বর্ণাশ্রম ধর্মামুষ্ঠানের বিধি তিন প্রকার, নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য। বাহা শ্বেচ্ছানুসারে করা যায়, তাহাকেই কাম্য বলে। দেখুন, ব্রাহ্মণগণ! একটা কল লাভ কঠিতে হইলে, নানা প্রকার উপায় দ্বারা তাহা লাভ করা যাউতে পারে, তন্মধ্যে সর্বত্রই বাহার যাহাতে ইচ্ছা তাহার সেই উপায়েই প্রবৃতি দেখা গিয়া থাকে ॥ ২৩—২৪ ॥ যেমন কোন ব্যক্তি পুষ্প আহরণ করিতে একটা উদ্যানে প্রবেশ করিয়াছে, তথায় এক জাতীয় অনেক গুলি লতা আছে, সকল গুলির পুষ্প আহরণ সমান শ্রম সাধ্য এবং সকল গুলিই সমরূপে কুন্তমিত, এমন স্থলে-সে ব্যক্তি যেটিতে ইচ্ছা সে যেমন সেইটিরই পুষ্প চয়ন করে, তদ্রূপ লোক-সমূহ মুক্তির সাধনেও বাহাতে বাহার কৃতি সে সেই

বিদ্যমানান্ত কক্ষাকিৎ প্রবর্তিত ন সৰ্ব্বতঃ ।

তথা লোকা যথা কামঃ জ্ঞাস্তে মুক্তি সাধনম্ ॥ ২৩ ॥

সমানবর্ণঃ গোক্ষীরঃ তুল্যপাত্রে প্রতিষ্ঠিতম্ ।

যুগপদৈব গৃহ্যেত কিঞ্চিৎ পূৰ্ব্বং হি গৃহ্যতে ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশিষ্টাণ হেতুনাং বাহুল্যে ইপি যুমুক্ষুভিঃ ।

তুল্যকায়েন যজ্ঞজাতং নিত্যং তৈস্তদ্বিশেষব্যাতে ॥ ২৫ ॥

অশুদ্ধ আশ্রয়তাং কাষ্ঠা মহান্ধ্যাঃ মুনি পুঙ্গবাঃ ।

বামদেবেন যৎপ্রোক্তং বলিষ্ঠং প্রতি সাধনম্ ॥ ২৬ ॥

আন্তে সরস্বতীতীরে বলিষ্ঠশ্রাদ্ধমঃ পরঃ ।

পথেরই আশ্রয় গ্রহণ করে ॥ ২৫—২৬ ॥ এক জাতীয়

কতকগুলি পৃথক্ পাত্রে একই বর্ণের চুড় রক্ষা

আছে, পূৰ্ব্বাপর ভাবে গ্রহণ বাতিরেকে সেগুলি

কখনই এক কালীন যেমন গ্রহণ করা যায় না, তদ্রূপ

মুক্তির সাধন বহুতরই আছে, তন্মধ্যে যে যেটিকে সহজ

বিশেষণা করে, সে সেইটীর আশ্রয় লয় ॥ ২৭—২৮ ॥

হে মুনি শ্রেষ্ঠগণ ! কাশীর মহিমা যাহা বামদে

সাদরে বলিষ্ঠের নিকট কীর্তন করিয়াছিলেন তাহাও

আপনারা শ্রবণ করুন ॥ ২৯ ॥

সরস্বতী নদীর তীরে বলিষ্ঠের আশ্রম ; তথায়

সেচ্ছাক্রমে একদিবস তত্ত্বজ্ঞানী বামদেব উপস্থিত

হইয়াছেন, বলিষ্ঠ সযত্নে তাঁহার যথাবিধি অভ্যর্থনা

করিয়া ধর্ম্মরত্নের নির্দিষ্ট তাঁহাকে ফল মূল্যাদি প্রদান

করিলেন । বামদেবও তৎসমুদয় আনন্দের সহিত গ্রহণ

তত্রাজগাম তত্ত্বজ্ঞো বামদেবো যদৃচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

পূজিতঃ স যথা চারঃ বশিষ্ঠেন প্রবহতঃ ।

দত্তানি কল মূলানি তস্মৈ বশ্যং বিবৃদ্ধয়ে ॥ ৩১ ॥

বামদেবোপি তং সৰ্বং প্রতিকগ্রাহ তক্তিতঃ ।

তত্ত্রোপবিষ্টৌ তৌ বিশ্রৌ কথয়ামাসভুঃ কথাম্ ॥ ৩২ ॥

বেদাঙ্গরাং বিচিত্রার্থাং ধৰ্ম্মমোকোপযোগিনীম্ ।

তস্মা পপ্রচ্ছ বিনয়াদ্ বশিষ্ঠো মুক্তি সাধনম্ ॥ ৩৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বামদেবাজ্ঞ তত্ত্বজ্ঞ ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধনম্ ।

বিনা সাধন সম্পত্ত্য যদ্যন্তি বদ তদ্বদ ॥ ৩৪ ॥

বামদেব উবাচ ।

কথং বশিষ্ঠ বেদোক্তসাধনেন বিনা ভবেৎ ।

করিলেন । অনন্তর উভয়ে উপবিষ্ট হইয়া পরস্পরে মোকোপযোগি বৈদিক কথার আলোচনা করিবার অভিলাষে বশিষ্ঠ বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩০—৩৩ ॥

বশিষ্ঠ কহিলেন, ঋষে বামদেব ! আপনি তত্ত্বজ্ঞানী দেখিতেছি এক মাত্র ব্রহ্ম জ্ঞানই মুক্তির সাধন, বিনা সাধনে মুক্তির যদি কোন উপায় থাকে, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৩৪ ॥

বামদেব কহিলেন, বশিষ্ঠ ! দীপ ব্যতিরেকে যেমত প্রজা থাকে না, তদ্রূপ বেদোক্ত সাধন ব্যতিরেকে আর কি কিছুর মুক্তির উপায় হইতে পারে ? তথাপি একটি উপায় আছে, যাহাকে অন্ন আয়াসে সহজেই

ব্রহ্মাকৈবল্যকঃ বিজ্ঞানং মহিমীপং বিনা প্রভা ॥ ৩৫ ॥

তথাপি বিদ্যাতে ব্রহ্মসনারাসেন সম্বরম্ ।

তাদৃশ জ্ঞান বলকং শস্তোঃ ক্ষেত্রং মহাস্থনঃ ॥ ৩৬ ॥

বারাণসীতি বিখ্যাতং ত্রিষ্ লোকেষু রাজতে ।

আদিমধ্যাবসানেম স্থানং বিশেষাধিষ্ঠিতম্ ॥ ৩৭ ॥

তত্র স্থিতস্ত জ্যেষ্ঠোহি ভোগমোক প্রদঃ শিবঃ ।

উপপাতকিনশ্চৈব মহাপাতকিনশ্চৈব ॥ ৩৮ ॥

তেষাং তৎক্ষেত্রং মহাস্থ্য দধানিক্রয় মাগ্নয়ুঃ ।

মারুতেরিত কাশীস্থরেণু ঘোগেন কিম্বিনম্ ॥ ৩৯ ॥

দূরীভবতি বিপ্রর্ষে নাত্র কার্য্যা মিচারণা ।

অধর্ম্মনিরতস্যৈব হীনম্যাপ্যন্তমস্য চ ॥ ৪০ ॥

সমানা গতিরুদ্ধিষ্ঠা বারাগম্যাঃ প্রভাবতঃ ।

তাদৃশ জ্ঞান লাভ করা যায়, সেটী মহাস্থ্য বিশ্বনাথের মুক্তিক্ষেত্র ত্রিলোকবিখ্যাত বারাণসী । তথায় সমুদয় স্থানই ভগবান্ মহেশ্বর কর্তৃক অধিষ্ঠিত, যাহারা তথায় বাস করে, স্বয়ং মহেশ্বর তাহাদের ভোগ এবং মুক্তি-দাতা ॥ ৩৫—৩৭ ॥ যাহারা উপপাতক যুক্ত এবং যাহারা মহাপাপী, তাহারাও সেই কাশী ক্ষেত্রের মহিমায় ক্রোধ পাপ হইয়া থাকে । পবন বিক্লিপ্ত কাশীর ধূলিকণাও গাত্র সংলগ্ন হইলে পাপ ক্রয় হয়, তাহার কোন সন্দেহ নাই । তথায় বারাণসীর মহিমা শুনে অধর্ম্মশীল উৎকৃষ্ট ও হীন উভয় ব্যক্তিরই সমান গতি হইয়া থাকে । সেই কাশীই সাক্ষাৎ আনন্দকানন এবং

আনন্দকাননং তচ্ছি শঙ্করস্যাতি বরতম্ ॥ ৪১ ॥

ন বিমুক্তিহি বিশ্বাস্য অবিমুক্তং ততঃ স্মৃতম্ ।

কাশ্যঃ তিষ্ঠন্তি যে কেচিত্তান্ পশ্যন্তি হরোত্তমাঃ ॥ ৪২ ॥

চতুর্ভূজাঃ ত্রিনয়নাঃ স্তম্ভোচ্ছাসিত শেখরান্ ।

দানং তদ্রানন্ত কলং প্রদিক্তং

স্নানং তদ্বৎ তত্র জপাদি কৰ্ম্ম ।

এবং পাপং তত্র যদির্জিতং স্যা

স্তম্ভপানন্তং নাত্র সঙ্গিগ্ধমস্তু ॥ ৪৪ ॥

বিজং স্বধর্ম্ম নিরতং যো বর্ষাশন দানতঃ ।

স্থাপয়েচ্ছঙ্করা যুক্ত স্তম্ভ পুণ্য ফলং শৃণু ॥ ৪৫ ॥

যাবত্যাঃ সিকতাঃ সন্তি গঙ্গায়াং মুনিসত্তম ।

তাবৎসরং সহস্রাণি ক্রীড়েদিত্তেন সঙ্গতঃ ॥ ৪৬ ॥

ভগবান্ মহেশ্বরঃ অতি প্রিয়ঃ ১০৮ - ৪১ ॥ মহেশ্বর কখনই

কাশীকে পরিত্যাগ করেন না বলিয়াই উহার নাম অবিমুক্ত । কাশীতে ঘোঁহারা বাস করে, দেবগণ, তাহা-

দিগকে চতুর্ভূজ, ত্রিনয়ন শশাঙ্কধর মূর্ত্তি বলিয়া বোধ করেন ।

তথায় স্নান, দান প্রভৃতি সংকর্ম্ম সমূহ অনন্ত ফলপ্রদ হয়, তথায় পাপ অর্জুন করিলে তাহারও

অনন্ত ফল ভোগ করিতে হয় । কাশীতে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক বর্ষভোগ্য খাদ্য দ্রব্য প্রদান করত স্বধর্ম্মনিরত একটী

ব্রাহ্মণকে স্থাপন করিলে যে পুণ্য লাভ হয়, তাহা অবগত করুন । হে মুনি শ্রেষ্ঠ ! গঙ্গাতে যত পরিমাণ সিকতা আছে, তাবৎ সহস্র বৎসর সে ব্যক্তি ইন্দের

পশ্চাদ্‌এ মহারাজো জারতে নির্মলে কূলে ।

দীর্ঘায়ুর্বহুপুত্রৈশ্চ সুখী শঙ্কর ভক্তিমান্ ॥ ৪৭ ॥

অন্তেষু লভতে কাশীঃ ততোনির্বাণ মাধুর্যং ।

অশ্বখং পিচুমন্মথক সহকার যথো লভাম্ ॥ ৪৮ ॥

যো রোপয়তি যত্নেন তস্যাপ্যোতং কলং ভবৈৎ ।

সন্ত্যনেকানি তীর্থানি পৃথিব্যাং যানি সতম ॥ ৪৯ ॥

তথাপি জন্তুনা কাশী সৈব্যা সৰ্ব্ব প্রযত্নতঃ ।

শ্রায়াগতং ধনং কাশ্যাং স্বল্পমশ্য যজ্ঞেপিতম্ ॥ ৫০ ॥

ভবেদনস্ত ফলদং নিত্যং তৎক্ষেত্র বাসিনি ।

এবং প্রভাবা বিপ্রবে বিদ্যতে কশিক্রা পুরী ।

সহিত সুখ ভোগ করিয়া এই পৃথিবীতে কোন বিশুদ্ধ কূলে রাজা হইয়া জন্ম গ্রহণ করত পুত্র প্রৌত্রাদির সহিত বহুকাল সুখ-ভোগ পূর্বক অন্তিমের কাশীতে আসিয়া নির্বাণ লাভ করে ॥ ৪২—৪৭ ॥ আর যে

ব্যক্তি যত্ন পূর্বক অশ্বখ, নিম্ব, সহকার ও লতা রোপণ করে, তাহারও এই কল হয় ॥ ৪৮ ॥

হে সাধুজ্ঞেই পৃথিবীতে যদিচ বহুতর তীর্থই আছে, তথাপি জীবগণের সৰ্ব্ব প্রকার যত্ন করিয়াও কাশীরই সেবা করা উচিত ।

সেই ক্ষেত্র নিবাসী ব্রাহ্মণকে শ্রায়ার্জিত স্বল্প রাজ্য ও ধন প্রদান করিলে তাহার অনন্ত কল প্রাপ্তি হয় । হে

বিপ্রবে ! সেই কাশীর এতাদৃশ মহিমা, চন্দ্রন আখরাও গিয়া উত্তর উনাকান্ত পানিত সেই কাশীপুরী সন্দর্শন

করি ॥ ৪৯—৫১ ॥

এই পন্থাবহে গঙ্গা তাম্রনাকান্ত পালিতাম্ ॥ ৫১ ॥

হুতুৰ্ব্বাচ ।

বশিষ্ঠস্তেন মুনিনা বামদেবেন নোদিতঃ ।

কবিকঃ শ্রাভ্রমে কৃদ্ধা কাশীমতি মুখো বযৌ ॥ ৫২ ॥

পথিতৌ ঐক্সোপেতো বীতরাগৌ গতরমৌ ।

বশিষ্ঠ বামদেবৌতু জগদুঃ শাকরীং পুরীম্ ॥ ৫৩ ॥

ঐক্সোতো মহারণ্যে দৃক্‌বস্তো নিশাচরান্ ।

করলান্ সায়ুধান্ দীপ্তান্ মালিবংশ সমুস্তবান্ ॥ ৫৪ ॥

তেষাং মধ্যে হুতুকাধ্যং মালিনঃ পৌত্ৰসম্ভবম্ ।

দদৃশাতে মহাস্থানৌ কুরং সুরবিমর্দনম্ ॥ ৫৫ ॥

তেন দৃকৌ চতোমার্গে কৌতবস্তাবিতিক্ষ্টম্ ।

হুতু কহিলেন, বশিষ্ঠ এই রূপে প্রণোদিত হইয়া পুরোহিতের উপর শ্রাভ্রমের ভাব দিয়া বামদেব মুনির সহিত কাশী অতিমুখে যাত্রা করিলেন ॥ ৫২ ॥ সেই বীতরাগ, গতরম ও জগদাশীল মুনিদ্বয় বামদেব ও বশিষ্ঠ একাগ্রচিত্তে শকরের পুরীর অতিমুখে গমন করিতেছেন, পথে একটি অরণ্য মধ্যে অস্ত্রধারী ভীষণ মূর্ত্তি মালিবংশ সমুত্ত কতকগুলি নিশাচর দেখিতে পাইলেন ॥ ৫৩—৫৪ ॥ তাহাদের মধ্যে তাঁহারা মালীর প্রপৌত্র হুতুক নামক নিশাচরকেই সর্বাপেক্ষা তরানক বোধ করিলেন ॥ ৫৫ ॥ হুতুক পথিমধ্যে সেই কবি দ্বয়কে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল আপনারা কে ? তখন কবি দ্বয় ভীত হইয়া পরম্পরের নাম বলিলেন, হুতুক

অন্তোত্তমাম কথয়া বহুবতুরপমুতো ॥ ৫৬ ॥

হতুকন্তঃ বশিষ্ঠাখ্যঃ বিজ্ঞারোবাচতঃ প্রতি ।

হতুক উবাচ ।

অহো মিত্তং ময়া প্রাপ্তং চিরস্য রাজনীচরাঃ ॥ ৫৭ ॥

বধাতামেব চুক্তান্না বশিষ্ঠঃ সহমিত্তকঃ ।

এতৎ পৌত্রেন সহসামংগিতা সহবাকবঃ ॥ ৫৮ ॥

পরশরেন নিহতঃ সত্রে রাজস ঘাতকে ।

ভৃগুরবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্য সর্বো ভদ্রমুখ্যায়িনঃ ।

বশিষ্ঠ বামবেবোতু বন্ধুঃ সমুপচক্ৰমুঃ ॥ ৫৯ ॥

তাবশ্চোক্তাঃ নিরীকন্তো শক্তাবপি নিবারণে ।

তদ্বাণ্যে একজনকে বশিষ্ঠ জানিয়া তৎপ্রতি বলিতে
আরম্ভ করিল ॥ ৫৬ ॥

হতুক কহিল, অহো ! অজ্ঞ আমি চিরদিনের
প্রার্থিত বস্ত্র লাভ করিয়াছি, হে নিশাচরগণ ! তোমরা
ইহার বন্ধুর সহিত এই ছুরাঙ্গা বশিষ্ঠকে ধিনাশ কর ।
ইহারই পৌত্র পরাশর কর্তৃক রাজস ঘাতক যত্নে
হতুদগণের সহিত আমার পিতা নিহত হইয়াছেন ॥
৫৭—৫৮ ॥

ভৃগু কহিলেন, হতুকের এই আদেশ শুনিয়া তাহার
অনুমোদিতগণ তৎক্ষণাৎ বশিষ্ঠ ও বামদেবকে বন্ধন করি-
বার উপক্রম করিল । তাহারা উপস্থিত বিপদ নিবারণে
সম্পূর্ণ সন্মত হইয়াও রোষ পরিত্যাগ করিয়াছেন এই

গতবোধতরা নৈব কিমর্থঃ কুরুতাঃ তদা ॥ ৬০ ॥

নিব্বিকারো নিব্বিগঙ্কো দৃঢ়গঙ্কো বিরেজতুঃ ।

ইন্দ্রজিগ্মুক্ষু নাগাপ্তবদ্ধাবিব রজ্জ্বভ্রমো ॥ ৬১ ॥

হতুঃ খড়্গমাসায় হস্তমেবাকরোদ্ধাতিস্মৃ

অথ ত্রয়ীদ্বীপদেবো বশিষ্ঠঃ প্রতি সারসম্ ॥ ৬২ ॥

বামদেব উপাচ ।

বশিষ্ঠ পশু প্রতিবন্ধ নীবদ্যো

বারাণসী সঙ্গতঃ চি গচ্ছতোঃ ।

কশু পরস্পর পুরস্পরের মুখাবলোকন ব্যতীত আর কিছুই করিলেন না । তখন পায়গুগল, ইঁহাদের দুই জনকেই বন্ধন করিল । নিব্বিকার চিত্ত ধামিদয় দৃঢ়তর বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া ইন্দ্রজিহ্বের নাগপাশে বদ্ধ ভংগবান্ বামচন্দ্র ও লক্ষ্মণেরুণ্যায় নিঃশঙ্ক ভাবে অবস্থিত রহিলেন ॥ ৫৯—৬১ ॥ ইতি মধ্যে পাপিকে হতুঃ খড়্গ লইয়া তাঁহাদের বিনাশের উদ্যোগ করিল দেবিয়া বামদেব সাগরে বশিষ্ঠকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

বামদেব কহিলেন, বশিষ্ঠ দেবুন, আমরা কাশী দর্শন করিতে যাইতেছি, তাই এই প্রতিবন্ধক আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । কাশীতে বিনা বাধায় পরম শ্রেয় লাভ হয়, তাহাতেই দেবগণও কাশীগাত্রির বিপ্র-কারক হইয়া থাকেন । এই হতুঃ অবশ্যই আমাদের প্রাণে মারিবে তাহাতে দুঃখিত নহি কিন্তু নয়ন লাভ করিয়া ভদ্রাধারা একবারও মহেশ্বরের রাজধানী কাশী

প্রের্যোহি নির্ঝিন্ন মবাপ্যতে পরং
 ভবন্তি মেবা অপি বিশ্ব কারকাঃ ॥ ৬৩
 প্রাণানয়ং নেয্যতি হতুকাখ্যো
 নতৎপরং দুঃখামিবাবভাসতে ।
 বিলোচনাভ্যাং যদ্রমেশ পুঃপুরী
 নবীকৃতা তৎকিল দূরতে মনঃ ॥ ৬৪ ॥
 মনোরথোরঃ মমতেপিচ স্থিতঃ
 কাশ্চাঃ গমিষ্যাব ইতি দ্বিজোত্তম ।
 সুধাংসু মৌলেশ্চরণৌ নিরন্তরম্
 ত্রক্ষ্যাবহে সোপিন শিঙ্কমীযিবান্ ॥ ৬৫ ॥

ভৃগুরবাক ।

ত্রক্ষসিরেবমুক্তা স বাসদেবো যুনীশ্বরঃ ।
 মধৌ শঙ্কর মেবাস্তবর্শিষ্ঠচধরাশ্রিতৌ ॥ ৬৬ ॥
 সত্ব পাপ সমাচারো হতু কোরাক্ষসৈশ্বরঃ ।

পুরী দেখিতে পাইলাম না, মন ইহাতেই ব্যাধিত হই-
 তেছে ॥ ৬৩-৬৪ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনার এবং
 আমার উভয়েরই বাসনা ছিল যে কাশীতে গমন করিয়া
 নিরন্তর ভগবান্ চন্দ্র শেখরের চরণ দর্শন করিব, কিন্তু
 তাহা পরিপূর্ণ হইল না ॥ ৬৫ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে যুনিগণ! ত্রক্ষসি বাসদেব বর্শিষ্ঠকে
 এই কথা বলিয়া ভূমিতলে বর্শিষ্ঠের সহিত উপবিষ্ট
 হইয়া উভয়েই একত্র চিত্তে মহেশ্বরের ধ্যান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥ তখন সেই দুরাচার হতুক দ্বন্দ্বতা

খড়গমুদান্য যুগপৎতো জগাহ জটাস্তরে ॥ ৬৭ ॥
 যদৈব তেনতো মৌখ্যাম্ গৃহীতো যুনি সতমৌ ।
 তদৈব প্রাহুর্নাসীতু ত্রিপুরাস্তকরো হরঃ ॥ ৬৮ ॥
 ক্রোধোদ্ধৃত কটাক্ষেন কালানল বিলাসিনা ।
 তস্য বশেষানকরোদ্ রাক্ষসান্ সহ হুগুকান্ ॥ ৬৯ ॥
 পাশাঃ শিখ্রা তয়োঃ শত্ৰুস্ত্রৈবাস্তরধীয়ত ।
 অথ তাবুশ্বিতৌ পার্শ্বে ভস্মরাশিমপশ্যতাম্ ॥ ৭০ ॥
 নান্ধঃ ককন তোবীক্য পশ্চুমেবাশপশ্যতাম্ ।
 এবং বিস্ময় মাপন্নৌ তোমুনৌ যুনি সতম্বাঃ ॥ ৭১ ॥
 যযতুঃ কাশিকাঠৈব বিদীর্ণ প্রতি বহুনৌ ।

বশতঃ খড়গ উত্তোলন পূর্বক তাঁহাদের উভয়েরই জটা
 ধরিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিল । ভক্তের একাদৃশ দূর-
 বদ্বা দর্শনে ভগবান্ ত্রিপুরাস্তক ক্রোধ পরিপূর্ণ নেত্রে
 সেই স্থলে আবির্ভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই হুগুক
 প্রকৃতি রাক্ষস গণকে ভস্মীভূত করত বামদেব ও বাশি-
 ঠের বন্ধন মোচন করিয়া দিয়া অন্তহিত হইলেন ॥ ৬৭
 —৬৯ ॥ অনন্তর সেই ঋষিহর আপনাদিগকে পাশ মুক্ত
 দেখিয়া উত্থান করিলেন এবং পার্শ্বভাগে ভস্মরাশি
 দ্ব্যভীত আর কিছুই দেখিতে না পাইয়া “এ সমুদয়ই
 মহেশ্বরের লীলা ” বলিয়া বিবেচনা করিলেন । এবং
 বিস্ময়ে উৎফুল্ল হইয়া নিরাপদে কাশীতে গমন করিতে
 লাগিলেন । কিছু দিনে তাঁহারা কাশীতে যাইয়া উপ-
 স্থিত হইলেন ॥ ৭০—৭১ ॥ তথায় দেখিলেন যে বহু-

চিরকালে ততঃ কাশীঃ সদৃশাতে ইতিবিস্মিতো

লসচ্চটুলচম্পক প্রচর-চাক্ষুঃ শাখা শিক।

নিতাস্তমধুলল্পট ক্ষমি বিশেষসম্মাদিতাম্ ।

রসাল সুরমোংকটক্ষুটকল প্রতানাদৃতে

স্বনং পরভূতারবৈদ্যুৎধরিতাস্তুরাং ভাবুকৈঃ ॥ ৭২ ॥

সচকিত মুগীযুধৈর্দিকু প্রকীর্ণ বিলোচনৈ

মুখপুটগৃহীতান্ধ প্রোদাঘবান্ধুরবন্ধুরৈঃ ।

নিমুখ নিমলমুখাধীশ প্রভাব বিনারিতি

বিহিতজনতা মোদাং দেবৈঃ সন্দেশ নিষেদিতাম্ ৭৩

তর চম্পক রক্ষের ছোট ছোট শাখা গুলিতেও মধু-
লল্পট ভ্রমরগণ আশ্রয় গ্রহণ করত গুণ গুণ রবে কাশী
ক্ষেত্রে সম্মাদিত করিয়া রাখিয়াছে । রসাল রূক্ষ সমু-
হের রসময় ফল পরিপুষ্ট না হইলেও কোকিলগণ
তাহাদের আশ্রয় গ্রহণ করত কুলু কুলু রবে কাশীকে
মুখরিত করিয়া তুলিয়াছে, চকিত নেত্র মৃগ যুগল চতু-
দিকে প্রশস্ত লোচন বিস্তার পূর্বক মুখ মধ্যে যবানু-
রের অর্ধভাগ গ্রাস গ্রহণ করত নিজ প্রতিপক্ষি জন্ত
নিচয়ের প্রভাবকেও অগ্রাহ্য করত লোক সমূহের
আনন্দ বিধান করিতেছে, দেবগণও উপস্থিত হইয়া
কাশীর সেবা করিতেছেন । বিষরক্ষের কোমল পত্র
নিচয়ের দ্বারা শিবপুজার তৎপর, কুশ, কাশ ও পুষ্প
সমূহে বিরাজিত পাণিকমল এবং বেদ বোধিত কশ্ম-
কাণ্ড বিধানে নিশ্চল চিত্ত মূনি, বিজ্ঞ ও অস্বাভ্যস্ত ভক্ত-

বিবর্ত্তকৃৎ কোমলচ্ছদ শঙ্কুপুজন তৎপরৈঃ
 কুশকাশ পুষ্প সমৃদ্ধি রাজিতে ফুল পাণি সরোরুটৈঃ ।
 বেদবেদিতকর্ম্মকাণ্ড বিধান নিশ্চল মানসৈঃ
 মূর্নিভিবিজবরৈরপরৈশ্চ সেবিতাঃ ভবভেনিনীম্ ॥ ৭৪ ॥
 পদ্মোৎপল কুলোদ্ভাসি সমীরণ হত শ্রমাম্ ।
 কদলীকান্তসন্দোহ চলৎলবিরাজিতাম্ ॥ ৭৫ ॥
 ভাগীরথী সমুৎসর্পতরঙ্গালিঙ্গিতামিব ।
 বারানসীংতো পশ্যন্তৌ বিখ্যাত নরনোৎসবাম্ ॥ ৭৬ ॥
 অবাপভুমুদংবিপ্রৌ দণ্ডবচ্চ প্রণেমতুঃ ।
 নত্বাথ তাং পুরীং প্রীতানন্তর্গেহস্ত পূর্বতঃ ॥ ৭৭ ॥
 ত্রিংশদ্বর্ষদহস্যানি তেপাতে পরমং তপঃ ।

গণ নিরন্তর কাশীর সেবার তৎপর আছেন ॥ ৭২—৭৪ ॥
 পদ্মগন্ধী সমীরণ সতত কাশী বাসি জীবগণের আশ্রি
 হরণে তৎপর রহিয়াছে, চতুঃপার্শ্বেই কদলী তরু নিচর
 কান্ত বিস্তার পূর্বক বিরাজিত রহিয়াছে । ভাগীরথী
 যেন উচ্ছলিত হইয়া কাশীকে আলিঙ্গন করিতেছেন ।
 তাঁহারা এই সমস্ত নরনানন্দকর সৌন্দর্য্যে মগ্নিত
 বারানসী দর্শন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন । অন-
 ন্তর তাঁহারা অন্তর্গৃহের পূর্বভাগে অবস্থিতি করত
 প্রসন্নচিত্তে ত্রিংশৎসহস্র বর্ষ ব্যাপিয়া উৎকট তপস্বী
 করিলেন, তখন ভগবান্ মহেশ্বর সন্তোষ সহকারে
 তাঁহাদের সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া বলিতে লাগি-
 লেন ॥ ৭৫—৭৮ ॥

তগ্নোন্ত তপসাতুষ্ঠঃ কপদৌতাবথোত্রবীৎ ॥ ৭৮ ॥

বিশ্বনাথ উবাচ ॥

বরং বৃগীতাং সুধির্মৌ যুবযৌধোমনোগতঃ ।

তং প্রদচ্ছামি সন্তুষ্ঠৌ যদ্যপি স্তাৎ সুতুল্লভ ॥ ৭৯ ॥

তাবুচতুঃ ।

বরং চেন্দ্রিৎসসি বিভো তদা হৃদ্যভবনে স্থিতিম্ ।

অচলাক মতিং দেহিনাত্মশ্রিন্ নৌ বরেথিতা ॥ ৮০ ॥

বিশ্বনাথ উবাচ ।

ভবস্তাবত্র মচ্ছিতৌ তিষ্ঠেতাং মুনিসত্তমৌ ।

কাশীবাসিজনাঘোষনাশকৌ দর্শনেন চ ॥ ৮১ ॥

বিশ্বনাথ কহিলেন, হে সুধীগণ ! আপনারা উভয়েই নিজ নিজ মনোভিলাষিত বর প্রার্থনা করুন, অতিচলভ হইলেও আমি সন্তোষ পূর্বক তাহা আপনাদিগকে প্রদান করিতেছি ॥ ৭৯ ॥

বামদেব ও বশিষ্ঠ কহিলেন, হে বিভো ! যদি আমাদের বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন তবে, এই বর প্রদান করুন, যাহাতে আমরা নিয়ত আপনার ভবনে অবস্থিতি করিতে পারি এবং আপনাতেই আমাদের অচল মতি থাকে, ইহা ভিন্ন অন্য করে আমাদের অভিলাষ নাই ॥ ৮০ ॥

বিশ্বনাথ কহিলেন, হে মুনিবর দ্বয় ! আপনারা মদগত চিত্তে আমার এই স্থানে অবস্থান করুন এবং দর্শন দিয়া কাশী বাসি জন সমূহের পাপ

ভবতো দর্শনং কুর্বাদ্ যঃসবিশ্ববিনাশকং ।

স্বপ্নে নিরন্তরিত্তেং সততং যংপরায়ণঃ ॥ ৮২ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

ইতি দ্বাতয়োঃ শত্ৰুবরং ত্রৈলোক্যচিহ্নয়োঃ ।

অভূদন্তহিতস্তত্রকাশ্যং মুক্ত্যেক সাধনে ॥ ৮৩ ॥

উত্যোতরঃ সমাখ্যাতঃ কাশী মহাস্ত্রামৃতমম্ ।

বামদেবেন যংপ্রোক্তং বশিষ্ঠং প্রতি সাদরম্ ॥ ৮৪ ॥

ন এতচ্ছৃণুয়ামিত্যং পঠেৎবাপি প্রযত্নতঃ ।

সম্মাদং মুক্তি মার্গস্থং বামদেব বশিষ্ঠয়োঃ ॥ ৮৫ ॥

লভতে স বিনা ধ্বংসঃ কাশীবাসং নিরন্তরম্ ॥ ৮৬ ॥

বিনাশ করুন । যে ব্যক্তি আপনাদিগকে দর্শন করে, সে পাপ ক্ষয়ে সমর্থ হয় এবং স্বপ্নে পরায়ণ হইয়া মদ্রুত চিত্তে আমার এই ক্ষেত্রে বাস করিতে পারে ॥ ৮১—৮২ ॥

ভৃগু কহিলেন, মুক্তি সাধন কাশী ক্ষেত্রে বামদেবও বশিষ্ঠকে, ভগবান্ মহেশ্বর এই বর প্রদান করিয়া অন্ত-হিত হইলেন । হে মুনিগণ ! মহামুনি বামদেব বশিষ্ঠকে সাদরে যাহা কহিয়াছিলেন, কাশীর সেই অপূর্ব মহাস্ত্রা আমি আপনাদিগকে বলিলাম । যে ব্যক্তি বশিষ্ঠ ও বামদেবের হোক্ষ বিষয়ক এই বৃত্তান্তটী যত্নপূর্বক প্রত্যহ পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ে কাশীতে নিরন্তর বাস করিতে পারে ॥ ৮৩—৮৬ ॥

মুনিগণ কহিলেন, হে ভগবান্ ! বিশ্বযোনি মহেশ্বর

মূনর উচুঃ ।

ভগবন্ যন্নিগদিতং শত্ৰুনা বিশ্ব ঘোনিনা ।

স্বধৰ্ম্মনিরতস্তিষ্ঠেদিতি তদ্বদ তদ্বতঃ ॥ ৮৭ ॥

ধৰ্ম্মাত্মা লভতে জন্তুমোক্ষং পাপঃ পিশাচতাম্ ।

দ্বয়্যাপ্যোতন্নিগদিতং তত্ৰনঃ সংশয়ো মহান্ ।

পাপাত্মা কিং পিশাচদ্বং প্রাপ্নয়াৎ প্রথমং পরম্ ॥ ৮৮ ॥

অথবান্নরকং নরকে পতেৎ পূৰ্ব্বং ততস্ত তাম্ ।

এতদ্বিস্তরতো ক্রুহি তদ্বিৎস্বং মতোহিনঃ ॥ ৮৯ ॥

ভৃগুর্বাচ ।

কণঃ কুরুত ভদ্রংবো বদামীহ যথাক্রমৈশ্চ ।

কাশ্ঠাং কৃতস্ত পাপস্ত ফলং যদ্যৎ শুদাকণম্ ॥ ৯০ ॥

বলিগ্নেন যে, স্বধৰ্ম্ম পরাম্ভণ হইয়া কাশীতে থাকিবে, আর যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মাত্মা সেই মোক্ষ লাভ করে এবং পাপী ব্যক্তি পিশাচ হইয়া গীকে, আপনিও এই ঈর্ষাই বলিতেছেন, কিন্তু আমাদের এবিষয়ে একটা সংশয় উপস্থিত হইয়াছে যে পাপী ব্যক্তি কি প্রথমেই পিশাচ হইয়া লাভ করে অথবা প্রথমে তাহার স্থানান্তরে নরক ভোগ করিয়া পরে পিশাচতা লাভ করে, ইহার বদার্থ তদ্ব আমাদিগকে বিস্তার পূৰ্ব্বক বলুন, কারণ আমাদিগের মধ্যে আপনিই বদার্থ তদ্ব জানেন ৮৭—৮৯

ভৃগু কহিলেন, হে মূনিগণ ! আপনারা অবহিত হউন, কাশীকেত্রে কৃতপাপের যে দারুণ ফল ভোগ হয়, আমি তাহা আপনাদিগকে বলিতেছি । বারা-

বারাণস্যাং মৃতঃ পাপো নোপৈতি যম বাতনাম্ ।

নিয়ন্তা তৈরবন্তস্য কাল কালঃ কপালকৃৎ ॥ ১১ ॥

অহোবত ভৃশং তীত্রা ভীমা তৈরব বাতনা ।

কাশ্যাং কৃতেন পাপেন যদ্ভৃশং সমবাণাতে ॥ ১২ ॥

অন্তকোপিন তদ্ভৃশং তাদৃশং চার্পিভূঃ ক্রমঃ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসঃ পুদাতনম্ ॥ ১৩ ॥

যচ্ছ তৈব নকল্যাপি কাশ্যাং পাপোদ্যমো ভবেৎ ।

আসীৎক্রমেলকো নাম শূদ্রঃ কাশী পুরে পুরা ॥ ১৪ ॥

ধর্ম্মাত্মা দ্বিজভক্তশ্চ দয়াবাননসূরকঃ ।

প্রিয়া তিথিশ্চ সততং ধনবান্ ধর্ম্ম বৎসলঃ ॥ ১৫ ॥

তস্যভার্য্যাশ্চ পুত্রাশ্চ সর্কে ধর্ম্মৈকবৎসলাঃ ।

এদীতে মৃত পাপি ব্যক্তিকে মম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না, কালেরও কাল স্বরূপ কপাল ধারি তৈরবই স্বয়ং সেই সমস্ত পার্শ্বগণের নিয়ন্তা । কাশীতে পাপ করিলে যে তৈরবী যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তাহা অতি ভয়ানক, কারণ বমরাজও তাদৃশ কঠোর যন্ত্রণা প্রদান করিতে সমর্থ নহেন । এতৎ সম্বন্ধে একটী প্রাচীন ইতিহাস আছে, বাহা জ্ঞবণ করিলে কোন ব্যক্তিরই কাশীতে পাপ করিতে প্রবৃত্তি হয় না । পুরা-কালে কাশীক্ষেত্রে ক্রমেলক নামে এক শূদ্র বাস করিত, সে ব্যক্তি ধর্ম্মাত্মা, দ্বিজভক্ত, দয়াবান্, অনসূরক অতিপ্রিয়, ধনবান্ এবং অতিশয় ধর্ম্ম বৎসল ছিল । ১১—১৫ ॥ তাহার ভার্য্যা ও পুত্রগণ সকলেই ধর্ম্ম ক

ସଂକ୍ରାନ୍ତିଦିବସାରେଣ ତନ୍ତ୍ରତୀର୍ଥ ନିଷେବଣମ୍ ॥ ୧୬ ॥

ତତ୍ର ଲିଙ୍ଗାର୍ଚ୍ଚନଂ ତତ୍ତ୍ୱା ଚକ୍ରେ ତତ୍ର କ୍ରମେଲକଃ ।

ଇଦଂ ନିବସତନ୍ତ୍ରାୟ ବର୍ଷାଂ ନିବହୁନ୍ତାପି ॥ ୧୭ ॥

ବାତୀୟୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱାନିର୍ଗତା ନଚାସୀଂ କଳୁଷାୟତିଃ ।

କାଳକ୍ରମେଣ ତତ୍ତ୍ୱେକୋ ବିପ୍ରୋ ବେଦ ବିଚକ୍ଷଣଃ ॥ ୧୮ ॥

ଭାଗୁରିଃ ସମୁପାଗଚ୍ଛନ୍ନିବସାୟ ବିଭୋଃ ପୁରେ ।

ସତ୍କ୍ରମେଲକ ଗୃହଂ ଜଗନ୍ନାତି ବୁଦ୍ଧକ୍ରିତଃ ॥ ୧୯ ॥

ତସ୍ୟ ହାରି ସମାସୀନୋ ସାଚତେନ୍ନା ବିନୀତବଂ ।

କ୍ରମେଲକସ୍ତତଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ପୂର୍ବପାପ ନିମଜ୍ଜିତଃ ॥ ୨୦ ॥

ଭଂସନାମାସ ମନ୍ଦାଜ୍ଞା ଭାଗୁରିଂ ବ୍ରାହ୍ମଣୋତ୍ତମମ୍ ।

ସତୁ ନିର୍ଭଂସ୍ୟ ମାନୋପି ପୁନଃ ପୁନରସାଚତ ॥ ୨୧ ॥

ମଳ ହିନ୍ଦୁ । সেই କ୍ରମେଲକ ସଂକ୍ରାନ୍ତିଦିବସ ଓ ବାର ନିୟମେ ଭକ୍ତି ସହକାରେ କାଶୀର ତୀର୍ଥ ସମୂହର ଯାତ୍ରା ଏବଂ ତତ୍ରତ୍ୟା ଲିଙ୍ଗାର୍ଚ୍ଚନ କରିବା ବେଢ଼ାହିଁ । ଏହିରୂପ ଧର୍ମ ଭାବେ ସେହି ଶୂଦ୍ରର ବହୁତର ବଂସର ଅଭିବାହିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁତେଣୁ ତାହାର ଲାଭେ ଯତି ହୁଏ ନାହିଁ । କାଳ କ୍ରମେ ବେଦପାରମ୍ପରା ମହାଜ୍ଞା ଭାଗୁରି ସହେନ୍ଦ୍ରର ନଗରୀରେ ବାସ କରିବାର ଉକ୍ତ ଆଗମନ କଲେ ଏବଂ କୁହାର ଅତିଶୟ କାତର ହୁଏ । ସେହି କ୍ରମେଲକର ଗୃହ ଘାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ବିନୀତ ଭାବେ ଆହାର ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । କ୍ରମେଲକ ପୂର୍ବକ୍ରିତ ପାପ ବଳେ ବିସ୍ମୃତ ହୁଏ । ସେହି ଦିବସ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗୁରିକେ ବହୁତର ଭିକ୍ଷାକର କରେ । ଭାଗୁରି ଭିକ୍ଷାକର ହୁଏ । ଓ ବାରବାର ଆହାର ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥ ୧୬—୨୧ ॥

ক্রমলক্ষণ কোপাশ্রয় তাড়নামান পাণিনা ।

ভাগুরিঃ ক্ষুদ্রাঘিক্ষুড়িতো নির্ঘবো ততঃ ॥ ১০২ ॥

ভূলাধারা সদর্শায়ে পার্শ্বায়া মাস তং তন ।

হেনাতি সংকৃতঃ কাম্যং বভূব নৃপিতো দ্বিতঃ ॥ ১০৩ ॥

অথ কালেনু মহতা ব্যাধিগ্রস্তো বভূব সঃ ।

তত্যাঙ্গাসূন্ শিবক্ষেত্রে ঋণিকর্ণিজলাশ্রিতঃ ॥ ১০৪ ॥

তদৈব বিকটা ভোমা ভৈরবস্য গগা স্রয়ঃ ।

পাশৈর্ববক্ষুত্বংশূদ্রং নিম্ব্যর্ভৈরব সম্মিধৌ ॥ ১০৫ ॥

তং দৃষ্ট্বা ভৈরবঃ ক্রোদাদুবাচ প্রজ্জলগ্নব ॥ ১০৬ ॥

ভৈরব উবাচ ।

অয়ং পাপ সমাচারঃ কুরুষ্মি করণোদ্ধতঃ ।

ইহাতে সেই শূদ্র জুঁক হইয়া সেই ভ্রাক্ষণে গম্ভীরে

হস্ত উত্তোলন করে, মহাত্মা ভাগুরি ক্ষুদ্রার্ভ থাকিয়াও

এইরূপ অপমানে জুঁকাইতে স্থানান্তরে গমন করত

ভূলাধারিকে দর্শন করিয়া তাহার নিকট অন্ন প্রার্থনা

করেন, এবং তাহার নিকট যথোচিত সংকার লাভ

করিয়া বিশেষ আনন্দিত হন ॥ ১০২—১০৩ ॥ অনন্তর

বহুকাল পরে সেই শূদ্র ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া কাশীতেই

মণিকর্ণিকা জলে জীবন পরিত্যাগ করে । ক্রমেলকের

প্রাণবায়ু বহির্গত হইবা মাত্র বিকট মূর্তি ভৈরবের তিন

জন অনুচর আসিয়া তাহাকে পাশ বদ্ধ করত ভৈরবের

নিকটে লইয়া গেল । তাহাকে দেখিয়াই ভৈরব ক্রোধে

প্রজ্জলিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১০৪—১০৫ ॥

যথা ক্রমং যাতনাসু দূতাঃ শীঘ্রং নিযুক্ত্যতাম্ ॥ ১০৭ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

ভৈরবাজ্ঞাং সমাকর্ষ্য যাতনাসু কুশুপ্তত ।

ক্রমেলকস্তু ভূষাসু ধাতো বর্ষসহস্রকম্ ॥ ১০৮ ॥

তাবৎকালং ব্রহ্মদেশীতে বুভুজে দুঃখমুৎকটম্ ।

ততো নির্জল নির্ভকঃ কৃমিদেহধরো হতবৎ ॥ ১০৯ ॥

তত্রৈব সারমেয়ো হৃদ্ভৃৎ গলম্মাংসঃ সূদুঃখিতঃ ।

ত্রিংশৎত্রিংশংসমাঃ পশ্চাৎতাবৎকালংগতো ভবৎ ॥ ১১০ ॥

ভৈরব কহিলেন, হে দূতগণ! এব্যক্তি নিত্যস্ত
পাপিষ্ঠ এবং কুকর্ম করিতে বিশেষ উদ্যত, তোমরা
শীঘ্রই যথা ক্রমে ইহাকে যাতনা সমূহ ভোগ করাও
॥ ১০৭-এ ।

ভৃগু কহিলেন, দূতগণ ভৈরবের আজ্ঞা অবগন যাত্র
তাহাকে যাতনা প্রদান করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমত
ক্রমেলককে ভূষা সমূহ মধ্যে সহস্র বৎসর থাকিতে
হইল, তৎপরে এক সহস্র বৎসর অত্যন্ত শীতল হৃদ-
মধ্যে থাকিয়া উৎকট দুঃখ ভোগ করিতে হইল। তৎ-
পরে জল ও ভক্ষ্য বর্জিত হইয়া কৃমি কেহ ধারণ করত
বাস করিতে হইল, তৎপরে গলিত মাংস সারমেয়
হইতে হইল, এই সমস্ত বিষয়ের প্রত্যেকজীতেই ত্রিশ
বৎসর করিয়া ক্রমেলককে বিশেষ দুঃখ ভোগ করিতে
হইয়াছিল। তৎপরে তাহাকে অন্তান্ত অনেক কৃ-
মিদেহ পরিগ্রহ করত বহুতরই দুঃখ ভোগ করিতে

ততঃ সঙ্কীর্ণ যোনীনি শরীরানি ব্যাধারয়ঃ ।

অথ শূদ্র শরীরঃস মধ্বেতত্ত্ব ক্রমেলকঃ ॥ ১১১ ॥

ততো ভৈরব দূতৈস্তৈঃ সনীতো ভৈরবাগ্রতঃ ।

কালভৈরবদৃষ্ট্যেব রুদ্রপৈশাচ্য-মাণুবান্ ॥ ১১২ ॥

ত্রিংশদ্বর্ষ সহস্রাণি কুত্বাভ্যাং বিশোধিতঃ ।

ততো হমুঃকীণকলুষং শঙ্করস্তারকং বচঃ ॥ ১১৩ ॥

শ্রাবয়া মাস বিধিবৎ সাম্পাদ্যাদিকৃতিং পরাম্ ।

তেনমুক্তিং পরানন্দরূপাং প্রাপন্নচর্যভাম্ ॥ ১১৪ ॥

ইত্যুক্তং সকলং বিপ্রা যথা কাশী কৃতাংহসাম্ ।

চুস্তরা যাতনা ধোরা কিমশ্চচ্ছেদুমর্হথ ॥ ১১৫ ॥

হইল ॥ ১০৮—১১০ ॥ ক্রমশঃ সেই ক্রমেলক যখন

আবার শূদ্র দেহ ধারণ করিল, তখন দূতগণ ত্রাহাকে

পুনরায় ভৈরবের নিকট লইয়া গেল ॥ ১১১ ॥ কাল

ভৈরবকে দেখিয়াই সে ব্যক্তি রুদ্রপিশাচর লাভ

করিল। সেই দেহে, ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর কুখা ও

তৃকাহ বিশেষ শুদ্ধ হইল। অনন্তর মহেশ্বর তাহাকে

নিপ্পাপ দেখিয়া তারক মন্ত্র উপদেশ করিলেন, তদ-

নস্তর সে ব্যক্তি পরমানন্দ স্বরূপ চর্যভ মুক্তি লাভ

করিল। হে বিপ্রগণ! কাশীক্ষেত্রে কৃত পাপের যে

কি রূপ ঘোরতর যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, এই তাহা

সমুদয়ই আপনাদিগকে বলিলাম, আপনারা আর কি

শুনিতে ইচ্ছা করেন ? ॥ ১১২—১১৪ ॥

মুনিগণ কহিলেন, হে.ঋষিগণের ভূগো! আপনি

মুন্স উচুঃ ।

বিচিত্র মিদমাখ্যাতং ভূগো সর্ববিধ-সত্তম ।

পবঃ বহুতং দেহাংস্চ নানা দষ্ট্রে ক্রমেলকঃ ॥ ১১৬ ॥

তথোহরতি চেতাংসি অশ্মাকং সংশয়ং দধৎ ।

পুরা ঐতিহাস্যভি বারাগস্যং মৃতো জনঃ ॥ ১১৭ ॥

মহাপাপোহপি নাপ্রোতি পুনর্জন্মবিড়ম্বনম্ ।

অশ্বথৈবাবুনা প্রোক্তং ক্রমেলক কথাস্তুরম্ ॥ ১১৮ ॥

ইমং সংশয়ং ছিন্দি সর্বতাঃপর্যাবদ্ ভবান্ ॥ ১১৯ ॥

ইতিহাস বর্ণন করিলেন, তাহা অতি বিচিত্র, কিন্তু ক্রমেলক যে নানা দেহ পরিগ্রহ করিল, তাহাতে আমরা কিছু সংশয়াপন্ন হইতেছি ; কারণ আমরা পূর্বে শুনিয়াছি এবং এখানে আপনার নিকটেও শুনিলাম যে বারাগসীতে যে ব্যক্তি দেহত্যাগ করে, সে মহাপাপী হইলেও তাহাকে আর পুনর্জন্মের বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হয় না, অথচ ক্রমেলকের উপাখ্যানে আপনি তাহার বিপরীতই বর্ণন করিলেন, আপনি সমস্ত বিষয়েরই তত্ত্ব জানেন, সুতরাং আমাদের এই সংশয়টাও ছেদন করুন ॥ ১১৫—১১৮ ॥

তুং কহিলেন, হে-মুনিগণ ! আপনাদের ইহাতে সংশয় করা উচিত নহে। যাহাতে আপনাদের এই সংশয় ছেদ হয়, আমি সে তত্ত্ব বলিতেছি ॥ ১১৯ ॥ কাশীতে জ্ঞান বা অজ্ঞান পূর্বক অধিক বা অল্প যাহা কিছু পাপ করা যায়, তৎ সমুদয়ের ভোগের জন্যই ভৈরবেব ইচ্ছা-

স্বপ্নরূপাচ ।

ভবন্তিঃ সংশয়ো নাক্ত বিধেয়ো যুনি সতমাঃ ।

রহস্য মিব বক্ষ্যামি সংশয়চ্ছেদ সাধনম্ ॥ ১২০ ॥

মদ্যংপাপং কাশিকারী মবাপ্তং

স্থূলোক্তং জ্ঞানতো হজ্ঞানতো বা ।

তত্তদভোগপ্রাপণায়ৈব দেহা

অযোনিজা ভৈরবেচ্ছা বিধানাঃ ॥ ১২১ ॥

উচ্চাবচা যাতনৈক প্রুধানা

বিদ্যাস্তে তানেতি কাশী কৃতার্থঃ ॥ ১২২ ॥

যথা যাম্যেহি নরকে বাতনা দুঃখ ভাগিনঃ ।

অযোনি জাতা দেহাঃ স্তাস্তবদক্রাবধার্যাতাম্ ॥ ১২৩ ॥

ক্রমে পাপিগণকে 'অযোনিজ' দেহ সমূহে পরিণত
করিতে হয়। সেজন্য নরকেও পাপিগণ অযোনিজ দেহ
ধারণ করত বহুতর দুঃখ ভোগ করে, এখানে সেই
প্রকারই বিবেচনা করুন। অতএব কাশীতে যন্ন
মাত্র গ্ৰাপেও কদাপি লিপ্ত হওয়া উচিত নহে, কারণ
তাহাতেও বহুতর দুঃখদায়ি স্তদাকরণ রুদ্র পিণ্ডাচর
পরিগ্রহ করিতে হয় ॥ ১২০—১২২ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, কাশীবাসি জীব অনাগ্রাসেই
মুক্ত হইতে পারে ইহাই আমাদের ধারণা, কিন্তু
দেখিতেছি যে সেই কাশীতেও মুক্তি অত্যন্ত দুর্লভ,
কারণ এ' জগতে কোন্ ব্যক্তি পাপ না করিয়া
ধাকে ? ॥ ১২৩ ॥

তস্মাৎ কাশ্যাং পাতকং নৈবকুর্য্যাৎ ।

মূলোৎকৃষ্টং বাতনাতোগমায়ি ।

কুর্স্বন ভূক্তে রুদ্র পৈশাচ্যমুগ্রং

মদারুণং চাপি দুঃখ প্রযুক্তম্ ॥ ১২৪ ॥

অথ উচুঃ ।

ভগবন্ সত্বরং মুক্তিঃ কাশ্যামেব নিবাসিনাম্ ।

দুর্লভৈবাবতাসেত পাপং কেবা ন কুর্স্বতে ॥ ১২৫ ॥

ভৃগুরূচ ১

সত্য যুক্তং ধন্যরতাঃ পাপং প্রায়োনুজারতে ।

তথাপি কিকিঞ্চ পাপংহি কাশ্যামেব কৃত্বৈ বিজ্ঞাঃ ॥ ১২৬ ॥

গঙ্গাদি তীর্থে স্নানেনৈব লিঙ্গানাক সমর্চনৈঃ ।

বিনাশ্যাপ্নোতি পুনর্বদ স্ত্রাবাদুপার্জিতম্ ॥ ১২৭ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে বান্ধুকগণ! আপনারা যথার্থই বলিয়াছেন, যে প্রায়শ্চিত্তই পাপইউৎপন্ন হইয়া থাকে তথাপি কাশীতে অজ্ঞানতঃ অল্প পরিমাণে যে পাপ সঞ্চিত হয়, তাহা গঙ্গা প্রভৃতি তীর্থে স্নান এবং শিব-লিঙ্গ সমূহের অর্চনায় আনায়াসেই ক্ষয় হইয়া যায়। আর জ্ঞান পূর্বক যৎকিঞ্চিৎ পাপ করিলেও পুনরায় সেই পাপে লিপ্ত না হইয়া যদি ভক্তি সহকারে বিবেচনের পূজা করা যায়, তাহাতে নিঃসন্দেহ তাহাও নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১২৪—১২৭ ॥ কেবল উপপাতক ও মহাপাতক সংযোগে কাল ভৈরব নির্দিষ্ট বিষয় বাতনা দেওয়া করিতে হয় ॥ ১২৮ ॥ যে ব্যক্তি কাশীতে গুরুতর

স্নানঃ স্নানাদপিকৃতং বিশেষস্য সমৰ্চনাং ।

নশ্যত্যেব ন সন্দেহো ভূয়স্তদনুপার্জনাং ॥ ১২৮ ॥

উপপাতকসম্পত্তিৰূপাপাতক সম্মমঃ ।

কাল ভৈরব নির্দিক্টাং যাতনাং প্রাপয়েৎ পরাম্ ॥ ১২৯ ॥

স্কুলং যো ছুন্তিতং কাশ্যাং কৃত্যন্তত্র মৃতো ভবেৎ ।

সকল কোটিতি স্তম্বা পাপস্তাস্তং ন গচ্ছতি ॥

সূক্ষ্মপাপ বিনাশায় নিত্য যাত্রা বিধিৰ্ভবেৎ ।

গঙ্গায়ামানুতিঃ প্রাতঃমধ্যাহ্নে মণিকর্ণিকাং ॥ ১৩০ ॥

নিমেষেত সঙ্গা পঞ্চান্নিকং বৈবেশ্বরং ত্রজেৎ ।

ভবানীং চুণ্ডিরাজকং দণ্ডপাণিক ভৈরবম্ ॥ ১৩১ ॥

পূজয়েন্নিত্যশঃ কাশ্যাং সূক্ষ্ম পাপাভিহৃতয়ে ।

এবং যাত্রা পরস্তত্র যন্তিষ্ঠেদ্বিক্রমস্তমাঃ ॥

পাপ করিয়া স্নানান্তরে মৃত হয় কোটি কোটি কল্পে ও তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হয় না । কাশীতে সামান্য সামান্য পাপ নাশের জন্যই প্রত্যহ যাত্রার বিধি রহিয়াছে যে, প্রাতঃকালে গঙ্গায় এবং মধ্যাহ্ন কালে মণিকর্ণিকায় স্নানাদি করত বিশেষর মন্দিরে গমন করিবে এবং ভবানী, চুণ্ডিরাজ, দণ্ডপাণি ও কালভৈরবের পূজা করিবে । প্রত্যহ এই রূপ করিলে প্রতিদিনের সকিত সামান্য সামান্য পাপ কম প্রাপ্ত হয় ॥ ১২৮—১৩০ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ ! যে ব্যক্তি স্বধর্ম্মে নিরত থাকিয়া প্রত্যহ এই রূপ যাত্রার অনুষ্ঠান করত

(৬২)

স্বধর্মনিরতস্তস্য সত্বরং মুক্তির্প্রাপ্যতা ॥ ১৩২ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে কাশীমাহাত্ম্যে

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

কাশীতে বাস করে, সেই ব্যক্তিরই সত্বর* যৌক লাভ
হইয়া থাকে ॥ ১৩১—১৩২ ॥

ইতি পদ্মপুরাণে কাশী মাহাত্ম্যে বর্ণন

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥

ভূতীমোখ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

অহো তিরম্যাপুরবৈরিণঃ পুরঃ
সুখা পগা নীর কণৌষ শীতলম্ ।
ধরাধরাধীশ স্তাবধীরিত

বধম্ নিষ্ঠোজ্জিত কিম্বিষোক্তয়ম্ ॥ ১ ॥

বারাগস্তাস্ত মহিমা কর্ণামৃত রসঃ পরঃ ।

শ্রমমাণঃ পুনরপি শ্রমাংনঃ সমচ্ছতি ॥ ২ ॥

ভূয়ো বদ বিশেষেণ কাশী মাহাস্মা মুত্তমম্ ।

ভৃগুরুবাচ ।

আকর্ণয়ন্ত মুনয়ো মাহাস্মাঃ কাশিকাশ্রয়ন্ ।

শ্রবণাঃ স্থিরধিরো বিচিকিৎসা বিবজ্জিতাঃ ॥ ৩ ॥

মুনিগণ কহিলেন, গঙ্গার জলকণা সমূহে নিরন্তর
শীতল বারাগসী পুরীই অতি রমণীয়, আহা! তথায়
স্বয়ং ভবানী স্বধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের পাপ নিচয়কে দূর
করিয়ু থাকেন। আহা! বারাগসীর মহিমা যথার্থই
শ্রবণেন্দ্রিয়ের অমৃত রসতুল্য, কারণ বারম্বার শ্রবণ
করিয়াও তাহার শ্রবণাভিলাষ পূর্ণ হইতেছে না, অত-
এব হে মহাস্মন্! আপনি পুনরায় সেই কাশীরই
মহিমা বর্ণন করুন ॥ ১-৩ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে মুনিগণ! আমি কাশীর মাহাস্মা

অত্রাপাদাহরস্তীৰমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
 আসীদ্যদী পতিঃ পূৰ্ব্বঃ সুপূৰ্ব্বাৱধ যুধপঃ ॥ ৪ ॥
 কাত্তধৰ্ম্ম রতো নিত্যং বলী পর পুরজ্ঞরঃ ।
 দাদশাকৌহিনীনাথঃ সোমবংশযশস্করঃ ।
 স কদাচিদ্ বনং যাতে যুগরা কৃষ্ট মানসঃ ৫ ॥
 স্বল্পৈরনুচরৈঃ সার্কমারুহ জবিনং হরম্ ।
 শরাসনোৎসৃষ্টেশরৈঃ শিতৈঃ শোণিত ভোজনৈঃ ॥ ৬ ॥
 হরিগান্ হরিণী সন্তানবধীচ্চ সহস্রশঃ ।
 বরাহান্ মহিষান্ বিধাংশ্চত্ভাৱ গহনে বনে ॥ ৭ ॥
 সো যেন জবিনা নীতো বনাদনাহনং মহৎ ।
 চাৱাঃ পরাবৃত্য গতা অপশৃন্তো নরাধিপম্ ॥ ৮ ॥
 সুপৰ্শ্বীভূ বনেন্যস্মিন দদর্শ সৰ উত্তমম্ ।

সম্বন্ধে আরও একটী প্রাচীন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি,
 আপনারা আত্মা পূৰ্ব্বক স্থির চিত্তে ভ্রমণ করুন ॥ ৪ ॥
 পুরাকালে, সতত কাত্তধৰ্ম্ম নিরত, অতিশয় বলবান,
 দাদশ অকৌহিনীর অধিপতি, সোমবংশ যশস্কর এবং
 সতত শত্রু বিজয়কারী সুপৰ্ব্বা নামে একজন নরপতি
 ছিলেন। তিনি কোন সময়ে একটী বেগবান্ অশ্বে
 আরুঢ় হইয়া কতিপয় অনুচর সমভিব্যাহারে অরণ্য
 মধ্যে যুগয়ায় গমন করেন। তিনি নিজ শরাসনোৎসৃষ্ট
 শোণিত ছুকাশর নিচয়ের দ্বারা তথায় বহুতর হরিণ,
 বরাহ ও মহিষ সমূহকে বিদ্ধ করত নানা স্থান পর্য্যটন
 করিতে থাকেন ॥ ৫—৮ ॥ ক্রমশঃ অশ্ব ঘুরিতে ঘুরিতে

প্রত্যগ্র পঙ্কজ যুগ্ম সিত কৈরবাচ্যঃ
 হংসী নিনাদ মধুরং বিধুরং মলেন ।
 মতভ্রমদ্ভ্রমর রাজালকং মনোজঃ
 কামোৎসুকং নিজকলত্র মিথ প্রসন্নম্ ॥ ৯ ॥
 তন্তীর কেলি নিবৃত্তাঃ চট্টলারতাকীঃ
 কামোদরীঃ রতি বিবালর দেহ মাণ্ডাম্ ।
 যুক্তাঃ সখীভিরভিতো মিত মধ্য দেশাঃ
 তাকুণ্য ঘূর্ণিত কটাক শরান্ কিপন্তীম্ ॥ ১০ ॥
 হারাবলী ললিত নবা পরোধরাচ্যঃ
 পীযুষ ভানু বদনাঃ স্ত্রিয় মৈকতেতি ॥ ১১ ॥

তাঁহাকে সেই বন হইতে বনান্তরে লইয়া গেল ।
 এদিকে অনুচর বর্গ বহুতর অনুসন্ধান করিয়া নৃপতিকে
 দেখিতে না পাইয়া প্রত্যাঘর্ষন করিল ॥ ৯ ॥ সেই
 বন মধ্যে একদি রমণীয় সরোবর নৃপতির দৃষ্টি গোচর
 হইল । সুপর্বা সেই সরোবরটিকে কামোৎসুক নিজ
 কলত্রের দ্বারা প্রসন্ন দর্শন করিতে লাগিলেন, মারা
 মধ্যে প্রস্ফুটিত পঙ্কজ যুগ্ম রূপে, হংসী নিনাদ কণ্ঠস্বর
 রূপে, এবং উন্মত্ত ভ্রমর রাজি তাঁহার নিকট অলক
 জাল রূপে বোধ হইতে লাগিল । নৃপতি আরও
 দেখিলেন যে, সেই সরোবরের তীরে একটী পরমা
 সুন্দরী রমণী সখীগণের সহিত জীড়া করিতেছেন,
 সুন্দরী কণ্ঠ রূপে চতুর্দিকে তাকুণ্য ঘূর্ণিত কটাক শর
 বিক্ষেপ করিতেছেন, যুক্তামরী হারাবলী তাঁহার অতি-

দৃষ্ট। সুপর্বা মুদিতঃ পপ্রচ্ছ বিনয়েন সঃ ।
 দ্বিযোহি দর্শনাদেব মোহয়ন্তি ক্রুতং নরম ॥ ১২ ॥

সুপর্বোবাচ ।

কাহং ভবসি কল্যাণি শরদিন্দু নিভাননে ।
 স্বরী বা কিম্বরী নাগী অধিষ্ঠাত্রী বনস্য বা ॥ ১৩ ॥
 তন্ ক্রহি চকলাপাঙ্গি শ্রোতুমর্হা বয়ং যদি ॥ ১৪ ॥
 দ্রুতবাচ ।

অহং বিশাল রাজস্ব দুহিতা রিপুভেদিনঃ ।

নব পয়োধর স্বয়ের শোভা বিস্তার করিতেছে এবং
 তাঁহার মদন মণ্ডল সুধাকরের স্তায় শোভা পাইতেছে ।
 ত্রীগণ দর্শন মাতেই পুরুষ জাতিকে মোহিত করিয়া
 থাকে, সুতরাং নৃপতি সেই রমণীকে দর্শন করিয়াই
 মুদিতমনে বিনয় সহকারে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন
 ॥ ১০—১২ ॥

সুপর্বা কহিলেন, হে শরদিন্দু নিভাননে ! তুমি কে?
 হে কল্যাণি তুমি দেবি, বা কিম্বরী, কিম্বা নাগকন্যা,
 অথবা এই বনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ? হে চকলাপাঙ্গি
 যদি আমার এই প্রশ্নের উত্তর প্রবশে অধিকার থাকে,
 তবে ইহার যথার্থ উত্তর প্রদান কর ॥ ১৩ ॥

রমণী কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি প্রবল পরা-
 ক্রান্ত বিশাল রাজের তনয়া, অদ্যাপি আমার বিবাহ
 হয় নাই, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক কাল বিলম্ব না করিয়া
 আমার পাণি গ্রহণ করুন ॥ ১৪ ॥

সুপর্বা কহিলেন, হে হৃন্দরি ! জানিলাম অদ্যাপি

অনুচাস্মি মহাবাহো ত্বং আমুৰহ মাচিরম্ ॥ ১৫ ॥

স্বপৰ্বোবাচ ।

অধৈমি ত্বাং বরারোহে নোভ্যং কেনাপি শুন্দরি ।

তথাপি তব পিতৈব দত্তাং গৃহ্ণামি নানাথা ॥ ১৬ ॥

নচাস্মনঃ প্রভুঃ কন্যা দানে পিতরি জীবতি ।

তথা বিশাল রাজো মে ত্বাং প্রযচ্ছতু ধন্যতঃ ॥ ১৭ ॥

জ্ঞাবাচ ।

বিশাল রাজো ধৰ্ম্মেণ ন ভূতাং মাং প্রদাক্ষতি ।

প্রতিজ্ঞাং স্বকৃতাং রক্ষন্ কত্র ধৰ্ম্মা ব্যবহিতঃ ॥ ১৮ ॥

তোমার বিবাহ হয় নাই, কিন্তু তোমার পিতা যদি তোমাকে আমার প্রদান করেন, তবেই আমি তোমাকে বিবাহ করিতে পারি, নতুবা নহে, কারণ পিতৃবর্ন্তমানে কন্তার কখন আত্ম দানে সামর্থ্য নাই, অতএব যদি তোমার আমাকে বিবাহ করিতে অভিলাষ হয়, তবে তোমার পিতা বিশাল রাজ ধৰ্ম্মতঃ তোমাকে আমার দান করুন ॥ ১৫—১৬ ॥

রমণী কহিলেন, আমার পিতা কত্রির ধৰ্ম্মানুসারে নিজ প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থ কখন আমাকে ধৰ্ম্মতঃ আপনায় করে অর্পণ করিবেন না ॥ ১৭ ॥

স্বপৰ্বা কহিলেন, বিশাল রাজের প্রতিজ্ঞা কি এবং কি জড়ই বা সেই প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তৎসমুদয় বৃহৎ যথাযথ আমাকে বল, তৎপরে আমি তোমার জন্ত যত্ন করি ॥ ১৮ ॥

নৃপকোষাচ।

ক। প্রতিজ্ঞা বিশালস্য কিমর্থং কেন বা কৃত।

২৯ সর্বং যথা তথ্যং ততোহং কৃত্বতে যতে ॥ ১৯ ॥

জ্যোবাচ।

অস্তি বারাণসী নাম নগরী গিরিজা পতেঃ ।

অপবগফলা বাপ্তি সাধনং দৈব দুর্লভা ॥ ২০ ॥

তত্র কুণ্ডধরঃ শ্রীমান্ প্রভূত বল বাহনঃ ।

রাজা ভসতি ধর্মাস্ত্রী তেনাহং প্রার্থিতা পুরা ॥ ২১ ॥

বিশালঃ প্রতি নৈবারং স্বকামং সমবাপ্তবান্ ॥ ২২ ॥

মুহূর্হঃ প্রার্থয়তে স রাজা

রমণী কহিলেন, মোক্ষ প্রাপ্তির এক মাত্র সাধন
দেখগৎ পক্ষেও দুর্লভ বারাণসী নামে গিরিজা পতি
একটী নগরী আছে। তথায় বিপুল বলবাহন সুম্পন্ন
কুণ্ডধর নামে এক ধর্মাস্ত্রী নৃপতি বাস করেন, তিনি
আমার জন্ম আমার পিতার নিকট প্রার্থনা করিয়া
পাঠান, কিন্তু পিতা তাহাতে সম্মত হইলেন না ॥
১৯—২১ ॥ কুণ্ডধর নৃপতি তাহাতেও বিরত না হইয়া
বারংবার পিতার নিকট প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন,
কিছুতেই পিতা আমাকে তাঁহার হস্তে প্রদান করিলেন
না। তখন সেই নৃপতি পিতাকে কতক গুলি তিরস্কার
করিবার জন্য নিজ পুরোহিতকে পিতার নিকট পাঠাই-
লেন, পুরোহিত আসিয়া পিতাকে বলিতে লাগিলেন ২২
পুরোহিত কহিলেন, হে রাজন্! কুণ্ডধর নৃপতি

ন মম পিতা মামদলিত্ত তনৈঃ ।

ততো বিশালং প্রতি কাশিরাজঃ

পুরোহিতং চুৰ্ব্বচনানি বক্তৃন্ ॥ ২৩ ॥

এতান্নরান্নান পুরোহিতোপি

বিশাল মাজ্জাবয় চুৰ্ব্ববর্ণন্ ॥ ২৪ ॥

পুরোহিত উবাচ ।

শুনু রাজন্ এবক্যামি যৎক্কাং কুণ্ডধরো হত্মসীং ।

প্রার্থিতা হি ময়া কন্যা স্বতীয়া চন্দ্রিকাতিথা ॥ ২৫ ॥

তয়া ন মতা কুদ্বেগ তেনাহং স্বাং সবাক্ষবন্ ।

নিহত্য ভরসা মেঘ্যে চন্দ্রিকাং তব দারিকাম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রুত্বা মম পিতা পুরোহিত মখাভ্রসীং ।

বদেধা বিপ্রতং পাপং চুৰ্ব্বকুণ্ডধরং প্রতি ॥ ২৭ ॥

বলিয়াছেন যে, আমি বারবার তোমার চন্দ্রিকা নামী
কন্যাকে প্রদান করিবার জন্য প্রার্থনা করিলাম, কিন্তু
তুমি অতি নীচ বলিয়াই আমাকে তোমার কন্যা প্রদান
করিলেন না, এক্ষণ আমি তোমার বন্ধুগণের সহিত
তোমাকে বিনষ্ট করিয়া তোমার কন্যা চন্দ্রিকাকে
আনন্দ করিব ॥ ২৩—২৫ ॥ আমার পিতা ইহা শুনিয়া
পুরোহিতকে বলিলেন যে, দেখুন মহাশয়! আপনি
সেই পাপমতি চুরাক্ষা কুণ্ডধরকে বলিবেন যে,
তোমাকে ত কখনই কন্যা প্রদান করিব না, যদি অন্য
বর নী পাই, -তাহা হইলে আমার কন্যা চিরদিন অবি-
বাহিতাই থাকিবে, আর যদি কাহাকেও কন্যা দান

ন দাশ্বে চন্দ্রিকাং তুভ্যং ন চেদন্যং বরং লভে ।

অনৃচৈব স্তুতা সৈবং শ্বাস্ততে বহুলাঃ সমাঃ ॥ ২৮ ॥

যদি দাস্তামি কশ্চৈচিৎ তদাহ্বাং সগণং রণে ।

হত্বা কাশ্চান্মুপাগত্য দাস্তাম্যেত্যতঃ স্মৃষা ॥ ২৯ ॥

ইত্যাজ্ঞাপা বিশালন্তং প্রেষয়া মাস সত্ত্বরম্ ।

অনেন হেতুনা বৈরং তয়োরস্তি নিরন্তরম্ ॥ ৩০ ॥

তুলাহ্বাদ্ বলয়ো রাজ্ঞোন কশ্যপি পরাজয়ঃ ।

যদা যদৈব সংগ্রামো জায়তে স্তম্ভহাংস্তয়োঃ ॥ ৩১ ॥

তদা তদা তুল্য ভাবো দৃশ্যতে নাধিকো ধমঃ ।

অত উক্তং ময়া রাজন্ পিতা মে ন প্রদাস্ততি ॥ ৩২ ॥

করি, তবে প্রথমেই কাশীতে যাইয়া অনুচর বর্গের
সহিত স্তোমাকে অগ্রে বিনাশ করিয়া তবে কন্যাকে
দান করিব, আমার এই কথা কখন মিথ্যা হইবে
না ॥ ২৬—২৮ ॥ এই কথা বলিয়া পিতা সত্ত্বরই
সেই ব্রাহ্মণকে বিদায় দিলেন । তদবধিই পরস্পর
শত্রুতা চলিতেছে, উভয়েরই সমান বল নিবন্ধন
অদ্যাপি কাহারও পরাজয় হয় নাই, যখনই পরস্পরে
যুদ্ধ হইয়াছে, তখনই উভয়কেই সগদশা স্তম্ভ হইতে
হইয়াছে কেহই জয়ী বা পরাজিত হন নাই । এই জন্য
আমি বলিয়াছি যে পিতা কখনই আমাকে সম্প্রদান
করিবেন না, আপনি বিশেষ রূপেই নারী জাতির মনঃ-
পীড়া অবগত আছেন, স্ততরাং আমার আপনি অনুগ্রহ
প্রকাশ করুন ॥ ২৯—৩২ ॥

অনুগ্রহীত নারীণা মাধিচ্ছোসি বিশেষিতঃ ।

ভৃগুরুবাচ ।

এবমুক্তঃ অপৰ্বা হু তয়া চন্দ্রিকয়া বনে ।

ন কুগ্রাহ বচন্তস্তাস্তানুবাচ স সাস্বয়ন্ ॥ ৩৩ ॥

আগচ্ছ তস্মি গচ্ছামো বিশালং পিতরং তব ।

তং দৃষ্টা যদ্ ভবেদ্ যুক্তং তৎ করিমামি যত্নতঃ ॥ ৩৪ ॥

ইত্যুক্তা হু তয়া সার্বং বিশালং সমুপেষিবান্ ।

বিশালোপিচতঃজ্ঞাত্বা অপৰ্বাণং নরাধিপম্ ॥ ৩৫ ॥

পূজয়া মাম বিধিবৎ পপ্রচ্ছাগমনেধিতাম্ ।

বিশাল উবাচ ।

অপৰ্বন্ রাজা শাদূল সনাথো ভবতা কৃতঃ ।

ভৃগু কহিলেন, চন্দ্রিকা কর্তৃক এই প্রকারে পার্শ্বিত হইয়া নরপতি অপৰ্বা তাঁহার বাক্যে সন্মত না হইয়া সাস্তুনা বাক্যে কহিলেন যে, হে তথি ! আইস, তোমার পিতা বিশাল নৃপতির নিকট গমন করি, তাঁহার সম্মুখেই যাহা কর্তব্য তদ্বিষয়ে যত্ন করা যাইবে । ইহা বলিয়া সেই রমণীর সহিত বিশাল নৃপতির নিকট গমন করিলেন ॥ ৩৩—৪৪ ॥ বিশাল নৃপতি তাঁহাকে অপৰ্ব নরপতি জানিতে পারিয়া বিশেষ রূপ সংকার করত তাঁহার আগমনের প্রয়োজন জানিবার অভিলাষে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৫ ॥

বিশাল কহিলেন, হে রাজশাদূল অপৰ্বন্ ! আপনি আজ আমাকে সনাথ করিলেন, একপে যেন

ইহা গমন হেতুং স্বং ক্রহি যেনাসি সত্ততঃ ॥ ৩৬ ॥

অপরোবাচ ।

চন্দ্রিকা তব পুত্রীয়াং বনে বিচরতা ময়া ।

দৃষ্টা তাং যাচিছুং প্রাপ্তো দেহি মে বিধিবৎ স্ততাম্ ॥ ৩৭ ॥

বিশাল উবাচ ।

ভবৎ সমঃ ক্রিতে নাস্তি বরঃ কোপি নরাধিপ ।

ভৃত্যসেব প্রদেয়েয়ং বারাগস্তাং স্ততা ময়া ॥ ৩৮ ॥

হবা কুণ্ডধরং পাপং সহামাত্যং সমাক্রবম্ ।

দাস্ত্যামি কাশ্মাং কন্যাঞ্চ প্রতিজ্ঞেয়ং মমাতুলা ॥ ৩৯ ॥

ভবতৈব সহায়েন হস্তা কুণ্ডধরং শঠম ॥

আপনি এখানে আগমন করিয়াছেন তাহা বলুন ॥ ৩৬ ॥

—স্বধর্মী কহিলেন, আমি বন মধ্যে বিচরণ করিতে করিতে আপনার এই তনয়া চন্দ্রিকাকে দর্শন করিয়া ইহাকেই প্রার্থনার জন্য আপনার নিকট আগমন করি-
রাছি, আপনি আপনার এই কন্যাটিকে আমাকে বিধি
পূর্বক সম্প্রদান করুন ॥ ৩৭ ॥

বিশাল কহিলেন, হে নরাধিপ ! এ পৃথিবীতে আপ-
নার তুল্য পাত্র আর নাই, আমি বারাগসীতে ঘাইয়া
সেই স্থানেই আপনাকে আমার কন্যা দান করিব, কারণ
আমার প্রতিজ্ঞা আছে যে, কাশীতে ঘাইয়া অমাত্য ও
বজ্রগণের সহিত পাপিষ্ঠ কুণ্ডধরকে বিনাশ করিয়া সেই
স্থানেই কন্যা দান করিব ॥ ৩৮—৩৯ ॥ আমি স্থির
করিলাম যে, আপনারই মাহাঘো সেই শঠ কুণ্ডধরকে

ভবতে চন্দ্রিকাং দদ্যামিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ৪০ ॥

স্বপ্নকোষাচ ।

চন্দ্রিকাং মে প্রযচ্ছাস্তু বিশাল জগতীপতে ।

অহং পুনঃ কুণ্ডধরং সূদয়িষ্যামি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪১ ॥

বিশাল উবাচ ।

কল্যাদানং করিষ্যামি কাঞ্চামেব নচানুথা ।

অদৌবাগচ্ছ তত্র ত্বং চন্দ্রিকোরহনং কুরু ॥ ৪২ ॥

স্বপ্নকোষাচ ।

বারাণস্যাং কিমাধিকাং পশ্যামিহং জনাধিপ ।

যেন তত্র স্ততাদর্শে যত্নাৎ কৰ্ত্তৃঃ সমুদ্যতঃ ॥ ৪৩ ॥

বিনটে করিয়া, আপনাকে চন্দ্রিকা প্রদান করিব ॥ ৪০ ॥

স্বপ্নকোষাচ কহিলেন, হে জগতীপতে ! আপনি শীঘ্রই চন্দ্রিকাকে আমার হস্তে প্রদান করুন, আমি সত্বরেই সেই কুণ্ডধর নৃপতির বিনাশ সাধন করিব ॥ ৪১ ॥

বিশাল কহিলেন, আমি কাশীতেই কল্যা দান করিব ইহার কখন অনুথা হইবেনা, আপনি অদ্যই কাশীতে চলুন এবং আমার কল্যার পাণি গ্রহণ করুন ॥ ৪২ ॥

স্বপ্নকোষাচ কহিলেন, হে জনাধিপ ! আপনি বারাণসীতে কি এমন ফলাধিকা দর্শন করিতেছেন যে, সেই স্থানেই কল্যা দান করিবার জন্ত এত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন ॥ ৪৩ ॥

বিশাল কহিলেন, হে স্বপ্নকোষাচ ! বেদনিচয়

বিশাল উবাচ ।

ত্বপৰ্বন্ কাশিসামৰ্থ্যং বক্তুং বেদা নহি কমাঃ ।

ধৰ্ম্যঃ স্বমুষ্টি তঃ পুংসা মনস্ত কলদো ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

কাশীবাসী ক্ষুৎকুশঃ পুৰুষো বা

শ্রেষ্ঠো রাজন্ মুক্তি কন্ধ্যা বৃতো যৎ ।

অন্যত্রস্থঃ সার্বভৌমঃ স্বধৰ্ম্মা

নস্তাচ্ছেঠো গৰ্ভভাবৈক যোগ্যঃ ॥ ৪৫ ॥

অবিমুক্তং ন মুকুন্তি মুনয়ঃ শাস্ত্র চিন্তকাঃ ।

সংসার সাগরোত্তম তরঙ্গাসঙ্গ ভীতয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অবিমুক্তেহু যস্তিষ্ঠে দাকলেবর পাতমাং ।

তাংবিশেষোহত্র জীবন্তঃ মৃতকং পরিরক্ষতি ॥ ৪৭ ॥

কাশীরু মহিমা বর্ণনে সমর্থ নহেন, উত্তম রূপে ধৰ্ম্ম
অনুষ্ঠিত হইলেই, তাহা অনন্ত কলপ্রদ হইয়া থাকে ।

হে রাজন্ ! কাশীবাসী ক্ষুধার্ত চাণ্ডালও শ্রেষ্ঠ বলিয়া
পরিগণিত, যে হেতু তাহাকে মুক্তি, কন্ধ্যা বরণ করিয়া

থাকে । কিন্তু স্থানান্তরে রাজরাজেশ্বরও যথার্থ শ্রেষ্ঠ
নহে, কারণ তাঁহাকে পুনরায় গৰ্ভবাস ভোগ করিতে

হয় ॥ ৪৪—৪৫ ॥ শাস্ত্রচিন্তক মুনীগণ সংসার সাগরে
উড়াল তরঙ্গ সঙ্গে ভীত হইয়া কখনই অবিমুক্ত ক্ষেত্র

পরিভ্রাণ করেন না । যে ব্যক্তি দেহ পতন-পর্যন্ত
অবিমুক্ত ধামে বাস করে, ভগবান্ বিশ্বনাথ তাহাকে

ইহ ও পরকালে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥
মানব দূরে থাকিয়াও যদি কাশী বাসের কল কামনা

কাশীবাসং কৰ্ত্ত্ব্যম্। যদিচ্ছাম্

দূরেষোপি ভ্রাক্ষণং ধৰ্মনিষ্ঠম্।

তদা নানা বস্ত্র ভোজ্যাদি দত্তা

শ্রদ্ধা যুক্তঃ সৰ্ব্বদা বাসযীত ॥ ৪৮ ॥

বারাণস্তাঃ বাসয়ন্ ভ্রাক্ষণাগ্র্যং

দেবোচ্ছিন্দ্যাদ্ দুষ্ট সংসার বন্ধম্।

তস্মাদত্র স্থাপনীয়াঃ প্রযত্নাদ্

রিপ্রা রাজন্ দূরগেনাপি মুক্ত্যে ॥ ৪৯ ॥

সুপৰ্শন্ মণিকর্ণিকাং স্নাত্বা বিবেশ্বরত্নযৈঃ।

করে, তবে সে শ্রদ্ধা পূৰ্ণক কোন ধৰ্মনিষ্ঠ ভ্রাক্ষণকে,

নানাবিধ বস্ত্র ও ভোজ্যাদি প্রদান করিয়া কাশীতে

বাস করাইবে। ভ্রাক্ষণকে কাশীবাস করাইলে, ~~তৎপল্লব~~

নিম্নপতি তাহার সংসার বন্ধন ছেদন করিয়া থাকেন,

অতএব হে রাজন্ ! দূরে থাকিয়া যে ব্যক্তি মুক্তির

অভিলাষ করিবে, সে সেন শ্রদ্ধা পূৰ্ণক কাশীতে

ভ্রাক্ষণকে বাস করায় ॥ ৪৮—৪৯ ॥ হে সুপৰ্শন্ !

বাহারা মণিকর্ণিকায় স্নান করিয়া একবার মাত্র বিষ্ণু-

নাথকে দর্শন করে, তাহাদের আর গৰ্ভবাসের সম্ভা-

বনা নাই। হে মহীপাল ! তীর্থকোটি পরিবৃত্ত, পবিত্র

পাপহীরিণী উত্তর বাহিনী গঙ্গার সত্তত সেবা করিবে।

কাশীতে জাহ্নবী জলরূপে অব্যাকৃত হইয়া সত্তত বাস

করত কাশীক্ষেত্রের জাতি প্রসূন জনিত শোভা সম্পা-

দন করিয়া থাকেন। সমস্ত দেব ও গন্ধৰ্বগণ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম

সৰুদ্ দৃষ্টো নবৈ তেবাং গৰ্ভবাসস্ত সন্তবঃ ॥ ৫০ ॥
 গন্ধোদধাহিনীং পুণ্যাং তীৰ্থ কোটি শতৈরুত্তম্ ।
 নিবেবেত মহীপাল সততং পাপ হরিণীম্ ॥ ৫১ ॥
 অব্যাকৃত জনা দেবী কাশ্যাং বসতি জাহ্নবী ।
 সম্পাদয়তি ক্ষেত্রস্ত শোভাং জাতি প্রসূনজাম্ ॥ ৫২ ॥
 সৰ্বদেবাঃ সগন্ধৰ্বা স্তত্র বিহগ্ধবরং প্রভূম্ ।
 উপাসতে তু বিধিবৎ সৰ্বকৰ্ম্ম সমুদ্বয়ে ॥ ৫৩ ॥
 কাশ্যাং শ্বেতকিনা পূৰ্ব্বং ভূপালেন্দ্রগ শঙ্করঃ ।
 সহস্রং বৎসরান্ শক্ত্যা তোষিতঃ ক্রতুদ্বয়ে ॥ ৫৪ ॥
 ততঃ কৈলাসগবসদ্ ভগবান্ শ্বেতকিঃ নৃপম্ ।
 তত্রাপি স তপস্তপে সদ্ভৎসর শতং পরম্ ॥ ৫৫ ॥
 মহাদেব স্ততঃ প্রীতো দুৰ্ব্বাসস মথাদিশঃ ।
 শ্বেতকৈৰ্বজ্র সিদ্ধার্থঃ স তদ্ যজ্ঞ মকারয়ৎ ॥ ৫৬ ॥
 এবং রূপা সুপৰ্ব্বন্ মা কাশী বারাণসী পুরী ।
 সিদ্ধি ক্ষেত্রং তপঃ ক্ষেত্রং মুক্তি ক্ষেত্রং পরং স্মৃতম্ ॥ ৫৭ ॥
 অতোহং চন্দ্রিকাং তত্র তুভ্যং দাস্যামি নান্যথা ।
 এবং জাহ্নবা মহাবাহো কাশ্যাং কুণ্ডধরং নৃপম্ ॥ ৫৮ ॥

সিদ্ধির জন্ম সেই কাশীতে সতত বিশ্বনাথের উপাসনা
 করিয়া থাকেন ॥ ৫০—৫৩ ॥ পুরাকালে সেই
 কাশীতে শ্বেতকি নামক রাজা যজ্ঞফল লাভাশয়ে
 সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা
 করেন, ভগবান্ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে
 কৈলাসে বাস করান, তথাপিও সেই নৃপতি শতবৎসর

জহি প্রমদ্য গবল মস্তিচেকল্লিকার্পিতা ।

ভৃগুসংবাদ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্য বিশালস্য দ্বিজোত্তমাঃ ।

সুপৰ্ব্বা তদভীক্টং যং প্রতিজ্ঞেতদাদরাঃ ॥ ৫৯ ॥

অথ দূতান্ অদেশঃ স সুপৰ্ব্বা প্রেমায়দ্বন্দ্বনু ।

সেনা নয়ন ছেতোহি সেনাপতি কুবজরান্ ॥ ৬০ ॥

সুপৰ্ব্বাঃ সৈন্য পালঃ প্রিয়াস্বরূপ চন্দ্রমণ ।

ভেগদ্বা মকর মুচুস্তং সুপৰ্ব্ববৈচন্য পরম্ ॥ ৬১ ॥

তচ্ছ্রদ্ধাঙ্গামিনো বাক্যঃ প্রিয়াস্বঃ সঙ্গরং ভটান্ ।

নিমায়তঃ সুপৰ্ব্বাণাঃ দ্বাদশাকৌহিণী স্তদা ॥ ৬২ ॥

পর্যন্ত তপস্যা করেন, তৎপরে মহাদেব তুষ্ট হইয়া
চুর্কাসাকে তাঁহার যজ্ঞ সম্প্রদান জন্য অনুমতি করেন
এবং চুর্কাসাও তাঁহার যজ্ঞ সিদ্ধ করান । হে সুপৰ্ব্বন !
এবমুহা সেই কাশীই কেবল সিদ্ধি, তপস্যা ও মুক্তির
ক্ষেত্র । এই জন্যই আমি সেই কাশীক্ষেত্র ভিন্ন
তোমাকে আমার কল্যাণ সম্প্রদান করিতেছি না । ইহা
জানিয়া যদি আপনার চন্দ্রিকার পানি এখানে ইচ্ছা
থাকে তবে সঙ্গরেই বলসহকারে কাশীতে যাইয়া সেই
দুগাঙ্গা কুণ্ডের নৃপতিকে বিনষ্ট করুন ॥ ৫৪—৫৯ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! বিশালের এই
সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সুপৰ্ব্বা নিজ অভীক্টের জন্য
প্রতিশ্রুত হইলেন এবং নিজ সেনাপতির সহিত সৈন্য
গণকে আনয়ন করিবার জন্য অদেশে দূতগণকে প্রেরণ

সসৈন্যঃ সৰ্বসাদার বিশালেনানু মোদিতঃ ।

জগাম কাশীং তরসা হস্তং কুণ্ডধরং নৃপম্ ॥ ৬৩ ॥

বিশালোপি সসৈন্যেন মহতা পরিবারিতঃ ।

আদায় চন্দ্রিকাং কন্যাং যযৌ দাতুং সুপৰ্বণে ॥ ৬৪ ॥

ততঃ কুণ্ডধরঃ ক্রীমান্ নৃপ সৈন্যোপি রোষিতঃ ।

সম্রাট তন্ত্ৰে তত্রৈব সমরাকাজ্জয়া বলী ॥ ৬৫ ॥

সুপৰ্বাথ সসৈন্যেন করোধ নগরং বিভোঃ ।

ভৃগুং কুণ্ডধরং হস্তং কৃতচিহ্নং প্রতাপবান্ ॥ ৬৬ ॥

এবং সৈন্য সমাবাপে জাতে দেবাঃ সবাসবাঃ ।

রণং নিরীক্ষিতুং প্রাপ্তা অশ্বরোভিচ্চ সৰ্বশঃ ॥ ৬৭ ॥

করিলেন। দূতগণ যথাকালে নির্দিষ্ট স্থানে উপনীত হইয়া সুপৰ্ব নৃপতির রণচূর্ণদ সেনাপতি প্রিয়াথকে সমস্ত নিবেদন করিল। প্রিয়াথ দূত মুখে প্রভুর আজ্ঞা শ্রবণ করত ছাদশ অকৌহিনী সেনা লইয়া সুপৰ্বের নিকট উপস্থিত হইল। তখন সুপৰ্বা বিশাল নৃপতির আজ্ঞা ক্রমে সেই সমস্ত সৈন্য লইয়া কুণ্ডধরকে বিনষ্ট করিবার জন্য কাশীতে গমন করিলেন। বিশাল নৃপতিও নিজ সৈন্য সমূহে বেষ্টিত হইয়া সুপৰ্বকে চন্দ্রিকা সম্প্রদান করিবার জন্য তাঁহার অনুগমন করিলেন। বলবান্ কুণ্ডধর তাঁহাদের আগমন বার্তা শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া নিজে বলহীন হইলেও সমরাত্মিন্যে উদ্যোগী হইয়া রহিলেন। এদিকে প্রতাপশালী নৃপতি সুপৰ্বা কুণ্ডধরকে বিনাশ করিবার অভিলাষে নিজ সৈন্য গণের

সর্বেষা স্তত্র সম্প্রাপ্তা দৃষ্টা দেবেশ্বরো ব্রবীৎ ।

পুরোহিতঃ গুরুঃ তত্র কাশীমহিবিবৎসয়া ॥ ৬৮ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

ব্রহ্মন্ বিমানানুগতা বৃহস্পতিঃ

সনাগতঃ অপ্সরসো বিশিষ্টাঃ ।

রণোজ্জিতাসূন্ স্তভটান্ বিনেতুঃ

কিং ভাবি তস্মৈ বদ শত্ৰু বৃদ্ধে ॥ ৬৯ ॥

গুরুকুবাচ ।

আসামপাদ্যস্ত তরঙ্গিতানি

অনঙ্গসম্মোহন সাধুনানি ।

দ্বারা মহেশ্বরের নগরী কাশীপুরী অনরোধ করিলেন ।
এই সৈন্য সমাবেশ হইলে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ও
অপ্সরা নিচয় যুদ্ধ দেখিবার জন্য তথায় আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন । অঙ্গিবাগণকে তথায় আসিতে দেখিয়া
দেবরাজ ইন্দ্র বৃহস্পতিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬৮—৬৯

ইন্দ্র কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! দেখিতেছেন এই
সমস্ত স্বর্গীয় অঙ্গুরাগণ রণক্ষেত্রে পরিত্যক্ত জীবন
বীরগণকে বরণ করিবার জন্য এখানে আগমন করি-
তেছে, ইহাদের উপায় কি হইবে, তাহা আমাকে
বলুন ॥ ৬৯ ॥

বৃহস্পতি কহিলেন, হে ইন্দ্র ! এই মহেশ্বরের
পুরীতে যে সমস্ত যোদ্ধা গণ জীবন ত্যাগ করিবে, তাহা-
দের উপায় এই অপ্সরা গণের অনঙ্গ সম্মোহন কটাক্ষ

মুনীশ সম্মোহন কারণানি
 রতিপ্রিয়ান্যপ্য লসেরিতানি ॥ ৭০ ॥
 অশ্বিন মহাদেব পুরে যুগেষু
 যোদ্ধু শস্ত্রোজ্জিত পাতকেষু ।
 মুদা ভবিষ্যন্তি স্তথাংশু মৌলি
 প্রদিত তদ্বানুভবেষু শত্রু ॥ ৭১ ॥
 এতাশ্চ লক্ষ্মণ পাণি পদ্মাঃ
 পদ্মেকণাঃ কাক্ষন চাকুবর্ণাঃ ।
 লসদ্বিসানানি নিজানি নীত্বা
 বাস্তুস্তি শূন্যানি বিশিষ্ট যৌধেঃ ॥ ৭২ ॥
 শতক্রতো শত্ৰুপুরে যুতানাং
 নির্বাণ লক্ষ্মী পরিষেবিতানাম্ ।
 প্রাপ্তিঃ কথং স্যাদ্ধপলাপ্সবোভিঃ
 কয়িকৃতোগাকুলমামসাভিঃ ॥ ৭৩ ॥

বিক্ষেপ এবং মুনীশেরও মনোমোহনকারি হাব ভাব
 প্রভৃতি সমস্তই ব্যর্থ হইবে । কারণ ইহারা যুদ্ধে শস্ত্রা-
 ঘাতে যুগ্ম নিবন্ধন নিষ্পাপ হইয়া সন্তলেই মহেশ্বরের
 নিকট তত্ত্বোপদেশ লাভ করিবে । সুতরাং এই অপরা-
 গণ কোন যোদ্ধৃনিশেষকে না পাইয়াই নিজ নিজ
 বিমান লইয়া স্বস্থানে প্রতিগমন করিবে ॥ ৭০—৭২ ॥
 হে শতক্রতো ! কাশীতে যুত হইয়া বাহারা নির্বাণ
 লক্ষ্মী কর্তৃক পরিষেবিত হইবে, কনিক -ভোগনিচেষে
 সমাসক্ত চিত্ত এই অপরাগণ কি প্রকারে তাহাদিগকে

ক্ষেত্রে পবিত্রে মূর্তি মাগতানাং

ব্রহ্মাদি কীটাস্ত শরীর ভাজান্ ।

কর্ণে উপত্যাক্ষর তারকাপাং

ততঃ পরং ক্ষান্তভবা ভবাস্ত ॥ ৭৪ ॥

অন্যত্রাপি প্রমীতানাং শ্রদ্ধাঃ শ্রদ্ধাসমৈধিনাম্ ।

অত্র দীয়েত তেন স্মৃতিভাঃ কৈলাস সমুদ্রঃ ॥ ৭৫ ॥

ভগবান্ ভগবানীশো ভবাত্মা সহিতো নিশাম্ ।

অধিতীৰ্ণতি কলুনাং মূর্ত্যু কৈতুমিদং পরম্ ॥ ৭৬ ॥

অত্র সংগ্রাম মধো যে প্রাণাঃ স্ত্যক্তাস্তি শত্রুণঃ ।

এতাসাং তে বিঘ্নাংগা ন ভবিষ্যন্তি বাসব ॥ ৭৭ ॥

বহুনা ত্র কিনিুক্তেন তজ্জেরা ভবতোপিতে ।

লাভ করিবে ? ব্রহ্মা হঠাৎ কীট পদাস্ত্র দ্বয়কেন শরীরী এই পবিত্র ক্ষেত্রে দেহত্যাগ করে, ভগবান্ তাহাদের দেহত্যাগের কর্ণেই তারক মন্ত্র উপদেশ করিয়া থাকেন । তাহাতেই তাহাদের সংসার ভোগ বিনষ্ট হইয়া যায় । তাহারা জানাস্তুরে মৃত হ'ল, ব্রহ্মা সহকারে কাশীতে তাহাদের শ্রদ্ধা করিলে, তাহারাও কৈলশমে স্থান পাইয়া থাকে । জীবগণের মুক্তির জন্য ভগবান্ ভবানীপতি ভবানীর সহিত নিয়তই কাশীক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছেন । সুতরাং হে ইন্দ্র ! এই স্থলে যুদ্ধে যে বীরগণ প্রাণ ত্যাগ করিলে, তাহাদের কোন ব্যক্তিই এই অঙ্গরাগণের হস্তগত হইবে না । অধিক আর তোমায় কি বলিব, এই রণক্ষেত্রে মৃত বীরগণ

সচ্চিদানন্দ নির্মাণ ব্রহ্মভাবঃ সমাপতাঃ ॥ ৭৮ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

ইথং প্রোবাচ মধুরং গুরুঃ শতবুধঃ প্রতি ।

তত ইন্দ্রোহ্মসরোযুগং বৃথা জ্ঞম মমম্মত ॥ ৭৯ ॥

অথ কুণ্ডধর স্যাসীৎ সৈমন্তেন স্থপৰ্ব্বণা ।

যুদ্ধং প্রাণ হরং ঘোরং মাংসশোণিত কৰ্দমম্ ॥ ৮০ ॥

রথারথৈঃ সমাজগ্নাঃ পদাতাশ্চ পদাতিভিঃ ।

হরৈর্হর্যাগজৈর্নাগাঃ সমং যুদ্ধং ববৰ্জত ॥ ৮১ ॥

সৈন্যং কুণ্ডধরস্তাশ্চ অপরিহ্বা বলাদ্বলী ।

জঘানতং কুণ্ডধরং সামাত্যং সমুত্তং কৰ্ণাৎ ॥ ৮২ ॥

তোমারও দুজ্জের সচ্চিদানন্দ রূপ লাভ করত সকলেই
ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭৩—৭৮ ॥

ভৃগু কহিলেন, বৃহস্পতি মধুর বচনে এই সমস্ত
বলিলে ইন্দ্র-অপ্সরাগণের তথায় আগমম বৃথাই বিবে-
চনা করিলেন । অনন্তর সৈমন্ত স্থপৰ্ব্ব নৃপতির সহিত
সৈমন্ত কুণ্ডধরের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।
রথীগণ রথীর সহিত, পদাতিগণ পদাতির সহিত,
অঝারোহী অঝারোহীর সহিত এবং গজারোহী-গজা-
রোহীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, উভয় পক্ষের
বিনষ্ট সৈন্য নিচয়ের শোণিতে রণস্থল কর্দম ময় হইয়া
উঠিল ॥ ৭৯—৮১ ॥ অনন্তর অধিক বলশালী স্থপৰ্ব্বা, কুণ্ড-
ধরের সৈন্যগণকে বিনষ্ট করত কণ মধ্যে পুত্র ও অমাত্য-
গণের সহিত কুণ্ডধরকে বিনষ্ট করিলেন । এবং তাহার

অথ তস্য পদে স্থাপ্য বিশালঃ জননী পতীম্ ।

চাস্ত্রকাস্পপথে স পুজিতস্তেন কুতুভা ॥ ৮৩ ॥

কুতুভাচ ।

ইতোতথো ময়াখ্যাতঃ কাশী মহাস্থানুভবম্ ।

যচ্ছ্রুত্বা পাপু সংঘাতঃ হস্তি পুণ্য পরোদরঃ ॥ ৮৪ ॥

অনাক্ষ অরতাং বিপ্রা বারাহস্তা ওণা অরম্ ।

যাজ্ঞবল্ক্যেন যৎপ্রোক্তং জনকায় মহাস্থানে ॥ ৮৫ ॥

বিদেহো জনকো নাম মোক্ষোপায়ঃ যথা তথা ।

যাজ্ঞবল্ক্য মুপাচ্ছ্রুত্বা বিচিকিৎসা বিবাক্ষিতঃ ॥ ৮৬ ॥

বভূব পরিপূর্ণাত্মা তত্শাস্ত্রভব মাপাচ ।

পূর্ণোপি জন্ম সংসারং তুঙ্গ্যারং বীক্ষ্য দুঃখিতঃ ॥ ৮৭ ॥

সিংহাননে বিশাল মূপত্যিকে স্থাপন করত তৎকর্তৃক

সংকৃত হইয়া চান্দ্রকাকে বিবাহ করিলেন ॥ ৮২—৮৩ ॥

ভূত্ব কহিলেন, এই আমি আপনাদিগের নিকট কাশীর অপূর্ণ মহিমা বর্ণন করিলাম । হে ত্রিজগৎ !

মুনিশ্রেষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক মহাত্মা জনকের নিকট কাশীর

মহিমা বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও আপনা-

দিগকে বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৮৪—৮৫ ॥ বিদেহ

রাজ জনক যাজ্ঞবল্কের মুখে মোক্ষোপায় শ্রবণ করত

তত্শাস্ত্রভব লাভে বিচিকিৎসা রহিত হইয়া পরিপূর্ণাত্ম

স্বরূপে পূর্ণ হইয়াও সংসারকে অপার দর্শন করত

দুঃখিত চিত্তে মোক্ষোপদেষ্টা যাজ্ঞবল্ককে জিজ্ঞাসা

করিলেন ॥ ৮৬—৮৭ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য মুবাচৈদং মোক্ষবজ্রোপদেশকম্ ।

জনক উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্ব জন্তুনাং যেন মোক্ষো বিভাব্যতে ।

সদৃশি সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ যদাস্তি তব গোচরে ॥ ৮৮ ॥

যতন্তঃ ত্রয় নিষ্ঠেন ভবোচ্ছেদস্ত কারণম্ ।

দুর্লভং তদ্ধি সৰ্ব্বেষাং মুনীনামপি কিং পুনঃ ॥

অজ্ঞানাং ভোগলুকানাং পরাশ্রয়ত্ব চেষ্টসাম্ ॥ ৮৯ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

ভদ্রং বদসি রাজেশ্চ দুর্লভং সাধনং হি তৎ ।

মুনীনামপি সৰ্ব্বেষাং কিং পুনর্লিপ্ত চেষ্টসাম্ ॥ ৯০ ॥

এতৎ সাধন সম্পত্তিং বিনা নাস্তি ভবকরং ।

জনক কহিলেন, হে ভগবান্ ! সমস্ত জীবগণের সাহায্যে মোক্ষ হয়, এমনত কোন উপায় যদি আপনার বিদিত থাকে, তবে তহি। আমাকে বলুন। কারণ ত্রয়-নিষ্ঠ ব্যক্তির সংসার নিবৃত্তির উপায় যাহা আপনি বলিয়াছেন, দেখিতেছি তাহা মুনিগণেরও দুর্লভ। বিসম্যাসক্ত লোক মৃগগণের পক্ষে কোন প্রকারেই ত তাহা সম্ভাবিত নহে ॥ ৮৮—৯০ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে রাজেশ্চ ! আপনি ভালই বলিতেছেন, যথার্থই সে উপায় মুনিগণের পক্ষেও দুর্লভ, অজ্ঞেরত কথাই মাই। সেই সাধন ব্যতিরেকে অন্য কিছুতেই মুক্তি হয় না এবং সেই সাধন কদাচিৎ কোন ব্যক্তি লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু বাবাণসী নামে

কিন্তু তৎসাধনং শীঘ্রং প্রাপাতে কৃত্তচিহ্নং ॥ ৯১ ॥

অস্তি বারাণসী নাম নগরী হৃগরীরসী ।

তস্যাঃ সাধনসম্পত্তির্যোক্শচ মরণাচ্ ভবেৎ ॥ ৯২ ॥

বারাণসীস্থতীর্থানা মবগাহনতঃ পরম্ ।

অমৃতঃ করণ সংশ্রুতিং প্রাপ্নুয়ান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৯৩ ॥

বৈদেহ তস্মিন্ ক্ষেত্রে হ নিত্যং সমিহিতো হরঃ ।

জন্তুনামপবর্গায় গিরিজা প্রাণ বল্লভঃ ॥ ৯৪ ॥

তস্ম লিঙ্গং তত্র ভাতি দিব্যং বিশেষরাতিধম্ ।

তত্র দর্শন মা ত্রেণ তদ্বজ্ঞান বিঘাতকম্ ॥ ৯৫ ॥

পাপং ক্রমবাপ্তোতি নাস্তি কোপাত্ সংশয়ঃ ।

রাগদ্বৈম বিনির্মুক্তাঃ কামক্রোধ বিবর্জিতাঃ ॥ ৯৬ ॥

বিশেষরাতিধং লিঙ্গং পশ্যন্তি জ্ঞান চক্ষুসা ।

এক উৎকৃষ্ট নগরী আছে, তথায় মরিলে অনায়াসেই
সেই সাধন ও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । জিতেন্দ্রিয়
ব্যক্তি বারাণসীস্থ তীর্থ সমূহে অবগাহন করত অনা-
য়াসেই চিত্ত শুদ্ধি লাভ করে ॥ ৯১—৯৪ ॥ হে বৈদেহ!
তথায় জীবগণের মুক্তির জন্য গিরিজা-প্রাণ-বল্লভ ভগ-
বান্ মুহেশ্বর সততই অবস্থান করেন, তথায় বিশে-
শ্বর নামে তাঁহার লিঙ্গ বিরাজিত রহিয়াছেন । নাস্তিক
ব্যক্তিও তাঁহার দর্শন মা ত্রে তদ্বজ্ঞানের প্রতিরোধক
পাপ সমূহ হইতে বিমুক্ত হয় তাহার সন্দেহ নাই ।
বাঁহারা রাগ দ্বৈব বিমুক্ত ও কাম ক্রোধ বিবর্জিত তাঁহা-
রাই জ্ঞান চক্ষু সেই বিশেষর লিঙ্গকে তড়িত্ত্বোটি

তক্তিঃকোটিশব্দপ্রাণঃ কোটিচন্দ্রার্ক সন্নিভম্ ॥ ৯৭ ॥

ইন্দ্রিয়াতীত মমলং ত্রৈলোক্য ব্যাপকং পরম্ ।

মোকায় যমরা প্রোক্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ॥ ৯৮ ॥

যস্য ভাসা রবিভাতি চন্দ্রঃ পাবক এবচ ।

নক্ষত্রাণি গ্রহাষ্টৈব ন তন্ভাগসত্তে রবিঃ ॥ ৯৯ ॥

নপীযুবকরো নাগ্নির্ন তড়িৎগ্রহ তারকম্ ॥ ১০০ ॥

কাশ্যং বিশেষরাখ্যং তল্লিঙ্গং দৃষ্ট্বা বিমূঢ়্যতে ।

ব্রহ্মাঙ্গকানি লিঙ্গানি তত্র সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১০১ ॥

তানিদৃষ্ট্বা চৈব মনঃ সিদ্ধিং সমচ্ছতি ।

বাপী তত্রাস্তি বৈদেহ চিত্তায়ো দেবদক্ষিণে ॥ ১০২ ॥

তদপাং সেবনাদেব ভাসতে ব্রহ্ম কেবলম্ ।

স্বমুখো মুনয়ঃ সর্বের তত্রৈবাদধিগে মনঃ ॥ ১০৩ ॥

প্রভ, চন্দ্রার্ক সন্নিভ, ইন্দ্রিয়াতীত, ত্রৈলোক্য ব্যাপক ও নির্মল যাহা মোক্ষোপায় বলিয়া আমি বলিয়াছি সেই নিরবদ্য ও নিরঞ্জন পবন জ্যোতি রূপে বর্ণন করিয়া থাকেন। বাহার দীপ্তিতে সূর্য্য, চন্দ্র, পাবক, নক্ষত্র সমূহ ও গ্রহ নিচয় দীপ্তি পাইয়া থাকে। সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, বিদ্যুৎ, গ্রহ বা তারকা নিচয় বাহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, কাশীতে পরম জ্যোতি স্বরূপ সেই বিশেষর লিঙ্গকে বর্ণন করিলে মোক্ষ লাভ হয়। তথায় ব্রহ্ম স্বরূপ বহুতরই লিঙ্গ আছেন, তাঁহা-
 দিগের বর্ণন ও পূজা করিলে মানসিক সিদ্ধি লাভ হয়।
 হে বৈদেহ! তথায় বিশেষত্বের দক্ষিণ দিকে চৈতন্তময়ী

মোকন্তু হনতঃ সত্বা মথকর্ম পরাধ্বখাঃ ।

ততো ব্রহ্ম পরিজ্ঞায় কণ্ঠোচ্ছিত্তিং বিচার্যচ ॥ ১০৪ ॥

দশাধমেধানাজহে তত্রৈব শিবভূক্তয়ে ।

প্রীতো ভগ্নমহাদেবো বাজিনেধৈঃ হনংকৃতৈঃ ॥ ১০৫ ॥

উবাচ পদ্মসমুত্থং কো বরো বাঙ্কিত স্তব ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ দেবতাঃ সর্বা যজ্ঞ ভাগ বিযজ্জিতাঃ ।

কীণ সূর্য্যম পৃথিবী সত্তিবর্ষন্তি পূর্ব্ববৎ ॥ ১০৬ ॥

বর্ষাভাবাৎ প্রজাঃ সর্বাঃ পীতান্তে হি বৃদ্ধকরা ।

ইধ ত্রিলোকী প্রলয়ো ইকাণ্ডে এ সমুপশ্চিতাঃ ॥ ১০৭ ॥

একটী বাপী আছেন, তাঁহার জল পানে ব্রহ্ম স্বরূপ প্রভাসিত হয় । মুনি ঋষিগণ সমস্ত যজ্ঞাদিতে পরাধ্বখ হইয়া মুক্তিকে হনত বিবেচনা করত তাহাতেই মনঃ সন্নিবেশ করিয়া থাকেন । পুরাকালে কর্ম সমূহের উচ্ছেদ হইতেছে দেখিয়া ব্রহ্মা বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক মহেশ্বরের তুষ্টির জন্য তথায় দশটী অবমেধ যজ্ঞ করেন, হনংকৃত সেই যজ্ঞ সমূহে অতিশয় প্রীত হইয়া ভগবান্ মহেশ্বর পদ্মযোনিকে বর প্রদানান্তিলাষে জিজ্ঞাসা করেন যে কোন বর তোমার বাঙ্কিত, তাহা বল ॥ ১০৫—১০৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভগবন্ ! উপস্থিত সময়ে সমস্ত দেবগণ যজ্ঞভাগ হইতে বঞ্চিত হইরাছেন, তজ্জন্য কীণ সং নিবন্ধন তাঁহারা পূর্ব্বের অন্ত পৃথিবীতে বর্ষণ করি-

তং বিনাশং পরিহর শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর ।

ন নশেয়ুরিমে লোকা স্তথা নীতি বিধীয়তাম্ ॥ ১০৮ ॥

বারাণস্তাং তবক্ষেত্রে বেদাধ্যয়ন শালিনঃ ।

মোক্শমেব কিলেচ্ছন্তি বিধিকর্ম পরাশ্রুতাঃ ॥ ১০৯ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

জনকৈবং পশ্য ভূবা শকরো যাচিত স্তদা ।

লোকানামুপকারার্থং চিরং চিন্তাপরো ভবৎ ॥ ১১০ ॥

চিন্তয়িত্বা ত্রবীন্দ্রবঃ প্রজাপতি মিদং বচঃ ।

শিব উবাচ ।

মৎক্ষেত্রমেববৈদৈতং সেবন্তে মুক্তি কাক্ষমা ।

বিধানুষ্ঠান রহিতা জ্ঞান মার্গ সমাপ্রিতাঃ ॥ ১১১ ॥

তেচ্ছনুনা । বর্ষাভাব নিবন্ধন প্রজা সমূহ ক্ষুধায় অতি-
শয় পীড়িত হইতেছে । এই অবস্থায় অসময়ে ত্রিভু-
বনের প্রলয় উপস্থিত হইয়াছে না । হে পরমেশ্বর !
আপনি অসময়ে ত্রিভুবনের এই বিনাশ পরিহার করুন ।
হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনি এমত কোন উপায় বিধান করুন,
যাহাতে এই লোক সমূহ বিনষ্ট না হয় । আপনার এই
বারাণসী ক্ষেত্রে বেদাধ্যায়ি ব্রাহ্মণ গণ সমস্ত বাণ্যদিতে
বিমুগ্ধ হইয়া কেবল মোক্ষেরই কামনা করিতে-
ছেন ॥ ১০৭—১১০ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে জনক ! ব্রহ্মা কর্তৃক এই
রূপে অভিহিত হইয়া ভগবান্ মহেশ্বর লোক সমূহের
উপকারার্থ কণ কাল চিন্তা করত ব্রহ্মাকে বলিতে

কিমত্র স্বয়ং সামর্থ্য সমুৎপাদ্য করণে বিধে ।

ন তাবৎ কাল পর্য্যন্ত কাম্যং রোগাদি সম্ভবঃ ॥ ১১২ ॥

নরাগ ঘেষ লোভাশ্চ ক্রোধমোহ ভয়ানিচ ।

ন পৈশুণ্যং ন কলহো লোলুপত্বং ন বৈকুণ্ঠা ॥ ১১৩ ॥

ন বিকারা ভ্রমস্তা ন শোকো বিষয়াঙ্ককঃ ।

মম বিমুরগেনৈব ন হরেন্ন বৃষস্ত চ ॥ ১১৪ ॥

সর্বেষু মম প্রিয়করা ধনৈর্দে হৈঃ প্রিযৈঃ সদা ।

কথমেতান্ সুবিশস্তান্মোক্ষয়ামি বিধে বিধৌ ॥ ১১৫ ॥

তথাপি কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তব্যং হিতায় স্বর্গিবাসিনাম্ ।

আবয়োরবিনতেঃ পূৰ্ব্বং মুখ্যং স্ত্রীবেশরূপ ধৃক্ ॥ ১১৬ ॥

প্রাত্তরাসীতম ক্রোধাৎ কুরা মুত্যো ইতীরিতম্ ।

লাগলেন ॥ ১১১ ॥

শিব कहिलेन, हे विधे । সকলেই এই বারানসীকে আমার ক্ষেত্র-ভানিরা, কন্ধ্যাদুর্গতান পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞান মার্গের আশ্রয় গ্রহণ করত ইহার সেবা করিতেছে । ইহার কোন রূপ অন্তর্বাচরণে আমার সামর্থ্য কি ? এই কাশীতে যে পর্য্যন্ত লোকে আমাকে বিদ্বত্ত না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহাদের, রোগ, রাগ, ঘেষ, লোভ, পৈশুণ্য, কলহ, লোলুপতা, কুধা বা অন্য কোন বিকারের সম্ভাবনা নাই । এখানে বাহারা বাস করিতেছে, তাহারা সকলেই বনি ও প্রাণের দ্বারা সত্তত আমার প্রিয়-কার্য্য করিতেছে, আমি এই সমস্ত বিষয় ব্যক্তিগণকে কি প্রকারে বিধি মার্গে প্রবর্তিত করিয়া

তেন এস্তা রুরোদোঁচৈ রাবয়োঃ পুরতঃ স্থিতা ॥ ১১৭ ॥

তস্তা অক্রণি ভবতা পাণিত্যাং বিমূতানি বৈ ।

তান্বেব কল্পিতানিস্থালোঁকায়ুঃ কপণায় বৈ ॥ ১১৮ ॥

কানিচিৎপাদিক্রপেণ রাগদ্বৈষাদি ভাগণঃ ।

অত্র তান্বেব জন্তুনাং বিষ্ম রূপেণ পদ্মজ ॥ ১১৯ ॥

তিষ্ঠন্তু সততঃ নুনং চ্যাবন্তু স্বধর্ম্ময়তঃ ।

অমুঃ বিষ্মগণং ব্রহ্মণ্ পরিভূয় ধৃত ব্রতাঃ ॥ ১২০ ॥

যে স্বাস্থ্যস্তি মম কেন্দ্রে ক্রতুঃ তে যুক্তিমাণুযু ॥ ১২১ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

এবং যদা মহেশেন প্রজা সংরক্ষণার্থিনঃ ।

স্বয়মুবা চোদিতেন নিয়মঃ পরিকল্পিতঃ ॥ ১২২ ॥

মোহ প্রদান করিব ? তথাপি লোকস্থিতির জন্য কিছু করা উচিত, এই জন্য নিয়ম করিতেছি যে, পূর্বে আমাদের উভয়ের কথোপকথন সময়ে যত্না ক্রীকপে আমাদের সম্মুখে আবির্ভূত হইল, তখন তুমি ক্রোধ স্বরে তাহাকে ক্ষুভিতা বলিয়া সম্বোধন করিলে, সে অতিশয় ভীত হইয়া অত্যন্ত রোদন করে, তখন তুমি বহুস্তে সেই অশ্রুবিন্দু সমূহ ধারণ কর, সেই অশ্রু নিচরই ক্যাধিও রাগ দ্বৈষাদি রূপে লোক সমূহের আত্মঃ কন্ডের নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে । তাহারাই এই কেন্দ্রে জীবনপের বিষ্মরূপে সতত অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত করুক । এই বিষ্ম সমূহকে পরি-
কৃত করত বাহারা দৃঢ়ভক্ত হইয়া আবার এই কেন্দ্রে

তদৈব রাজন্ সর্কেষাং যুগীনানপি কুর্ভিহু ।

রাগদ্বেষভরোদ্বেষ প্রমাদানন্ত কামিতাঃ ॥ ১২৩ ॥

প্রাচুরাসন্ সমাৎসর্ঘ্যানন্ত জ্ঞান বিরোধিনঃ ।

ততঃ কেচিদ্ বোধিয়া বৃথাভীতান্ত কেচন ॥ ১২৪ ॥

ততাত্তুঃ কাঞ্চিকাং বিপ্রাঃ কেচিদ্ দ্রোহ নথচরন্ ।

অন্তোন্ত মাৎসর্ঘ্যযুতাঃ কেলি প্রোৎস্বকবুদ্ধয়ঃ ॥ ১২৫ ॥

বহুবুধৈঃ কেচিৎ কেচিৎ কামপরা ভবন্ ।

ইখং ব্যাকুলিতাঃ সর্কে সংহত্যোচুঃ পরম্পরন্ ॥ ১২৬ ॥

তাত্তেম কাশিকাং সর্কে বিদ্বানঃ সন্তবন্তি হি ।

অবস্থান করিকে, তাহারাই সম্বর মুক্তি লাভ করিবে ॥

১১২—১২২ ॥

যাক্ষবল্য কহিলেন, হে-রাজন্ ! তুমি কর্তৃক লোক
রক্ষার নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া মহেশ্বর যে অবধি এই
নিরম করিয়াছেন, সেই দিন হইতেই মুনিগণের মানসেও
তত্ত্ব জ্ঞান বিরোধি আগদ্বেষ প্রভৃতি স্থান লাভ করি-
রাছে ॥ ১২৩—১২৪ ॥ সেই দিন হইতেই কেহ কেহ
বৃথা উদ্বিগ্ন, কেহ বা বৃথা ভীত, কেহ পরদ্রোহী, কেহ
মাৎসর্ঘ্য যুক্ত, কেহ বা কেলি কৌতুর্কে সমুৎস্বক হইয়া
কাশী পরিত্যাগ করত স্থানান্তরে গমন করিতে লাগি-
লেন। সেই দিন হইতেই বহুতর মুনিগণও রাগ-
দ্বেষাদির বশীভূত হইতে লাগিলেন, তখন তাহার।
ব্যাকুল ভাবে পরস্পর মিলিত হইয়া বলিতে লাগিলেন
যে, চল আমরা সকলে কাশী পরিত্যাগ করিয়া গমন

যদাপি হ স্তম্ভাং তদ্বিক্ষ্যণং মূনি সত্তমাঃ ॥ ১২৭ ॥
 তথাপি রাগদ্বেশাদিবাধতে মানসানিনঃ ॥ ১২৮ ॥
 রাগাদিযু প্রজ্ঞাতেষু পাপমেব সমেধতে ।
 অস্মিন্ ক্ষেত্রে কৃতং পাপং স্বল্পং বাপি মহন্তবেৎ ॥ ১২৯ ॥
 তস্মাদস্তুত্র কৰ্ম্মানি করিষ্যামো যথাবিধি ।
 অন্তঃ করণ শুদ্ধ্যর্থং ততস্তত্ত্বং ক্ষুরিষ্যতি ॥ ১৩০ ॥
 নিচাৰ্য্যেবং গতঃ সৰ্ব্বৈ মুনয়ঃ শংসিত ব্রতাঃ ।
 বারাগসীং বিহার্যেব মুনয়ঃ শংসিত ব্রতাঃ ॥ ১৩১ ॥
 তস্মাত্তন্নক ভূপাল কাশ্চাং নির্ঝাণ সংসদি ।

করি, এখানে আমাদের বহুতর, বিঘ্ন হইতেছে ॥ ১২৫
 —১২৭ ॥ হে মুনিগণ! যদিচ এখানে মুক্তি স্থলভ,
 কিন্তু রাগ দ্বেষাদি আমাদের চিত্তকে নিতান্ত ব্যথিত
 করিতেছে। রাগাদি উৎপন্ন হইলে কেবল পাপই
 বর্দ্ধিত হয়, এই ক্ষেত্রে অনুষ্ঠিত স্বল্প পাপও মহৎ
 হইরা থাকে, স্তম্ভাং চলুন, আনাস্তরে বাইরা! অন্তঃ-
 করণ শুদ্ধির জন্ত আমরা যথা বিধি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান
 করি, তৎপরে অবশ্যই তত্ত্ব ক্ষুরণ হইবে। মুনিগণ এই
 রূপ নিশ্চয় করিয়া বারাগসী পরিত্যাগ করত আনা-
 স্তরে গমন করিলেন। হে জনক নৃপতে! নির্ঝাণভূমি
 কাশীক্ষেত্রে মুক্তি স্থলভ হইলেও বাহাদের চিত্ত রাগ
 দ্বেষাদি সঙ্কল, তাহাদের গকে নিতান্ত দুর্লভ। আমি
 এ সম্বন্ধে ভগবান্, আদিত্যের নিকট যাহা জ্ঞাপন করি-
 রাছি, তাহাও আপনাকে বলিতেছি, আপনি অবধান

হনতাপি হুহুঃপ্রোপা বিস্ব ব্যাকুলিতাস্রুতিঃ ॥ ১৩২ ॥

মুক্তিঃ সংসার গহন বন্ধনাং পৃথিবী পতে ।

অন্যদত্রে প্রবক্ষ্যামি অবিমুক্তং প্রতি প্রভো ॥ ১৩৩ ॥

আগ্নিত্যাগ্নয়নং জাতং প্ররতা মবধানতঃ ।

আগ্নায়াদায়নান্যাহং বিবস্বন্তং বিতাকরম্ ॥ ১৩৪ ॥

উপতিষ্ঠামি সততং ত্রৈলোক্যাতাসকং রবিম্ ।

তং কদাচিচ্চূপাগচ্ছচ্ছশাক ধবলদ্যুতিঃ ॥ ১৩৫ ॥

নারদো ব্রহ্মণঃ পুত্রো বিপুলীমমুনাদয়ান্ ।

যথাবন্তঃ সমভ্যর্চ্য চণ্ডভাসুরপৃচ্ছত ॥ ১৩৬ ॥

কৃত আগচ্ছসি মূনে কিম্বাহং করবাণিতে ।

ইতি পৃষ্ঠঃ স দেবর্ষিঃ রত্নবীদ্ দিবসেশ্বরম্ ॥ ১৩৭ ॥

নারদ উবাচ ।

অত এবাহ নারাতঃ প্রক্টঃ দ্বাং বিশ্বভাবন ।

সহকারে জীবণ করুন। আমি যখন বেদ অধ্যয়ন করি-
বার জন্য ত্রৈলোক্য প্রকাশক রবির নিকট যাতায়াত
করি, সেই সময়ে একদিন ব্রহ্মার মানস পুত্র নারদ
বীণা বাজাইতে বাজাইতে সূর্যের নিকট উপস্থিত
হইলেন। সূর্য তাঁহার যথা বিধি সমাদর করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে মূনে ! আপনি কোথা হইতে
আগমন করিতেছেন, আর আমিই বা আপনার কি
করিব? সূর্যের এই প্রশ্ন শুনিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন ॥ ১২৮—১৩৭ ॥

নারদ কহিলেন, হে বিশ্বভাবন ! মহত্মান, ব্রহ্মার

নিশ্চিত্য বস তন্ত্বেন সৰ্বাস্তরসি ভাষ্কর ॥ ১৩৮ ॥

গোমেধে সঙ্গতা বিপ্রাঃ কক্কতস্ত মহীপতেঃ ।

গোমেধে সঙ্গতা বিপ্রাঃ কথ্যং চক্ৰম্ননোরবাম্ ॥ ১৩৯ ॥

কথাঃ এসঙ্গাঃ সৰ্বাণ সাধনানাং কথা ভবৎ ।

তত্র সৰ্বৈঃ শিবক্ষেত্রং কাশীতি বস্তুগদ্যতে ॥ ১৪০ ॥

তদেব প্রশংসুর্হি ভূয়ো ভূয়ো বিমুক্তয়ে ।

তদামে সংশয়ো ভানো বভূব মনসি স্থিতঃ ॥ ১৪১ ॥

কিং কাশ্যেব পুরী যুক্ত্যে বিমুক্ত্যন্তি রপি প্রভুঃ ।

পুষ্করাদীনি তীর্থানি কিং ন নির্কাণহেতবঃ ॥ ১৪২ ॥

কেত্রাপি কিং কুরুক্ষেত্রপ্রভৃতীনি ন মুক্তয়ে ।

ইতি যে সংশয়ো ভানো ছিদ্ধিমেনুগ্রাহো যদি ॥ ১৪৩ ॥

সূর্য উবাচ ।

সংশয়ো ন ত্বয়া কার্যো দেবর্ষে কাপি কহিচিৎ ।

গোমেধে যজ্ঞে সমবেশ্ত ত্রাঙ্গণ মণ্ডলী কথা এসক্রে
মুক্তির সাধন বলিয়া মহেশ্বরের প্রিয় নগরী কাশীরই
বারম্বার প্রশংসা করিতেছিলেন, তাহাতে আমার সংশয়
হইরাছে যে, সেই কাশী কেনই কেন মুক্তির কারণ,
বিক্রপদে তক্তি ও পুষ্কর প্রভৃতি অশ্রান্ত/বহুতর, উৎ-
কৃষ্ট তীর্থ রহিয়াছে, তাহারাইবা কেন মুক্তির কারণ
নহে, আমি এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার জন্য আপনার
নিকট উপস্থিত হইরাছি । হে ভাষ্কর ! আপনি সমুদয়
তত্ত্বই অবগত আছেন, অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমার
এই সংশয়টী ছেদন করুন ॥ ১৩৮—১৪৩ ॥

লোকবর পরিভ্রষ্টঃ সংশয়াহ। বিনশতি ॥ ১৪৪ ॥
 তীর্থাস্তুরাণি কেষ্ট্রাণি বিকৃতক্ৰিচ্চ নারদ ।
 অন্তঃকরণ সংক্ৰান্তিঃ জনরাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪৫ ॥
 বারাণস্তুপি দেবর্ষে তাদৃশ্তেব পরমুসা ।
 প্রকাশয়তি ত্রৈলোক্যং তারকশ্লোপদেশতঃ ॥ ১৪৬ ॥
 অকৃত্র যকৃতোধর্মঃ সাধনানি কৃতানিচ ।
 অত্র কাশ্মেব সাঁহায়াযাজী কাশ প্রকাশিনী ॥ ১৪৭ ॥
 ধর্মো ন্যূনাধিকঃ কিচ্ছিত্সা পূরয়তি তৎসতাম্ ।
 অরুদাং পাপ ভীরুণা মনিত্য যুথ বিধিমাম্ ॥ ১৪৮ ॥
 অনেনৈব বিশেষেণ তাং প্রশংসন্তি তাত্ত্বিকাঃ ।
 সাক্ষাদ্বারাণসী মুটৌ বিকৃতক্ৰিচ্চ কুথাবিধা ॥ ১৪৯ ॥

সূচ্য কহিলেন, হে দেবর্ষে ! আপনি কখনই কোন বিষয়ে সংশয় করিবেন না, কারণ সংশয়িত ব্যক্তি ইহ ও পরলোক উভয় হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হইয়া থাকে । হে নারদ ! ঐ সমস্ত তীর্থ নিচরও বিকৃতক্ৰিচ্চ অন্তঃকরণকে বিস্তৃত করে, তাহার সম্বন্ধ নাই, বারাণসীও তরুণ বটে, কিন্তু বিশেষ এই যে তিনি তারক শ্লোকে উপদেশ বলে ত্রৈলোক্য প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৪৪—১৪৬ ॥ অকৃত্র যে সমস্ত ধর্ম বা সাধন অনুষ্ঠিত হয়, তৎসমুদয়ই কাশী লাভের সহায়ক হইয়া থাকে, কিন্তু এই জ্ঞান প্রকাশিনী কাশী, পাপভীরা ও অনিত্য যুথ বিদেবী আশ্রিত সাধুগণের ধর্মের ন্যূনাধিকতা আপনিই পূরণ করেন, এই জন্যই সাহিক ব্যক্তিগণ

তথাপি বিষ্ণু ভক্তিস্তু দ্বিত্বেরেব বিভাব্যতে ।

মমুদৈষাৰ্ধনদারেষু স্নেহাতিশয় বর্জিতৈঃ ॥ ১৫০ ॥

ধনং যেযাং প্রিয়করং কথং তেযাং হরিঃ প্রিয়ঃ ।

হর্ষার্থংনব্যয়ী কুর্যাদিতি ভক্তিঃ সূচুলভা ॥ ১৫১ ॥

কাশীতু তিৰ্য্যগ্ জাতানা মপি সাধারণী মতাং ॥ ১৫২ ॥

পরন্তুরাগাকুল মাননানাং

নৃণাং পরদ্রোহ বিধান ভাজাম্ ।

বারাণসীনৈব নিরুত্তয়ে স্ত্রাং

সাক্ষাৎসপক্ষীকৃত কিল্বিমানাম্ ॥ ১৫৩ ॥

কাষ্ঠাং কৃতেন পাপেন যাতনা মতি ভীষণাম্ ।

প্রাপ্য পঞ্চদ্বিগুচ্যন্তে কীণাঃ কাম্য শালিনঃ ॥ ১৫৪ ॥

সতত কাশীরই প্রশংসা করিয়া থাকেন । হে নারদ !

বিষ্ণু ভক্তিও বারাণসীর ন্যায় সাক্ষাৎ মুক্তি দায়িনী

বটে, কিন্তু ধন, পুত্র প্রভৃতিতে স্নেহ রহিত দুই চারি

জন মহাত্মাই সেই বিষ্ণুভক্তি লাভে সমর্থ হন । অর্থাৎ

যাহাদের প্রিয়, তাহাদের পক্ষে হরিভক্তি অতিশয়

দুলভ । কিন্তু কাশী তিৰ্য্যগ্ জাতীর পক্ষেও অতি

দুলভ । পরন্তু যাহাদের চিত্ত বিষয় সমূহে নিতান্ত

আসক্ত ও যাহারা সতত পরের অনিষ্ট চিন্তায় মগ্ন,

সেই কাশীতেও তাহাদের মুক্তি হয় না । কাশীতে পাপ

করিলে জীবগণ অতি ভীষণ ভৈরব ধনুশা ভোগের পর

নিম্পাপ হইয়া তবে মোক্ষ লাভ করে । (রাজবল্লভ

কহিলেন) হে বিদেহ ! সূর্য এই কথা নারদকে বলিয়া-

বিসেহ রবিরপ্যেব যুক্তবান্ নারহঃ প্রতি ।

অতঃ সাধারণেনে জন্তুনা মপি যুক্তয়ে ।

জিজ্ঞাসিতং যন্তবতা তন্ময়া পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৫৫ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

এবং প্রভাবা সা দেবী বিনায়াসেন মুক্তিদা ।

প্রোক্তা ময়া মুনিশ্রেষ্ঠাভূয়ঃ কিং কথয়ামিযঃ ॥ ১৫৬ ॥

ইতি পদ্ম পুরাণে কাশী মাহাত্ম্যে

তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

ছিলেন । ইহাতেও জানা যাইতেছে যে কাশীক্ষেত্রে সাধারণেই মোক্ষ-লাভ করিয়া থাকে । এই আপনার জিজ্ঞাসা বিষয়েই যথার্থ উত্তর প্রদত্ত হইল ॥ ১৪৭—১৫৫

ভৃগু কহিলেন, অনায়াসে মুক্তি দায়িনী সেই কাশীর এবপ্রকার মহিমা নিচয় আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিলাম । হে মুনি শ্রেষ্ঠগণ ! আর কি বর্ণন করিব ? ॥ ১৫৬ ॥

ইতি পদ্মপুরাণে কাশী মাহাত্ম্যে বর্ণন

তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥

অথ উচুঃ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ তন্মুখেন্দু স্তম্ভাভগম্ ।

পায়ঃপায়মপি ভ্রাজন্ তৃপ্যাত্মো নিরন্তরম্ ॥ ১ ॥

ভূয়ঃ কথম কাশ্মাস্ত মহিমানং মহামতে ।

সূত উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠৈঃ পুনরিকটৈঃ সত্ত্বগুড়্ভজনশব্দৈঃ ।

কথয়ামাস ভূয়োপি চিত্রাং বারানসী কথাম্ ॥ ২ ॥

ভৃগুরবাচ ।

আকর্গমস্ত মুনয়ঃ শিবরাজধানী

মাহাজ্ঞা মুজ্জিত ভব প্রিয় মুচ্যমানং ।

যস্মাৎ ধারণ বশেন পরেশ পূর্য্যাত্

ভক্তিঃ সমুত্তমতি সংসৃতি নাশ হেতুঃ ॥ ৩ ॥

অধিগণ করিলেন, হে সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ ! আপনার মুখ-
চন্দ্র বিগলিত বাক্য শুধা বারম্বার পান করিয়াও আমরা
পরিভূক্ত হইতেছি না, হে মহামতে ! আপনি পুনরায়
সেই কাশীর মহিমা বর্ণন করুন ॥ ১—২ ॥

সূত করিলেন, অধিগণ কর্তৃক এই রূপে অভিহিত
হইয়া ভৃগু পুনরায় বারানসীর বিচিত্র কথা বলিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

আসীংপুরা হুমিভুজাঘরিটঃ

শিক্তে প্রিয়ঃ স্ববদনাভিধ উগ্রতেজাঃ ।

কাম্যঃ নিরন্তরিত শকর শকরার্চা

ব্যগ্রোপলব্ধি রতিধি প্রিয় পালনজাঃ ॥ ৪ ॥

সর্বস্বদক্ষিণ মূল্য বরদধরজঃ

যং বৈদিকং বিধিবু বিদ্বজিতং বদন্তি ।

তং দ্রষ্টুম্বেব মূনি কানন কৈরবেন্দু

ব্রজাশ্রমঃ সমগনন মুনয়ঃ কুমারঃ ॥ ৫ ॥

আলোকা পূজনমমুদ্য চকার রাজা

যেতুঃ তথা-গমন সাধন মদ্বপুচ্ছং ॥ ৬ ॥

কৃত্ত কহিলেন, হে মুনিগণ! আমি আপনাদিগকে
 বাসগমীর বিচিত্র মহিমা কানন করিতেছি শ্রবণ করুন,
 ইহা শ্রবণে কানীতে ভক্তি উৎপন্ন হয়, তাহাতে সংসার
 হইতে মুক্ত হইয়া যায়। পুরা কালে সাধুগণের প্রিয় ও
 অতি তেজস্বী স্ববদন নানে এক জন উৎকৃষ্ট নরপতি
 ছিলেন। তিনি কানীতে সতত শকর অর্চনায় লগ্ন,
 নিরন্তর অতিপ্রিয় প্রিয়, ও প্রজাগণের সুপালক
 ছিলেন। বেদেতে যাহাকে বিদ্বজিত বদ্য বলে, তিনি
 সর্বস্ব দক্ষিণ সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, সেই বদ্য
 দেখিবার জন্ত ব্রজার পুত্র সনৎকুমার তথায় উপস্থিত
 হন। তাহাকে দেখিয়া সেই নৃপতি যথোচিত পূজা
 করত বলিতে লাগিলেন ॥ ৪-৬ ॥

নৃপতি কহিলেন, হে ব্রহ্মবিদ! আপনার আদমনে

রাজোবাচ ।

ত্রৈলোক্যকতা ন ভবদাগমনেনমেষৌ
যজ্ঞঃ সমুচ্ছল নিজাক্ষযুতো দ্যজাতঃ ।
প্রাশ্চাম্যানেন বিধিনা বিহিতেন নিত্যং
দুষ্প্রাপ মন্য পুরুষৈঃ স্বররাজ্য সাম্যং ॥ ৭ ॥
তং কি নিমিত্ত মিহ সৰ্ব্বজনাস্তরাশ্বন্
প্রাপ্তোসি পূর্ণ সকলেপ্সিত ভাব জতিঃ ।
নাতঃ পরং তব মনোরথ ভাব গীয়া
দ্রু ক্সাত্ত্যভাব পরিভাবন পূর্ণবুদ্ধেঃ ॥ ৮ ॥

ভৃগুরূবাচ ।

এবং পৃষ্ঠঃ স ভগবান্ কুমারো বিধি সম্ভবঃ ।
প্রত্যাচে তং স্ববদনং শ্রদ্ধা গজ্জীরয়া গিরা ॥ ৯ ॥

আজ আমার এই যজ্ঞ সফল হইল, আমি এই যজ্ঞ
ফলে, অশ্রাশ্র পুরুষগণের দুষ্প্রাপ্য ইন্দ্রের সমতা
লাভ করিতে পারিব । হে পূর্ণাত্মন ! আপনি সমস্ত
অভীষ্টে পরিপূর্ণ হইয়াও কি নিমিত্ত এখানে আগমন
করিয়াছেন তাহা বলুন, কারণ ত্রৈলোক্য বুদ্ধি ব্যতীত
অন্য কোন মনোরথ আপনার হইতে পারে, ইহা
আমাদের বোধ নাই ॥ ৭—৮ ॥

ভৃগু কহিলেন, নৃপতি কর্তৃক এই রূপে জিজ্ঞাসিত
হইয়া সেই মুনিবর শ্রদ্ধা গজ্জীর বাক্যে সেই স্ববদন
নৃপতিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে মহাভাগ ! ইন্দ্রের ভুল্যতা

সনৎকুমার উবাচ ।

অগর্তোহং মহাতাগ ভবদধর মীক্ষিতুং ।

বিধীয়মানং বিধিবৎ সংপ্রাপ্তুং শক্রতুল্যতাং ॥ ১০ ॥

অহোবত মহামোহ মাহাত্ম্যং দুস্তরং নৃভিঃ ।

যদ্বং স্তবদন জ্যোপি কাশিস্বঃ স্বর্গমীপ্সতি ॥ ১১ ॥

রাজন্ কিং শক্রসাম্যেন বিনশ্বর তরেণচ ।

মমুঃ বিশ্বতরং কাশ্যাং শঙ্করায় সমর্পয় ॥ ১২ ॥

অথবা তে বৃধা সর্বং কপিষ্যতি বিশাম্পতে ।

বারাণস্ত্যং কৃতং কৰ্ম নীলকণ্ঠায় চার্পিতং ॥ ১৩ ॥

মনঃ শুদ্ধিঃ বিধায়াশু তদ্বজ্ঞানায় কল্পতে ।

স্তবদন উবাচ ।

মম পুণ্য পরীপাক সনাকৃষ্টে ইব কণং ।

লাভ করিবার জন্য তোমার দ্বারা যথা বিধি অনুষ্ঠিত
এই যজ্ঞ দেখিবার জন্যই আমি আগমন করিয়াছি ।
কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে তুমি কাশীতে থাকিয়া এবং
সমস্ত জানিয়াও যখন স্বর্গ অন্বেষণ করিতেছ, তখন
দেখিতেছি যে মনবগণের পক্ষে, মহামোহের মাহাত্ম্য
নিতান্তই দুস্তর । হে রাজন্ ! নশ্বর ইন্দ্র সাম্য লাভ
করিয়া কি হইবে ? তুমি এই যজ্ঞ ফল সমুদয়ই মহে-
শ্বরে অর্পণ কর । কারণ বারাণসীতে অনুষ্ঠিত ক্রিয়া
মহেশ্বরে অর্পিত হইলে, সত্তরেই মনঃশুদ্ধি সহকারে
তদ্বজ্ঞান উপার্জন করাইয়া থাকে ॥ ১০—১৩ ॥

স্তবদন কহিলেন, হে যোগিশ্রেষ্ঠ ! আমার পুণ্য

ভবান্ সমাগতো ব্রহ্মন্ যোগীন্দ্ৰ ক্রহি মে হিতং ॥১৪॥

সনৎকুমার উবাচ ।

সুবদন প্রিয় মেব ভবৎকৃতে

পরিবদামি নহেশ পুরে পরে ।

বিহিত কর্ম বিধায় সমর্পয়

ক্ষিতিবরেশ্বরজা পতয়ে হনিশং ॥ ১৫ ॥

নহি তথা বিদিতো ভগতা পুরা

হরপুরো মহিমা কলুষাপহঃ ।

শৃণু বদামি হিতায় তবা খিলং

স্বয় নখোন করিষ্যসি কামিতাং ॥ ১৬ ॥

মুনিশ্রোনাভিধঃ পূর্ব্বং বভূব যমুনাতটে ।

কৌশীতকো কুলোত্তমঃ করুণো ব্রহ্ম বিভমঃ ॥ ১৭ ॥

বলে আকৃষ্ট হইয়াই আপনি এস্থানে আগমন করিয়া-
ছেন, অতএব আমার যাঁহা হিত, তাহা বলুন ॥ ১৪ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে সুবদন ! তোমার জন্ম
আমি হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি যে, তুমি বিহিত
ক্রিয়া সমূহ যথানিধি অনুষ্ঠান করিয়া, তৎসমুদয়ই মহে-
শ্বরে অর্পণ কর । মহেশ্বরের এই পুরীর যে কি মহিমা
বোধ হয় তাহা তুমি জান না, কিন্তু এক্ষণে শ্রবণ কর
আমি তোমার হিতের জন্ম তাহা বলিতেছি, বাহা
অনিলে তুমি আপনিই সসস্ত কামনা পরিত্যাগ করিবে
॥ ১৫-১৬ ॥ পুরাকালে কৌশীতকী কুলোৎপন্ন মৌন
নামক একজন ব্রহ্মবিদ মুনি যমুনা তটে বাস করিতেন,

তজ্ঞাস্তে বাসিনা বাস্তাং শুকৌ মাণ্ডব্যমুপগমৌ ।

বাধ্যায়াধ্যায়মে নক্তৌ গুরুশুশ্রূষণে রতৌ ॥ ১৮ ॥

তয়োৰ্ম্যাণ্ডব্য সংজ্ঞস্ত যৌনেন মুনিরৈরিতঃ ।

বলিয়জ্ঞঃ প্রতি যযৌ হৌত্রঃ কৰ্ত্ত্বঃ মহামতিঃ ॥ ১৯ ॥

স গতা তত্র নদশ্চে মুনীন্ বিপ্রানুঘীঃ স্তথা ।

সমাগতান্ যজ্ঞকৃতে বেদবেদাঙ্গ পারগান্ ॥ ২০ ॥

নলিস্তং বিধিবৎ পূজাত্মযুক্ত্যাকৌত্র কৰ্ম্মণি ।

মাণ্ডব্যঃ কথ্য তং সৰ্ব্বকাকার বিধিবদৃশী ॥ ২১ ॥

কদা'চনথ সৰ্ব্বেসু বিপ্রেষু ভ্রাকবিৎশ্রুচ ।

উপবিষ্টেষু দৈতৌজ্ঞৌ মাণ্ডব্যঃ প্রতাকামত ॥ ২২ ॥

মাণ্ডব্য ও মূল্যন নামে দুই জন বিশুদ্ধ চিত্ত ভ্রাক্ষণ
কন্য তাঁহার শিষ্য ছিলেন। তাঁহারা নিরন্তর অধ্যয়ন ও
গুরু শ্রদ্ধায় রত থাকিতেন। কোন সময়ে মহামতি
মাণ্ডব্য গুরুকর্ত্তক আদিকে হইয়া বলরাজার যজ্ঞে গমন
করেন, তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া যজ্ঞের বেদ পারগ
বুনি, ভ্রাক্ষণ ও অধিগণকে দর্শন করেন। বলি রাজা
তাঁহাকে বিধি পূৰ্ব্বক পূজা করিয়া হৌত্র কৰ্ম্মে নিযুক্ত
করেন এবং তিনিও বিধি সহকারে সেই সমস্ত কৰ্ম্ম
নির্বাহ করেন। অনন্তর সমস্ত ভ্রাক্ষণ ও বেদবিদ, অধি-
গণ একত্র সমুপবিষ্ট হইলে বলিরাজা মাণ্ডব্যকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭—২২ ॥

বলি কহিলেন, হে মাণ্ডব্য ! আপনার গুরু নিমন্ত্রিত
হইয়াও কেন এখানে আসন করিলেন না, তাহার

বলিরূবাচ ।

মাণ্ডব্য তে গুরুঃ কস্মাৎশোনোনাত্র সমাগতঃ ।

সমাহুতোহপি সততং যদি জামাসি তচ্ছন ॥ ২৩ ॥

মাণ্ডব্য উবাচ ।

নাশ্চৎ কারণ মন্ত্যত্র বলে মদগুর্ক্বনাগমে ।

কিন্তু নির্ঝাণদাং কাশীং প্রস্থিতঃ সহযুগ্মালঃ ॥ ২৪ ॥

বাক প্রস্থাপয়দ্ যজ্ঞে ভবতঃ প্রীতয়ে প্রভো ॥ ২৫ ॥

বলিরূবাচ ।

কাশীং গতৌ মুনিশ্চোনং কি মুদ্दिश्या প্রয়োজনং ।

তস্ম ত্রজ্জবিদঃ প্রায়ো নৈবাস্তে কামিত্তা ফলং ॥ ২৬ ॥

মাণ্ডব্য উবাচ ।

দৈত্যোস্ত্র শঙ্করক্ষেত্রে গন্তুঃকস্ম ন ধীর্ভবেৎ ।

অপবর্গৈক ফলদে কলেবর পরিক্র্যাং ॥ ২৭ ॥

তত্ত্ব যদি আপনার বিদিত থাকে, তবে তাহা বলুন ॥ ২৩ ॥

মাণ্ডব্য কহিলেন, হে বলিরাজ ! আমার গুরুর এখানে না আসিবার অন্য কোন কারণ নাই, তিনি যুগ্মালের সহিত নির্ঝাণ ক্ষেত্র কাশীতে গমন করিয়াছেন, তজ্জন্য এখানে আসিতে পারেন নাই, এবং আপনার প্রীতির জন্য আমাকে এখানে পাঠাইয়াছেন ॥ ২৪—২৫ ॥

বলি কহিলেন, সেই মুনিবরও ত্রজ্জবিদ, তাঁহারত কোন অভিলাষ নাই, তবে কেন তিনি কাশীতে গমন করিলেন ? ॥ ২৬ ॥

মাণ্ডব্য কহিলেন, হে নৈত্যোস্ত্র ! যথার্থেই পতন

যৎকৰ্ম তত্র কুৰ্ব্বীত শুভং বা যদিবা শুভম্ ।

অকৰ্মাং তৎ প্রভবতি নাত্র কার্যা বিচারণা ॥ ২৮ ॥

মৌনস্ত মুনিশাস্ত্রলো দাস্তি শাস্তি গুণাবিতঃ ।

তত্র স্বাস্তি চাদেহ পতনান্নিকপদ্রবঃ ॥ ২৯ ॥

অহং তত্র পমিষ্যামি সমাপ্তে ভবতো হৃদয়ে ।

গুরো শ্ররণ শুশ্রুষা নিরতঃ সততঃ পুনঃ ॥ ৩০ ॥

বলিরূবাচ ।

যদি যাণ্ডব্য ভবতা গণ্ডব্য শাকরী পুরী ।

পূর্ণে ক্রতো মম মূনে সমাযাস্যামি তে সহ ॥ ৩১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

এবমুক্ত্বা বলির্বিপ্রং তুর্ণং স্বদদনাধ্বরম্ ।

নাহ্নে মোক্ষ লাভ হয়, •সেই কাশীক্ষেত্রে যাইতে

কাহারে না ইচ্ছা হইয়া থাকে ? আর সেই ক্ষেত্রে শুভ

বা অশুভ ঘাণা-কিছু-কৰ্ম করা যায় তৎসমুদয়ই অকর

হইয়া থাকে, তাহারও-ত কোন সন্দেহ নাই । এই

জন্ত সেই সাহাব্রা দেহ পতন পর্য্যন্ত সেই স্থানেই বাস

করিবেন ভাবিয়া গুম্নন করিয়াছেন । আপনার এই যজ্ঞ

সমাপ্ত হইলে, গুরু সেবার জন্ত আমিও তথায় গমন

করিব ॥ ২৭—৩০ ॥

বলি কহিলেন, হে মূনে যাণ্ডব্য ! আমার যজ্ঞ সমা-

প্তির পরেই যদি আপনি তথায় গমন করেন, তাহা

হইলে আমিও আপনার সহিত তথায় গমন করিব ॥ ৩১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, •বলি এই কথা বলিয়া স্বরায়

সমাপরানাস তদা ঋত্বিজঃ সমতোসয়ং ॥ ৩২ ॥

ক্রতো সমাপ্তে সবলিমাণুবা সহিতো যযৌ ।

বলেনাভ্লেন দৈত্যোদ্ভ্রঃ কাশীং মৌনঞ্চ বীক্ষিতুন্ ॥ ৩৩ ॥

মহতা সময়েনাথো কাশীং লোচন শোভনাম্ ।

অপশ্যৎ কপিতাঘোষাং সমাণুয্যো বলিস্তদা ॥ ৩৪ ॥

বিক্রমপল্লব স্থললিত শাঠে

অরকত মণিনয়চলদলরম্যোঃ ।

মুক্তা ফলগণ বজ্রক মুকুলৈঃ

স্বরভূকহনিকরৈরতি রম্যাম্ ॥ ৩৫ ॥

মদজলগন্ধ সমাহৃত চিত্তৈ

গণযতি কর্ণনিধুনন চটুলৈঃ ।

অকৃতি কর্ণ গগনগন-হৃদৈঃ

অধুকর নিকরৈর্মুখরিতাদিশাম্ ॥ ৩৬ ॥

যজ্ঞ সমাপন করত পুরোহিতগণকে পরিতুষ্ট করিলেন এবং যজ্ঞ যাত্র বল সমভিবাহারে সেই মাণুবা মুনির সহিত কাশী ও মহাত্মা মৌনকে দর্শন করিবার জন্য যাত্রা করিলেন। বহুদিন পরে তাঁহারা নিম্পাণ ঘেহে, কাশী সম্পর্শন করিলেন, তাঁহারা দেখিলেন; কল্কক্রম নিচর কাশীর অতি রমণীয় শোভা সম্পাদন করিতেছে তাহাদের শাখানিচর বিক্রম পল্লব সবুহে স্থললিত, দল সবুহ অরকত মণিদবুহে রমণীয় এবং মুকুল সবুহ মুক্তা ফলময়। চতুর্দিকে মদজলগন্ধে সমাহৃত চিত্ত ও কর্ণ নিধুনন চটুল অধুকর নিচর মনোহর অঙ্কর করিতেছে।

কোকিল কলরব তবলিত পট্রৈঃ
 পরিণত কুচির ফলোৎকর নট্রৈঃ ।
 শুকমুখগগণ সেবিত শাট্রৈঃ
 শ্চ তবনৈ রমণীয় তরাক ॥ ৩৭ ॥
 শরৎভূপতিমিত্ত বৃষভপিনট্রৈঃ
 মণিগগণ ভুটন সমেধিত পরট্রৈঃ ।
 রূপগমনামুত্তম কণিতাট্রৈঃ
 'লঘুঘট্টনিকটৈশ্চ মনোজ্যাম্' ॥ ৩৮ ॥
 চিস্তামণিস্তম্ব বিনির্মিতেন
 পরাক্ষরট্রৈঃ খচিতঃ চিত্রৈঃ ।
 বিরাজিতাঃ কল্ললতাকুলৈঃ
 ধরাধরাধাণ স্ততা গুলৈঃ ॥ ৩৯ ॥

কোকিলগণের কলরবে তরলিত পট্র, পরিণত ও কুচির
 ফল নিকরে আসিত এবং শুক প্রভৃতি পক্ষি সমূহে পরি-
 পূর্ণ শাখা নিচয় অভ্রবন নিকরে কাশীর রমণীয় শোভা
 সম্পাদন করিতেছে । শরৎকালীন চন্দ্রমার দ্বারা শুভ্র
 বর্ণ বৃষভ সমূহের গুলে নিবদ্ধ ঘট্টা নিকরের সমূহ শব্দে
 কাশীর অভ্যন্তর ধ্বনিত হইতেছে । 'চিস্তামণি' স্তম্ব
 সমূহে নির্মিত, বহু মূল্য মণি সমূহের দ্বারা খচিত, ভগ-
 বতীর সূহের দ্বারা কাশীর অতি রমণীয় শোভা হইয়াছে ।
 ভৈরবগণ ভীষণ রবে, চতুর্দিকে পাপ সমূহকে বিনষ্ট
 করিতেছে, গিরিজার সহিত মহেশ্বর সন্তত ভাষায় বাস
 করিতেছেন, পাপিণ্যের ভাষায় এবেশ করিবারত

ভীষণ ভৈরবরব হত পাপাং
 ছুরিত সমাকুল মমুজ ছুরাপাম্ ।
 গিরিজা সহিত অধাকর অন্দর
 শেখর শঙ্কর নিয়মিত বাসাম্ ॥ ৪০ ॥
 অরমর কিম্বর মুনিজন
 সেবিত দণ্ডকর ক্ষত বিশ্বাম্ ॥ ৪১ ॥

কাশী মেবস্বিধাং দৃষ্ট্ৱ। বলিমাণ্ডব্য এবচ ।
 নসঙ্কল্পা বিবিশকুঃ পুরীং বারাগসীং পরাম্ ॥ ৪২ ॥
 কৃষ্ণা স্নানানি তীর্থেষু পূজ্যা লিঙ্গানি নিত্যশঃ ।
 মৌনস্ত মুখ্যস্ত কুটী মুভৌ জগ্মতু রাদৃতৌ ॥ ৪৩ ॥
 মৌনোবলিঙ্গ বিধিবদাতিথ্যেন সমৰ্চয়ৎ ।
 মাণ্ডব্যশ্চ বলিশৈশ্চ ববন্দাতে মুদায়ুতৌ ॥ ৪৪ ॥
 মৌনস্ত কুশলং পৃষ্ট্ৱ। যজ্ঞসিদ্ধিঞ্চ মঞ্জুবাক্ ।

অধিকার নাই। অরমর ও কিম্বরগণ ও মুনিজন কর্তৃক
 নিষেবিত স্বয়ং দণ্ডপাণি বিশ্ব সমূহকে নিবারণ করিতে-
 ছেন। মাণ্ডব্য ও বলি দূর হইতে এতাদৃশ কাশীকে
 দর্শন করিয়া প্রণাম করত বারাগসী মধ্যে প্রবেশ করি-
 লেন ॥ ৩২—৪১ ॥ অনন্তর উভয়েই যথা বিধি স্নান
 করত শিবলিঙ্গ সমূহকে দর্শন করিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ মৌনের
 কুটীরে উপস্থিত হইলেন এবং সর্হর্ষে সেই মুনিবরের
 পদ বন্দনা করিলেন। মৌনও বলিকে পাইয়া যথোচিত
 সমাদর করত মধুরবাক্যে তাঁহার কুশল ও যজ্ঞ সিদ্ধি
 জিজ্ঞাসা করিয়া বহুতর ধর্মোপদেশ করিলেন। তখন

সধৰ্ম্মান্ কথয়চ্ছৌতান্ বলিং দৈত্যেশ্বরং প্রতি ৮৫ ।

উচিৎ সময়ং জাহ্না মৌনং বলিরথাব্রবীৎ ।

বলিরুবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ জ্ঞান বিদ্যা বিশারদ ।

কিংফলাকাঙ্ক্ষয়া কাশী সেব্যতে ভবতা মুনৈ ৮৬ ।

তদেতৎ সকলং ক্রুহি ভ্রোতুং যোগ্যা বয়ং বনি ।

মৌন উবাচ ।

দৈত্যেশ্বর ময়া কাশী সেব্যতে মুক্তি কামায়া ।

কোহি কাশীং হুমঙ্গায় স্বর্গার্থং বিনিমেবতে ৮৭ ।

অত্র বিশেষ্বরঃ সাক্ষাৎ তারকঃ মুক্তি সাধনম্ ।

যস্ত কস্তাপি কর্ণাস্তে দম্ব্যাপেক্ষা হমুশংসতি ৮৮ ।

বলি অবসর বুঝিয়া মৌনকে বলিতে লাগিলেন ৮৫ — ৮৬

বলি কহিলেন, হে জ্ঞান-বিদ্যা-বিশারদ ! আপনি কোন ফলের আকাঙ্ক্ষায় কাশীর সেবা করিতেছেন ? যদি আমাদের শুনিবার যোগ্য হয়, তাহা হইলে অমুগ্রহ পূর্বক বলুন ৮৬ — ৮৭ ।

মৌন কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! আমি মুক্তির অভিলাষে কাশীর সেবা করিতেছি । স্বর্গের জ্ঞান কে কবে কাশীর সেবা করিয়া থাকে ? এই ক্ষেত্রে স্বয়ং বিশেষ্বর ধৰ্ম্মনাথ দর্শন করত সকলেরই কর্ণে মোক্ষ-সাধন তারক-মন্ত্র উপদেশ করিয়া থাকেন । পাপিগণের পক্ষে এই ক্ষেত্র অত্যন্ত দুর্লভ । এখানে ভগবান্ মহেশ্বর নিরন্তরই অক্লান্ত করিতেছেন । স্বধৰ্ম্মনিরত জীবগণ

হুত্বলভমিদং ক্ষেত্রং পূৰ্ব পাপাকুলাস্থনাম্ ।

অধিষ্ঠিতং ভগবতা শঙ্করেণ নিরন্তরম্ ॥ ৪৯ ॥

অধর্ম নিষ্ঠন্ত জনন্ত সন্তবেৎ

কথঞ্চিদমাত্র মৃতন্ত দেবতা ।

কাশ্যাং মৃতস্তাধম যোনি জন্মনঃ

পুনর্ভবো নাস্তি বলে কদাচিত্ ॥ ৫০ ॥

অত্রেন্দু চূড় নগরে স্নাতব্য মবিশঙ্কয়া ।

মহি শঙ্কাকুলঃ কাপি প্রাপ্নোতি পদমুত্তমম্ ॥ ৫১ ॥

নির্বাণ হেতোরমাত্র বিধানেনপি মহামতে ।

মৃত্যুঃ সংশয়িতা তেন জন্মনা শোক রূপিণা ॥ ৫২ ॥

তাদৃশস্তাত্র দৈতোশ শরীরত্যাগ মাত্রিতঃ ।

স্থানান্তরে মৃত হইয়া অনেক কষ্টে দেবদ লাভ করিতে সমর্থ হয়, কিন্তু এই ক্ষেত্রে মৃত অধম জীবকেও আর কখন জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । ..বিষনাথের এই নগরীতে নিঃশঙ্কচিত্তেই বাস করা উচিত, কারণ শঙ্কাকুলিত ব্যক্তি কৃত্রাপিও শ্রেয়ঃপদ লাভ করিতে পারে না ॥ ৪৮—৫২ ॥ হে মহামতে ! নির্বাণক্ষেত্রে এই কাশী ভিন্ন স্থানান্তরে মৃত ব্যক্তি পুনরায় শোকময় জীবন পরিগ্রহ করে, কিন্তু এই ক্ষেত্রে মরণ মাঝেই জীব মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে । হে দৈতোশ ! জীবগণ এই দেহকে গতপ্রায় জানিয়াও কেবল ছুরাশায় আপনাকে সংসার সাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে । বৃথা পণ্ডিতাভিম্বানী ব্যক্তিগণ বিশেষ রূপে বিদিতও হইয়া

অপবর্গো ভবতোষ তদন্তস্ত বিলম্বতঃ । ৫৩ ।

মণিবেন্দ্র শরীরেপ্পিন্ গত প্রায়ে চুরাশয়া ।

মজ্জয়ন্তি নিষ্কাজ্ঞানং সংসারে শোক সাগরে ॥ ৫৪ ॥

জানন্তোপি বিশেষেণ যুচঃ পণ্ডিত মানিনঃ ।

ন স্বার্থেষু সমাহন্তে নর্থং স্বার্থং ন জানতে ॥ ৫৫ ॥

অতোবলে হিতাত্মৈব স্বাক্ষনো যততাং বৃণাম্ ।

দেবাণি নানা তীর্থানি যুক্তি কেত্রাপি যানিচ ॥ ৫৬ ॥

অতোময়েয়ং নগরী শঙ্করস্তু পরাক্রমঃ ।

দেব্যতে প্রদধানেন যুক্তি যাত্র পরীপরা ॥ ৫৭ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

ইথং শ্রবদনোক্তেন মৌনেন যুনিরা বলিঃ ।

চকার কাশী বাসায় যতিং যুতি যতাং যয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

মৌনস্তু তং তথা জাহা বভাবে দানবেশ্বরম্ ॥ ৫৯ ॥

নিজের স্বার্থ প্রয়োজন সিদ্ধির কৈকান উপায় করে না,
কি তাহাদের স্বার্থ, কি বা অনর্থ তাহা তাহারা কিছুই
জানে না । অতএব হে দৈত্যরাজ ! নিজ হিতের জন্য
মানবগণের নিয়ত-যুক্তিপ্রদ তীর্থনিচয়ের সেবা করা
উচিত ॥ ৫৩—৫৭ ॥ এই জন্য আমি কেবল যাত্র
যুক্তির আশায় প্রজ্ঞা সহকারে শঙ্করের এই নগরীর
সেবা করিতেছি ॥ ৫৮ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে শ্রবদন ! যুনিবর মৌনের
এই সমস্ত কথা শুনিয়া যতিমান্ বলিরাজা কাশীতেই
বাঁচ করিবার সঙ্কল্প করিলেন যেথিরা, যুনিবর মৌন

মৌন উবাচ ।

যৎ হমিচ্ছসি বিশেষ ক্লেদে স্বাতুঃ নিরন্তরম্ ।
 তৎ সমাকৰ্ণ্য মদাক্যে কুরুস্থিতি মরিন্দম ॥ ৬০ ॥
 রাগদ্বেষ বিলিপ্তানাং কাম ক্রোধাকুলাত্মনাম্ ।
 পাপেষু ভিন্নিতানাঞ্চ মদমাৎসর্য্য শালিনাম্ ॥ ৬১ ॥
 প্রায়ঃ পাপ সমারম্ভা দৃশ্যন্তে হৃদয় ভূরিশঃ ।
 তথা বিধানাং ক্লেদে স্মিন্ নিবাসঃ কলুষাবহঃ ॥ ৬২ ॥
 অত্র ত্য পাপভোগস্ত দারুণো দানবেশ্বর ।
 এতৎ কৃত্যষ সম্ভ্রাতাদ্ ঘোরাং ভুক্ত্বাতু যাতনাম্ ॥ ৬৩ ॥
 পৈশাচ্যং সমবাপ্নোতি বর্ষাণা মযুত জয়ম্ ।
 বারাগস্তাং নিবলতি রপবর্গ ফল প্রদা ॥ ৬৪ ॥
 দ্বিত্রাণাঞ্চ পবিত্রাণাং কল্পতে সৎসরং বলে ॥ ৬৫ ॥

তাঁহাকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥

মৌন কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! আপনি কাম্পীতে
 নিরন্তর বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, এই ভয় আমি
 ঘাই। বলিতেছি ; তাহাতে বিশেষ মনোযোগ করুন।
 যাহাদের চিত্ত, রাগ, দ্বেষ, কাম, ক্রোধ, মদ ও মাৎ-
 সর্য্যে পরিলিপ্ত, এবং যাহারা সতত পাপ কর্যেই মিরত,
 তাহাদের এই ক্লেদে বাস কেবল কষ্টের জন্ত ॥ ৬০ —
 ৬২ ॥ হে দানবেশ্বর ! এই স্থানে পাপে অতি দারুণ
 ক্ষত্বা হইয়া থাকে। এই ক্লেদে পাপ করিলে ঘোরতর
 দগ্ধতা ভোগের পর ত্রিশ সহস্র বৎসর পিশাচ হইয়া
 থাকিতে হয়। এই বারাগণী যম দ্বারা পবিত্রচিত্ত

সনৎকুমার উবাচ ।

বসিঃ স্তব্দমাতান্তঃ চকবৎ শাকরে পুরে ॥ ৬৬ ॥

মহা লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য স্বদেশং পুনরাত্তভেৎ ।

অতত্ত্বয়া মহারাজ কৃত্তমানেন শোভিতা ॥ ৬৭ ॥

ইন্দ্র সাম্যং ন কামাংচি বারাগস্ত্যঃ কৃতেনচ ।

সমর্পয় মহাবাহো মহাদেশায় বেধসে ॥ ৬৮ ॥

ততো মনঃ শুদ্ধিমাণ্য গন্ত্যসি পরমং পদম্ ।

ভৃগু উবাচ ।

ইতঃ সনৎ কুমারেণ বিজ্ঞাঃ স্তবদনো নৃপঃ ।

অনুশিষ্টে তথা চক্রে তত্ত্ব মোক্ষক লব্ধবান্ ॥ ৬৯ ॥

ব্যক্তিগণের পক্ষেই নির্বাণ-দায়িনী হইয়া থাকেন ।

৬৩—৬৫ ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে স্তবদন ! মহেশ্বরের এই পুরীতে বাস করা বিতাস্তই কঠিন ইহা বিবেচনা করিয়াই লোকে এই ক্ষেত্রে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন করিয়া থাকে । এই ক্রমই মলিন ভেদে, তুমি লরাণসীতে অনুষ্ঠিত এই স্থানর বজ্র-কলে ইন্দের সমতা কামনা না করিয়া, সমুদয় কলই ভগবান্ মহাদেশকে অর্পণ কর ; তাহাতেই মনঃশুদ্ধি লাভ করত পরম পর লাভ করিতে পারিবে ৬৬—৬৮ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে বিজ্ঞপণ । সনৎকুমার কর্তৃক এই রূপে আদিত হইয়া নৃপতি স্তবদন, তাঁহার কণ্ঠাশ্রমী কর্তৃক করিয়াছিলেন এবং তাহাতেই সেই ক্ষেত্রে মোক্ষ

অত্রৈবোদাহরন্তীম্ বিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 বারাগদী গুণাখ্যানং কিম্বিদাপহরং পরম্ ॥ ৭০ ॥
 দিবোদাসোহুভবৎ পূৰ্ব্বং সৰ্ব্বভূপাল ভূষণঃ ।
 সত্যবান্ ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞঃ প্রজ্ঞা ধৰ্ম্মেণ পালয়ন্ ॥ ৭১ ॥
 তৈশ্চবৎ ধৰ্ম্মনিষ্ঠস্য ব্যতীৰ্ণবহুলাঃ সমাঃ ।
 ন বভূব হুতো বিপ্রাঃ কাশ্চাং বংশবিবৰ্দ্ধিতাঃ ॥ ৭২ ॥
 মহিষী তস্য তারাখ্যা হুতলাভায় দেবতাঃ ।
 ধারয়ামাস বিধিবদ্ ভ্রাক্ষণানথ তপস্বিণঃ ॥ ৭৩ ॥
 উপশমুপুরং শাস্ত্রোৰ্গণঃ শীত্ৰফল প্রদঃ ।
 নিকুন্ত ইতি বিখ্যাতঃ কুমার সমবীৰ্য্যবান্ ॥ ৭৪ ॥
 তদা হুতবিহীনা যে তে নিকুন্তস্য সেবয়া ।
 অবা পুরীপ্সিতান্ পুস্তানচিহ্নতঃ তপোধনা ॥ ৭৫ ॥

লাভ করিয়াছিলেন । এসময়ে আরও একটি পুরাতন
 ইতিহাস উদাহৃত হইয়া থাকে, তাহাও শ্রবণ করুন ।
 পুরাকালে যথার্থ ধৰ্ম্মজ্ঞ ও সত্যশীল দিবোদাস নামে
 একজন নৃপতি ধৰ্ম্মমার্গে প্রজাপালন করত ইন্দ্রি-
 য়পন্থে মধ্যে প্রেষ্ঠ আসন গ্রহণ পূর্বক কাশীতে বাস
 করিতেন, বহুকাল অতীত হইলেও তাঁহার কোন পুত্র
 হইল না দেখিয়া তাঁহার মহিষী তারা, পুত্র লাভের
 আশায় বহুতর দেবসেবা করিলেন এবং ভ্রাক্ষণকেও
 পরীক্ষা পরিমাণে দান করিয়া পরিকুন্ত করিলেন । সেই
 কাশীক্ষেত্রে নিকুন্ত নামে বিখ্যাত মহেশ্বরের একটি পদ
 আছে, সম্ভাবনহীন ব্যক্তিগণ তাঁহার সেবা করিয়া অচি-

তারি জগাদ কথিতঃ দিবোদাসঃ জনেশ্বরঃ ।

বিজ্ঞায় তন্মিকৃন্তস্ত সামৰ্থ্যং পুত্রলাভ তা ॥ ৭৬ ॥

তারোবাচ ।

রাজা ত্বং প্রীতিকরঃ স্ততোনান্তি জনাধিপ ।

অতন্তদৰ্থঃ কঠং কিকিৎ যেন স্ততো ভবেৎ ॥ ৭৭ ॥

নিম্না পুত্রেন ভূপাল পরলোকোন্ম শোভনঃ ।

উচ্চিন্ন সমুত্তে রাজন্ পিতরোহনঃ পতিষ্যচ ॥ ৭৮ ॥

ভগ্নানৈব বিজানান্তি ধর্মতত্ত্বং বিশেষতঃ ॥ ৭৯ ॥

দিবোদাস উবাচ ।

কিং বিধেয়াঃ ময়া বৃক্ষ নিরপত্যেন সম্প্রতি ।

পুত্রা নানাবিধোপায়াঃ স্তদৰ্থং সমসুষ্ঠিতাঃ ॥ ৮০ ॥

বেই অভীষ্টে পুত্র লাভ করিয়া থাকে, এই বিষয় জানিতে পারিয়া তারা একদিন দিবোদাসকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬৯—৭৬ ॥

তারা কহিলেন, হে জননাথ ! আপনার কোন পুত্র নাই, স্ততরাং বাহাতে পুত্রলাভ হয় তাহার কোন উপায় করা উচিত, কারণ পুত্র ব্যতিরেকে পরলোকে সম্প্রতি লাভ হয় না এবং পুত্রহীন ব্যক্তির পুর্ন পুরুষ-গণ নরকে পতিত হইয়া থাকেন । আপনি ত ধর্মতত্ত্ব বিশেষ রূপেই অবগত আছেন ॥ ৭৭—৭৯ ॥

দিবোদাস কহিলেন, হে বৃক্ষ । পুত্রোৎপত্তির জন্য আমার কি করা কর্তব্য ? আপনি ত পুত্রের জন্য বহুতরই উপায় অনুষ্ঠান করিয়াছি, কিন্তু সে সমস্ত উপায়ই

দৈবমেব পরমশ্রেষ্ঠে পৌরুষস্তু নিরর্থকম্ ।

কৃতোপায়োপি বদহং ভক্তি পুত্রং ন লক্খাম্ ॥ ৮১ ॥

তারোবাচ ।

রাজন্ সত্যং ত্রীদীপিতং পৌরুষস্তু নিরর্থকম্ ।

তথাপি ফলং কুর্স্বন্তি দেবী অপি মিরস্তরম্ ॥ ৮২ ॥

দৈবং পুরুষ-কারণে প্রসাদয়িতু মর্হসি ।

আন্তে নিকৃন্ত নামাত্র দেবোগবৃতি দূরতঃ ॥ ৮৩ ॥

ধর্ম্যক্রেত্রোপধানেন নানা গুণ সমারতঃ ।

সতু সন্তান হীনেভ্যঃ সন্তানং সম্প্রযচ্ছতি ॥ ৮৪ ॥

তং পূজার্থং মহারাজ ত্রয়াজ্ঞপ্ত্যুবাচসরম্ ।

গন্তুমিচ্ছামি বিধিবৎ পুরোহিত পুরঃসরা ॥ ৮৫ ॥

নিরর্থক হইয়াছে দেখিয়া নিশ্চয় করিয়াছি যে, পুরুষ-
কার নিরর্থক, এক মাত্র দৈবই প্রবল, নতুবা এত
উপায় করিয়াও আমি কেন পুত্র লাভ করিতে পারি-
লাম না ॥ ৮০-৮১ ॥

তারা কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি সত্যই বলি-
তেছেন, পুরুষকার নিরর্থকই বটে, তথাপি পৌরুষ
সহকারেই দেবগণ ফল প্রদান করিয়া থাকেন, হুতরাং
সেই পুরুষকার বলেই আপনি দৈবকে প্রসন্ন করিতে
পারেন । এই ক্ষেত্রেই ছই ক্রোশ দূরে গঙ্গাস্ব
পরিবেষ্টিত নিকৃন্ত নামক শিব-পার্বত অর্চনস্থ আছেন,
তিনি নিঃসন্তান ব্যক্তিগণকে সন্তান-প্রদান করিয়া
থাকেন । আপনি অনুমতি করিলে আমি প্রত্যহ

রাজ্যোবাচ ।

কাস্তে যদি নিকৃষ্টাখ্যঃ সন্তান কল সাধকঃ ।

গম্যতামবহং তত্র রাজ্য্য বোগ্য্য হুতেচ্ছয়া ॥ ৮৬ ॥

ভৃগুরবাচ ।

ইথং তেন সমাদিক্টা তাতা ভায়েবরাননা ।

পুরোহিতং পুরহুতা নিকৃষ্টং প্রত্য পূজয়ং ॥ ৮৭ ॥

একং সম্বৎসরং যাবদানন্ঠ হতকামায়া ।

ন সিদ্ধিলক্ষণং কিকিরপশ্যদ্ভাজ্য স্তম্ভরী ॥ ৮৮ ॥

অথ রাজা ত্রবীং কালে তাতাং নীরজ লোচনাম্ ।

সন্তান কামঃ সন্ত্যজ্য্য এসুন্নেনাস্তুরাঙ্গনা ॥ ৮৯ ॥

পুরোহিত সমভিষাহারে তাঁহার পূজা করিতে যাইতে পারি ॥ ৮২—৮৫ ॥

রাজা কহিলেন, হে কাস্তে ! সেই নিকৃষ্ট যদি পুত্র প্রদাতা হন, তবে তুমি রাজ্যের উপযুক্ত পুত্র কামনা করি তথায় অবশ্যই গমন করিতে পার ॥ ৮৬ ॥

ভৃগু কহিলেন, পূর্ণচন্দ্রাবনা তাতা পতির এই রূপ আজ্ঞা পাইয়া পুরোহিত সমভিষাহারে প্রত্যহই নিকৃষ্টের পূজা করিতে লাগিলেন, এই রূপে এক বৎসর কাল তাঁহার পূজা করিয়াও মনোরথ সিদ্ধির কোন লক্ষণ দেখিতে পাইলেন না । অনন্তর একমিথস রাজা এসময় চিত্তে পত্নীকে সন্তান পুত্রক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮৭—৮৯ ॥

বিবেদাস কহিলেন, হে কমলপত্রাকি ! প্রিয়তমে

দিবোদাস উবাচ ।

তারে কমল পদ্মাক্ষি পূজায়ৈ প্রতিবাগরম্ ।

নিকুন্তস্ত ব্রজসি তৎসিদ্ধঃ কিস্তে মনোরথঃ ॥ ১০ ॥

তারোবাচ ।

সমৎসরস্ত সম্পূর্ণো নিকুন্তাভ্যর্চয়োগতঃ ।

তথাপি রাজন্ সংসিক্কেন্চিহ্নমপিলকয়ে ॥ ১১ ॥

অগ্রেষাস্থ নিকুন্তোমৌ বড়্ভির্মামৈর্মনোরথম্ ।

পূরয়তোব নিয়মাৎ তৎকিং দৈবং ততঃ পরম্ ॥ ১২ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

ইতি তারা বচঃ শ্রুত্বা দিবোদাসো মহীপতিঃ ।

জানন্নপি জগত্ত্বং চূকোপ ভৃগু হুঃখিতঃ ॥ ১৩ ॥

তারে ! তুমি প্রত্যহই নিকুন্তের পূজা করিতে যাই-
তেছ, তোমার কি মনোরথ সিদ্ধ হইয়াছে ? ॥ ১০ ॥

তারা কহিলেন, হে রাজন্ ! নিকুন্তের সেবার
সমৎসর অতীত হইল, কিন্তু এ পর্য্যন্ত মনোরথ সিদ্ধির
কোন চিহ্নই দেখিতে পাইতেছি না । এই নিকুন্ত ছয়
মাসের মধ্যেই অন্তান্ত ব্যক্তিগণের মনোরথ পূর্ণ করেন,
কিন্তু কি জানি আমার কি অদৃষ্ট ? ॥ ১১—১২ ॥

ভৃগু কহিলেন, মহীপতি দিবোদাস জগতের তত্ত্ব
অবগত থাকিয়াও পত্নীর এই বাক্যে নিতান্ত হুঃখিত
হইলেন এবং কোণে আরক্তলোচন হইয়া অনুর
বর্ণকে আদেশ করিলেন যে, তোমারা সহরে যাইয়া
সেই গর্ভিত নিকুন্তের আলয় ভ্রম কর । নৃপতির

উগাচ চামুগান্ কোশাদ্ বিবৃত্তারুণ গোচনঃ ।

নিকৃষ্টজালয়ঃ গহ্বা তূর্ণং শকলশো ক্রতম্ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিপুস্ত্র পাপস্ত্র ভটাস্ত্রা বিলম্বাতাম্ ।

ইত্যাজ্ঞপ্তা স্তদা তেন রাজা রাজামুগাধিনঃ ॥ ১৫ ॥

নিকৃষ্ট ভবনঃ তূর্ণং বভূবুর্মূলতঃ কণম্ ।

নিকৃষ্টোহথ ভূশং ক্রুদ্ধঃ স্বপ্নে প্রোগাচ তং নৃপম্ ॥ ১৬ ॥

রাজাপসব দুর্গুর্দ্ধে ভাগ্যহীন মদালয়ম্ ।

ভঙ্কুঃ প্রীতোসি তস্মাত্ত্বঃ কান্দিশীকো ভবিষ্যতি ১৭

ইদম্ ভগবৎ কেদ্রং বিন্দুময়সি দুশ্মতে ।

অশ্রাদ্ধেবা জটৈঃ শূক্ৰং নিঃ কিব্বিমমসদৃশম্ ॥ ১৮ ॥

ভনতু ক্ষিতি ধন্যজ্ঞৈঃ সহস্রং পরিবৎসরান্ ।

অশ্রিন্ বিবেকরঞ্জে কোপাকুলিত চেতসাম্ ।

হনিধানাং ন যোগ্যোপ্তি বাসস্ত্যজ ততঃ পুরীম্ ॥ ১৯ ॥

এতাদৃশ আত্মা, পাইয়া, রাজামুচরণ তথায় বাইরা কণ-
মধ্যেই নিকৃষ্টের ভবন মূল হইতে উৎপাটন করিয়া
ফেলিল। তাহাতে নিকৃষ্ট নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্বপ্নে
সেই নৃপতিকে আশ্রয় করিলেন যে, হে দুর্গুর্দ্ধে
রাজাপসব ! তুমি আমার আশ্রয় ভয় করিয়া প্রীত হই-
য়াছ, তজ্জন্ত তোমার এখানে স্থান হইবে না। হে
দুশ্মতে ! তুমি ভগবানের এই পবিত্র ক্ষেত্র দূষিত করি-
তেছ, এই জন্ত সহস্রবৎসর তুমি ভনশূক্ৰ অন্ধকারময়
পাপক্ষেত্রে বিচরণ করিবে। বিবেকবতীর এই ক্ষেত্রে
তোমার স্থায় কোথাক্রান্ত ব্যক্তির বাস উপযুক্ত নয়,

ইত্যুক্তা ননিকুন্ততু স্বহামে তদ্বিবান্ পুনঃ ।

রাজা জাগরিতো হুঃখী বভূব স্বপ্ন দর্শনাৎ ॥ ১০০ ॥

অথ প্রাতঃস্থান কৃৎস্না হৈহেয়াশ্চ সহস্রশঃ ।

আগত্য রুক্ষধুঃ কাশীং দিবোদাসং জিঘাংসবঃ ॥ ১০১ ॥

ততো যুদ্ধং সমভবদ্ দিবোদাসস্ত তৈঃ সহ ॥ ১০২ ॥

শোণিতো দকগণীর মাংস শোণিত কর্দমম্ ।

অথ ক্ৰীণবলস্তত্র দিবোদাসো বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ১০৩ ॥

পূর্বাং দিশং জগামাশু বিহায় সমরাস্রবম্ ।

হৈহেয়া স্তালকৃৎস্নাশ্চ নগরীং নিগৃহাঃ কণাৎ ॥ ১০৪ ॥

চক্রুঃ কাশীজনাঃ সর্করৈ গতা ভীতা দিশোদশ ।

অতএব তুমি সহর এই পুরী পরিত্যাগ কর । এই কথা বলিয়া নিকুন্ত পুনরায় স্বহানে অবস্থিত হইলেন । রাজা জাগরিত হইয়া, যে স্বপ্ন দেখিয়াছেন, তাহাতে বিশেষ দুঃখিত হইলেন । প্রাতঃকাল উপাশ্রিত হইতেই হৈহয় প্রভৃতি সহস্র সহস্র গণসমূহ আসিয়া দিবোদাসকে বিনাশ করিবার জন্য কাশীক্ষেত্র অবরোধ করিল । অনন্তর তাহাদের সহিত দিবোদাস মৃপতির ঘোরতর যুদ্ধ হইল । অবশেষে দিবোদাস ক্রীণবল হইয়া সমরাস্রব পরিত্যাগ করত পূর্বদিক্ অভিমুখে পলায়ন করিলেন । তখন সেই গণসমূহ কাশীর গৃহ নিচয় ভগ্ন করিতে লাগিল, তাহাতে কাশীবাসিগণ ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন আরম্ভ করিল । এইরূপে সমস্ত নগরী বিজ্ঞত করিয়া সিংহবিনাদী সেই গণনিচয়

বিদ্রাব্যতেপি দেশং যঃ যযুঃ সিংহ বিনাশিনঃ ॥ ১০৫ ॥

গতেষু হেযু রাজৈস্ত্র দিবোদাসোতি দ্ধুঃখিতঃ ।

জগামাবেদিতুং দ্ধুঃখং ভরদ্বাজাশ্রমং প্রতি ॥ ১০৬ ॥

ভরদ্বাজস্ত তং দৃষ্ট্বা শোকব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অপৃচ্ছৎ কুশলং রাজ্যে কোশে সৈন্তে প্রজামৃচ্চ ॥ ১০৭ ॥

সতুতং দণ্ডবদ্বা অশ্রুক্রিয় মুখামুতঃ ।

কথয়ামাস তৎসৰ্বীঃ নিকৃষ্টধৰ্ম্মণাদিকম্ ॥ ১০৮ ॥

তদাকর্ণ্য ভরদ্বাজঃ কিঞ্চিদানমনাইব ।

দিবোদাসং জগাদৈবং বচোভিঃ পরিসাহসয়ন্ ॥ ১০৯ ॥

• ভরদ্বাজ উপাচ ।

রাজন, দ্ধুঃখং মা কৃথা ত্বাহি বিদ্বান্,

রাজ্যভ্রাণাতুক্তিতং তৎ মহত্ব ।

আকাশ মার্গে প্রশ্নান করিল ॥ ১০৩—১০৫ ॥ গণ নিচয়
প্রশ্নান করিলে পরে দিবোদাস অতিশয় দ্ধুঃখিত চিত্তে
নিজ বৃত্তান্ত জানাইবার জন্য ভরদ্বাজের আশ্রমে উপ-
স্থিত হইলেন । ভরদ্বাজ দিবোদাসকে শোকাজ্বর
দেখিয়া তাঁহার রাজ্যের সৰ্বস্বাঙ্গীন কুশল জিজ্ঞাসা করি-
লেন, দিবোদাস তখন তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া
অশ্রুক্রিয় মুখে নিকৃষ্ট কর্তৃক নিজের সেই সমুদয়
দুর্দণ্ড ব্যক্ত করিলেন । তৎপ্রবণে ভরদ্বাজ কিছু
দ্ধুঃখিত হইয়া সাস্তুনা বাক্যে দিবোদাসকে বলিতে
লাগিলেন ॥ ১০৪—১০৯ ॥

ভরদ্বাজ-কহিলেন, হে রাজন! তুমি জানী ব্যক্তি,

ভবাদৃশা শ্রেয়সং সহস্তুতু শোকঃ

তদা প্রজানাং জায়তে নাশ এব ॥ ১১০ ॥

সুখাভাবে দুঃখরূপে ভবেদ্বিন্

বিবর্তমানস্ত সুখং ন বর্ততে ।

অতো দুঃখং সুখবুদ্ধ্যানু ভাব্যঃ

দৈবং শ্রেষ্ঠং জানতা ভূমিপাল ॥ ১১১ ॥

স্বীয়াপরাধায়াসনং বদাপ্তঃ

নতত্র দুঃখং কর্তু মর্হি মা বশ্যম্ ।

গণং শস্তো স্ত্বং পরিভূত রাজন

নিকৃষ্টঃ তং সুখং মিচ্ছোঃ কথং সূ ॥ ১১২ ॥

রাজ্য ভ্রংশ নিবন্ধন এই সমস্ত দুঃখে দুঃখিত না হইয়া
উহা সহ্য কর । তোমার ন্যায় ব্যক্তি যদি শোক সহ্য
না করে, তবে ত প্রজা গণ একেবারে বিনষ্ট হইয়া
বাইবে । এই সংসারের সুখের আভাব, রূপ দুঃখ মধ্যে
বাহারা নিপতিত, তাহাদের ত সুখই নাই, অতএব কে
ভূপাল ! যে ব্যক্তি দৈবকেই সকলের মূল বলিয়া
জানে, তাহার দুঃখকেও সুখরূপে অনুভব করা উচিত
॥ ১১০ - ১১১ ॥ নিজের অপরাধ বশতই যে দুঃখ প্রাপ্ত
হইয়াছে, অবশ্য তাহাতে দুঃখিত হওয়া উচিত নহে ।
তুমি মহেশ্বরের নিকৃষ্ট নামক সেই গণের অপমান
করিয়া কি প্রকারে সুখী হইবার ইচ্ছা করিতেছ ?
মহেশ্বরের রাজধানীতে গণ সমূহই স্বভাবতঃ পূজ্য,
তাহাদের পূজা না করিলে, তাহারা বহুতর নিষ্পন্ন করিয়া

সভাবতঃ শঙ্কর রাজ ধাম্বাঃ

শম্ভোৰ্গনা এব নিমেষবীয়াঃ ।

অপূজিতান্তে বিতরন্তি বিদ্বাঃ

তুংচ স্বদৰ্পাদ্ ভবনং হনয়িম্ ॥ ১১৩ ॥

নিপাতা শৰ্ম্মিরূপদ্রবদঃ

শিবক্ষেত্রে কাময়নে নরেন্দ্র ।

ব্রহ্মাদীনানপিযজ্ঞসভাজাঃ

‘ভৃঙ্গাপেয়াঃ কাশীকুরাক্ষসিংহ ॥ ১১৪ ॥

তম্যাঃ প্রতীমঃ কোপি জন্তুঃ স্বদগা

তৎকালংহি প্রাপ্তয়াদ্ ব্রহ্মভাবম্ ।

ব্রহ্মৈবৈতন্নিগুণং নিকীকারং

নিরন্তরং ক্ষেত্ররূপেণ নিত্যম্ ॥ ১১৫ ॥

থাকে না। তুমি স্বীয় দৰ্পে সেই গণের ভবন ভগ্ন করিয়াছ, তাহাতে কি রূপে কাশীতে নিকীপদ্রবে স্থিতর অভিলাস করিতেছ ? হে রাজ সিংহ ! সেই কাশীক্ষেত্র বজ্র-ভাগী ব্রহ্মাদিগণের পক্ষেও ভৃঙ্গাপা, আমাদের বিশ্বাস তথায় যে কেহ ধার্মিক ব্যক্তি দেহ পতন নাহলেই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । একমাত্র নিগুণ নিকীকার ব্রহ্মই সেই ক্ষেত্ররূপে অবস্থিত রহিয়াছেন, এবং সেই ক্ষেত্রের অধীশ্বর বলিয়া ভগবান্ ত্রিপুরারিও তথায় নিত্য অবস্থান করিতেছেন । তিনিই নিজ অপবিসীম ঐশ্বর্য মেগাইবার জন্য সেই ক্ষেত্রও তীর্ণের আকার ধারণ করিয়াছেন, তুমি মল মূত্র পরিপূরিত ও মহেশ্বর পরাক্রম

তিষ্ঠতোব ত্রাসকোপাত্ৰ নিত্যং
 তদ্ভূপত্যাং সম্বিহিত এব আস্তে ।
 বিভূতিং স্যাং দর্শয়িমান্ গরীয়ঃ
 ক্ষেত্রাকারং প্রাপতীৰ্বাকৃতিঞ্চ ॥ ১১৬ ॥
 তৎস্বং ক্ষেত্রং মৃত্তানিট্ পূরিতেন
 সৈন্যেন রুদ্রাজি পুরাঙ্গুথেন ।
 নিষেবিতুং বাঙ্গুসি ভূমিপাল
 কথং ভবেৎ স্তমমৃদ্ধং তবেতি ॥ ১১৭ ॥

ভৃগুরুবাচ ।

ইতি তেন দ্বিজশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজেন বোধিতঃ ।
 কচৌ হুংখং দিবোদাসঃ শ্রুত্বাকাশী মহিং নৃপঃ ॥ ১১৮ ॥
 অথ কাশ্যনুভাবজ্ঞ স্তদ্বাস কৃত্তনিশ্চয়ঃ ।
 অত্রবীতঃ ভরদ্বাজং বিনয়েন প্রসাদয়ন্ ॥ ১১৯ ॥

দিবোদাস উবাচ ।

ভগবন্নমুভাবোয়ং বারাগস্যা ময়া শ্রুতঃ ।

সৈন্য নিচয়ে বেষ্টিত হইয়া মহেশ্বরের সেই পবিত্র ক্ষেত্র
 ভোগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা কি রূপে চরিতার্থ
 হইবে ? ॥ ১১২—১১৭ ॥

ভৃগু কহিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজ কর্তৃক এই রূপে
 প্রবোধিত হইয়া দিবোদাস শোক পরিত্যাগ করিলেন
 এবং কাশীর তত্ত্ব বিদিত হইয়া তথায় বাস করিবার
 অভিপ্রায়ে বিনয় সহকারে ভরদ্বাজকে বলিতে লাগি-
 লেন ॥ ১১৮—১১৯ ॥

তেন মে তত্র উষিহুঃ মনঃ প্রোঃসহতে মুনৈ ॥ ১২০ ॥

তং তুং বদ বিশেষেণ শিরশ্চিকরং বিধিম্ ।

ভরদ্বাজ উবাচ ।

রাজন্ নিকৃষ্ট বচনং নানাগা সম্ভবিষ্যতি ।

সনাসহস্রাদৃষ্টস্ত স্মাতব্যাঃ পিধিবঃ তয়া ॥ ১২১ ॥

রাগদেষ বিহীনেন শিব পূজারতেন চ ।

যথোক্তদেবযাত্রাদি বিধান নিরতেন চ ॥ ১২২ ॥

দিবোদাস উবাচ ।

কথং শিবার্চনং কার্য্যং কথং তুম্যতি শঙ্করঃ ।

কথয়স্ব মুনিশ্রেষ্ঠ ভবিষ্যত্তুমহঃ যতে ॥ ১২৩ ॥

দিবোদাস কহিলেন, হে মুনৈ ! আপনি বারানসী
যে তরু বলিলেন, আমি তাহা বিশেষ রূপে অনুভব
করিয়াছি, সেই জন্য আমার সেই কাশীতেই বাস
করিতে ইচ্ছা হইতেছে, বাহাতে তুম্বায় শির ভাবে
বাস করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় বলুন ॥

১২০—১২১ ॥

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে রাজন্ ! নিকৃষ্টের বাক্য
কখন মিথ্যা হইবে না, সুতরাং সহস্র বৎসর পরে তুমি
রাগদেষ বিহীন ও শিব পূজার নিরত এবং যথোক্ত দেব
যাত্রা বিধিতে রত হইয়া তুম্বায় যথাবিধি বাস করিও ১২২

দিবোদাস কহিলেন, কি প্রকারে শিব পূজা করিতে
হয় এবং কিসেই বা মহেশ্বর পরিচূড়িত হন, হে মুনি-
শ্রেষ্ঠ ! তাহা আমাকে বলুন, তাহা হইলে আমি

ভরদ্বাজ উবাচ ।

অভিষিকেক্ষিবং হুংস্থং সংযমেনৈব বারিণা ।

দয়াচন্দনচূর্ণেন অর্চয়েৎ সততং স্ত্রধীঃ ॥ ১২৪ ॥

সত্য প্রসূনৈঃ সম্পূজ্য কাশীবাসেন ধূপয়েৎ ।

জ্ঞাননীরাজনং দত্ত্বা আত্মানং বিনিবেদয়েৎ ॥ ১২৫ ॥

ইথাং সম্পূজিতঃ শম্ভুঃ প্রসীদতি ন সংশয়ঃ ।

চিদানন্দময়ং স্থানং দদাতিচ নিরন্তরম্ ॥ ১২৬ ॥

দিবোদাস উবাচ ।

করিষ্যেহং মুনিশ্রেষ্ঠ শঙ্করস্য প্রপূজনম্ ।

শুভম্যানেন ভবতঃ স্বস্যেব হিত কাময়া ॥ ১২৭ ॥

তজ্জনা যত্র করিতে পারি ॥ ১২৩ ॥

ভরদ্বাজ কহিলেন, স্ত্রধী ব্যক্তি সংযমরূপ বারিঘারা স্রীয় হৃদয়স্থিত শঙ্করের অভিষেক করিবেন, তৎপরে দয়ারূপ চন্দনে সম্পূক্ত সত্য স্বরূপ কুন্তম সমূহের দ্বারা পূজা করতঃ কাশীবাসরূপ ধূপ প্রদান করিবেন, তৎপরে জ্ঞানের দ্বারা নীরাজনা করিয়া আত্মাকে সমর্পণ করিবেন, এই রূপে পূজিত হইলে শঙ্কর নিঃসংশয়ই প্রেম হন এবং পূজককে নিরন্তর চিদানন্দ ময় স্থান প্রদান করেন ॥ ১২৪ — ১২৬ ॥

দিবোদাস কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার উপদেশানুসারে আমি নিজ হিতকামনায় শঙ্করের পূজন করিব । পরন্তু হৈহয় প্রভৃতি গণ সমূহ আমার যে অপকার করিয়াছে, তজ্জনা আমার মন নিতান্তই কষ্ট

পরন্তু তাল ভৈরবৈশ্চ হৈহরৈশ্চ বিশেষতঃ ।

কুন্তেনৈবাংপকারেণ দহ্যতীব মনোহরম ॥ ১২৮ ॥

তথ্যত্র কুক বিপ্রেস্তু যথা মে রিপবো হিখিলাঃ ।

মৎপুত্রৈগৈব হন্যন্তে কুমারেণ বলীয়সা ॥ ১২৯ ॥

ভরদ্বাজ উবাচ ।

অবশ্যং ভবতঃ কার্য্যং করিষ্যামি নৃপোত্তম ।

সম্ভারৈঃ ক্রিয়তামত্র পুত্রোষ্টি করণায় হ ॥ ১৩০ ॥

ভৃগুশ্রবাস ।

এবমুক্তে সতি নৃপাঃ পুত্রোষ্টি পরিমাপকম্ ।

সম্ভারঃ কল্পয়ামসু যথোক্তং নৈদীমতা ॥ ১৩১ ॥

ভরদ্বাজোপি পুত্রোষ্টিং বিদগ্ধে বিধিবৎ পুনঃ ।

ভতো ভবতস্য পুত্রো প্রদীম উচিতি ত্রয়তঃ ॥ ১৩২ ॥

হইতেছে । সুতরাং আপনি এমনত উপায় বলুন যাহাতে আমার অতিবলীবান্ এক পুত্র হয় এবং তাহার দ্বারাষ্ট আমার সেই হৈহর প্রভৃতি শত্রুগণ পরাহৃত হয় ॥ ১২৮—১২৯ ॥

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে নৃপোত্তম ! আমি অবশ্যই তোমার কার্য্য করিব । এক্ষণে তুমি পুত্রোষ্টি যজ্ঞের সমস্ত আয়োজন কর ॥ ১৩০ ॥

ভৃগু কহিলেন, ভরদ্বাজ এই কথা বলিলে দিবো-
দান তাঁহার বাক্যানুসারে পুত্রোষ্টি যজ্ঞের সমুদয় আয়ো-
জন করিলেন, অনন্তর ভরদ্বাজ স্বয়ং বিধানানুসারে
সেই যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন । সেই যজ্ঞ ফলে দিবো-

হৈহয়ান্তালজজ্ঞাশ্চ তেন সর্বৈ পরাজিতাঃ ।

ইতোত্তমোদয়াখ্যাতঃ কাশী মহাত্মা মুত্তমম্ ॥ ১৩৩ ॥

কিং ভূয়ঃ শ্রোতু কামাশ্চ বদামি তদসংশয়ম্ ॥ ১৩৪ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে কাশীমাহাত্ম্যো চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

দাসের প্রতর্দন নামে এক পুত্র হয়, এবং তাহার দ্বারা সেই হৈহয় প্রভৃতি গণ সমূহ সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত হয়। এই আমি আপনাদিগকে কাশীর মহাত্ম্য বলিলাম, আপনারা আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তাহা বলুন, আমি অবাধে তাহা বর্ণন করিতেছি ১৩১—১৩৪

ইতি পদ্ম পুরাণে কাশী মহাত্ম্য চতুর্থ অধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ভগবন্ সর্বমেবোক্তং কাশী মহাত্ম্যমুত্তমম্ ।

তয়া তত্র পরেণেহ তেন ভূপাঃস্ব সাম্প্রতম্ ॥ ১ ॥

অতঃপরং কথয় মঃ শ্রদ্ধাস্থরমমুত্তরম্ ।

পশ্চাৎকয়ং তত্রগতা সধিয়ামঃ স্বকংহিতম্ ॥ ২ ॥

মুনিগণ কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি কাশীর সমুদয় উৎকৃষ্ট মহাত্ম্যই বর্ণন করিলেন, তাহাতে আমরা পরম পরিতৃপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে আপনি আমাদের শেষ প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন। তৎপরে আমরা কাশীতে বাইরা নিজ নিজ হিত চেষ্টা করি ॥ ১—২ ॥

ভৃগুসংবাদ ।

যংপ্ৰকটোহং নুনিশ্ৰেষ্ঠাঃ কথং সেব্যোতি সা পুরী ।

বদামি তদহং তব্ধাঃ শ্রীমতা মনধানতঃ ॥ ৩ ॥

বিহায় কামমৰ্শক দম্ভঃ মাৎসৰ্য্যমেবচ ।

ধৰ্ম্মমোক্শৌ পুরুষত্যা নিষেবেত বিভোঃ পুরীম্ ॥ ৪ ॥

প্রতিগ্রহ পরাবৃত্তঃ শাস্তিদাস্তি সমন্বিতঃ ।

শক্ৰবান নিরতো নিষেবেত বিভোঃ পুরীম্ ॥ ৫ ॥

অকুপিন্ কলুষঃ কৰ্ম্ম সমলোষ্ট্রোশ্মকাক্ষনঃ ।

পতাকর পরোনিতাঃ নিষেবেত বিভোঃ পুরীম্ ॥ ৬ ॥

গৃহীচেদ্ধমনিরতো বহিঃক্লিত বিহতুক্ ।

ব্যবহারোপযোগ্যঃ গৃহীতা বিমলঃ বস্তু ॥ ৭ ॥

ভৃগু কহিলেন, হে নুনিশ্ৰেষ্ঠগণ ! আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে, কি প্রকারে কাশীর সেবা করিতে হয়, আমি তাহারও উত্তর প্রদান করিতেছি, অবধান সহকারে শ্রবণ করুন ॥ ৩ ॥ মানব, কাম, অর্থ, দম্ভ ও মাৎসর্য্য পরিত্যাগ পুরুষ কেবল মাৎসর্য্য ও মোক্ষের উদ্দেশ্যে মহেশ্বরের পুরীর সেবা করিবে । শম ও দম্ভ গুণ সমন্বিত এবং প্রতিগ্রহ হইতে নিমুখ হইয়া নিরস্তর শক্ৰের চিত্তার নিরত থাকিয়া মহেশ্বরের পুরীতে বাস করিবে । কোন প্রকার পাণাচরণ না করিয়া, কাকন ও লোষ্ট্রে সমজ্ঞানে সতত পতাকর দম্ভ তপ করত কাশীতে বাস করিবে । গৃহস্থ ব্যক্তি দ্বানাস্তর হইতে অর্জিত ধন ভোগ করত স্বধৰ্ম্ম নিরত হইয়া

প্রিয়াতিথিস্তীৰ্ধপরো নিষেবেত বিভোঃ পুরীম্ ।

অধ্যায়াদ্যয়ানে যুক্তো গুরুশ্রমণে রতঃ ৷ ৮ ৷

ব্রহ্মচারী ধর্মরতো নিষেবেত বিভোঃ পুরীম্ ৷ ৯ ৷

কৈঃ সেব্যোহিচ যৎপ্রোক্তং তদহং প্রব্রবীমি বঃ ।

অন্য জাত্যমুসারেণ যো ধর্মো যস্য কল্পিতঃ ৷ ১০ ৷

তত্ত্বক্ষমরতৈরেব দেব্যা বারাণসী পুরী ।

অন্যেঃ সংসেব্য মানা সা কীকটান্মাণি রিচ্যাতে ৷ ১১ ৷

অতোদর্শ্য পঠিরেব রাগদেষ নিবর্জিতৈঃ ।

নির্ব্যাণমেব কাঙ্ক্ষতিঃ শঙ্করোপাস্তিতংপঠৈঃ ৷ ১২ ৷

ভ্রায়ণীয়া মুনিশ্রেষ্ঠা স্তুমাঃ সাক্ষাৎনিমুক্তিদা ।

ব্যবহারের উপযোগি বিশুদ্ধ ধন মাত্র গ্রহণ করত অতিথি দেবা ও তীর্থ নিরত হইয়া মহেশ্বরের পুরীতে বাস করিবে । বেদাধ্যয়নে নিযুক্ত ব্রহ্মচারী গুরুসেবারত ও স্বধর্ম পরায়ণ হইয়া মহেশ্বরের পুরীতে বাস করিবে । আর আপনারা যে প্রিজ্ঞাসা করিয়াছেন ; কাহারাই বা কাশীর সেবা করিবে, আমি তাহাও বলিতেছি ৷ ৮— ১১ ৷ স্বীয় স্বীয় জাত্যমুসারে যাহার যে ধর্ম নিদিষ্ট হইয়াছে, সেই সেই ধর্মপর ব্যক্তিগণ কাশীর সেবা করিবে । অশাস্তিকগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া কাশী তৎপক্ষে কীকট দেশের, তুলাই থাকেন । এই জন্য, যাহারা ধর্মপর, রাগদেষ বিহীন ও শঙ্করোপাসক এবং মোক্ষ মাত্র বাহাদের অভিলষণীয়, তাহারাই সাক্ষাৎ মুক্তিদায়িনী কাশীতে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । কারণ

বৈপায়নোপি দেবেন শঙ্করেণ বিদ্রোহিতাঃ ।

দেবাকুলত্রয়া কাশ্যা বহিরেব পরাকৃতঃ ॥ ১৩ ॥

মুনয় উচুঃ ।

বৈপায়নেন কোবেসঃ কৃতঃ কুত্র চ বহুবিৎ ।

বদৈত্যং সর্কলং ব্রহ্মন্ শবনঃ সাংখ্যঃ পরঃ ॥ ১৪ ॥

ভৃগুজবাচ ।

আন্তে সত্যবতীসুখুবাসুদেব কলামরঃ ।

শত্ৰুশিষ্য রুতঃ কাশীং জগাম মুনী সতমঃ ॥ ১৫ ॥

সমতা তত্র সমস্ত মপশ্যতপসাং নির্ধনং ।

দায়স্তং গিরিচান্নাখং শঙ্করং কটনাকরম্ ॥ ১৬ ॥

বাসুও দেব করিয়াছিলেন বলিয়া ভগবান্ মহেশ্বর
তাঁহাকে দানী হইতে বঞ্চিত করিয়া দিয়াছিলেন ॥

১৩ ১৩ ॥

মুনিগণ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । বাস তবজানী
হইয়াও কাহার উপর কি ঘেষ করিয়াছিলেন, তাহা
আমাদিগকে বলুন, কারণ ত্রিবিদ্যে আমাদের বিশেষ
সাশয় আছে ॥ ১৫ ॥

ভৃগু কহিলেন, বাসদেবের আশে প্রসূত সত্যবতী
তনয় বাস একদা শিষ্যগণে পরিতুষ্ট হইয়া কাশীতে
গমন করেন, তিনি তথায় ঘাইয়া তপোনিধি ও শঙ্কর
ধ্যান নিরত মহর্ষি সম্বর্ডকে দেখিতে পাইয়া তাঁহারই
আশ্রয় সমীপে অবস্থান করত শিষ্যগণকে বেদাধ্যয়ন
করাইতে লাগিলেন । সেই অধ্যয়ন শব্দকে কোলা-

তস্যাপ্রম সমীপে স স্থিতবান্ শিষ্য সম্বৃতঃ ।
 অধ্যাপয়্যাসচ তান্ শিষ্যান্ বেদার্থতত্ত্ববিৎ ॥ ১৭ ॥
 তক কোলাহলং মতা সম্বর্ত্তোধ্যানমত্যজ্জ ৷
 ত্যক্তধ্যান স্ততোহপশ্চদ্যাসং ব্যাখ্যান তৎপরম্ ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানমপিচ সম্বর্ত্তঃ পৃষ্ঠবান্ কো ভবানিতি ।
 কুতঃ সমাগতঃ কাশ্যাং কিয়ান্ কালস্তবা ভবৎ ॥ ১৯ ॥
 এবং জিজ্ঞাসিতস্তস্য বাসো নোত্তরমব্রবীৎ ।
 অথ জৈমিনিরুচ্যৈ রুবাচ প্রহসন্নিব ॥ ২০ ॥

জৈমিনি রুবাচ ।

অহোচিত্রমিদং ব্রহ্মন্ যন্ত সত্যবতী সূতম্ ।
 বেদব্যাসং ন জানীমে বর্ত্তমানো জগৎত্রেয়ে ॥ ২১ ॥

হল বিবেচনা করিয়া, সম্বর্ত্ত ধ্যান পরিত্যাগ করিলেন ।
 এবং ব্যাখ্যান তৎপর ব্যাসকে দেখিতে পাইলেন । সম্বর্ত্ত
 ব্যাসকে জানিয়াও জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আপনি কে?
 এবং কোথা হইতে এবং কতদিনই বা কাশীতে আগ-
 মন করিয়াছেন ? ব্যাস এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইয়াও
 কোন উত্তর প্রদান করিলেন না, অনন্তর জৈমিনি উচ্চ-
 হাস্য করত বলিতে লাগিলেন ॥ ১৫-২০ ॥

জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । আশ্চর্য্যের বিষয়
 যে আপনি এই জগতে থাকিয়াও সত্যবতী নন্দন ব্যাস-
 কে জানেন না, ইনি সাক্ষাৎ নারায়ণ, সমস্ত বিদ্যার
 নিধি, এবং সত্যবাদী ভগবান্ বৈপাশ্বন, শিষ্যগণ সমভি-
 ব্যাহারে নৈমিষারণ্য হইতে প্রসঙ্গাধীন এই রাজ কাশী-

অরং নারায়ণঃ সাক্ষাৎ বিদ্যানিধিরনর্ঘ্যবাক্ ।

বৈপায়নঃ শিষ্যমুডো নৈমিসারণ্যতোমুনে ॥ ২২ ॥

অধুনৈবাগতঃ কান্ধাঃ প্রসন্নানু গৌরবাৎ ।

যত্রচায়ে মুনিস্থিঠেৎ তত্র তীর্থানি সৰ্ব্বণঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মব্যবস্থাপূরিতা স্বাখ্যার প্রতিভাগকৃৎ ।

ভৃগুরবাচ ।

ইতি জৈমিনির্না প্রোক্তং সমাকর্ণ্য মুনীশ্বরাঃ ।

সমর্থঃ প্রহসন্ প্লব্ধঃ বভাষে জৈমিনিং মুনিম্ ॥ ২৪ ॥

জৈমিনে হং ন বাচোদি কুরং কাশীগতেন মে ।

ভ্রগীতু ভগবান্ ব্যাসো বচোপশ্য সমন্বিতম্ ॥ ২৫ ॥

জানান্যাহং মহাত্মাং কৃষ্ণবৈপায়নং মুনিম্ ।

তথাপি নাস্তি যুক্তং হি ধর্ম্বাদন চেষ্টিতম্ ॥ ২৬ ॥

তে আগমন করিয়াছেন, কানীক্ষতের বিশেষ মহিমা আছে বলিয়া এখানে আসেন নাই। কারণ যেখানেই এই মুনিবর অবস্থান করেন, সেই স্থানেই তীর্থ নিচর বিরাজমান থাকেন এবং ইনিই আমাদের যন্ত্রের বাবস্থা ও বেদ সমূহের বিভাগ করিয়াছেন ॥ ২২ - ২৬ ॥

ভৃগু कहিলেন, জৈমিনির এতাদৃশ বীক্য প্রবণ করিয়া মুনিবর সমর্থ সৈবৎহাস্য করত তাঁহাকে বলিলেন যে, হে জৈমিনে ! আমি কাশীবাস করিতেছি, সুতরাং তোমার কোন কষ্ট কথা বলিতেছি না ভগবান ব্যাস নিজেরই ধর্ম সংগত বাক্য বলুন, আমি কৃষ্ণ বৈপায়নকে মহাত্মা বলিয়াই জানি, কিন্তু ধর্মের প্রতিবন্ধকতা করা

অথ ব্যাসোক্তবীৎশ্রিত্বা সম্বর্তং প্রতি সাদরম্ ।

প্রাবয়িষ্যন্ বিশেষেণ শিষ্যান্ কাশী কথং পরাম্ ॥ ২৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কিং ময়ানুষ্ঠিতং ব্রহ্মন্ ধর্ম্যবান্ চেষ্টিতম্ ।

তৎকং কথয় সম্বর্ত ধর্ম্মে মুহুতি পদ্মভূঃ ॥ ২৮ ॥

সম্বর্ত উবাচ ।

বৈপায়ন মুনিশ্রেষ্ঠ কাশীয়ং শাক্তরী পুরী ।

তীর্থানা মুক্তমা তদ্বৎ ক্ষেত্রাণামপিচোক্তমা ॥ ২৯ ॥

অস্মাঃ সন্দর্শনং ব্যাস সর্বপাতক ঘাতকম্ ।

অস্মাং নিবাসো নিকীগং সাধরতাগুসামুনে ॥ ৩০ ॥

অনেক জন্ম সাহস্রৈশ্চর্যতপঃ কল মর্জ্যতে ।

ততোপাধিক মেবাক্ত ত্রিরাত্রোপৌহগাদ্ ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

ইহার উচ্চত হয় নাই । অনন্তর ব্যাস কিঞ্চিৎ হাস্য

করিয়া শিষ্যগণকে কাশীর মহিমা শুনাইবার ভঙ্গ

সাদরে সম্বর্তকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫—২৭ ॥

ব্যাস কহিলেন, হে সম্বর্ত ! আমি ধর্ম্মের কি প্রতি-

বন্ধকতা করিয়াছি তাহা বলুন, ধর্ম্ম হুঘ কি পদার্থ তদ্বি-

ষয়ে ব্রহ্মারও সন্দেহ আছে ॥ ২৮ ॥

সম্বর্ত কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ বৈপায়ন । ইহা ভগ-

বান্ শকরের পুরী, সমস্ত তীর্থ ও ক্ষেত্র অপেক্ষা এই

কাশীক্ষেত্রই শ্রেষ্ঠ । হে ব্যাস ! এই নগরীর দর্শন

মাতেই সমস্ত পাতক বিনষ্ট হয়, আর এখানে রাম

করিলে অনায়াসেই মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । বহুতর

অত্রক্ষেত্রান্তরে ব্যাস ত্রিঘনমাত্র করিণঃ ॥ ৩২ ॥

তারকং কথরতোব ত্রক্ষাটোজ্য প্রকাশিতম্ ।

কোটি জন্মস্থ যত্নেন নির্ঝাণাপ্রাপকৈঃ পরৈঃ ॥ ৩৩ ॥

অনুষ্ঠিতৈরপি মূনে নির্ঝাণং লভাতে নবা ।

অত্রক্ষেত্রে ভ্যজন্ প্রাণান্ প্রায়োতোষলরাং নতিম্ ৩৪

এবমুতং পরং ক্ষেত্রং প্রাণা শিষাগণৈঃ সহ ।

চক্র পুষ্করিণীতোরে জাহ্নবী জল সংযুক্তে ॥ ৩৫ ॥

স্নাত্বা গাভার্জিতঃ শম্বুদেবদেবঃ সনাতনঃ ।

দৈপ্যারনেমঃ ভবতো বশ্ম বাধন চেষ্টিতম্ ॥ ৩৬ ॥

তস্মাদ্গচ্ছ যথাবৎকঃ কুলকীর্তিবিধিঃ পরম্ ।

জন্ম তপস্যা করিয়া যে ফল লাভ হয়, এই ক্ষেত্রে ত্রিরাত্র উপবাস করিলেই সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । হে ব্যাস ! এই ক্ষেত্র মধ্যে ত্রিঘনমাত্র জীবের কর্ণে ভগবান্ তারক মন্ত্র উপদেশ করিয়া থাকেন । হে মূনে ! জীবগণ বহু সহকারে কোটি জন্ম ব্যাপিয়া বহুতর উপায় অনুষ্ঠান করিয়াও মুক্তি লাভ করে কি না সন্দেহ, কিন্তু এই ক্ষেত্রে জ্ঞান পরিত্যাগ করিলেই মুক্তি লাভ হয় ॥ ২৯—৩৩ ॥ আপনি শিষাগণের সহিত এতাদৃশ ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াও জাহ্নবী জল সংযুক্ত চক্র পুষ্করিণী জলে স্নান করিয়া দেবদেব মহেশ্বরের অর্চনা করেন নাই, হে দৈপ্যারন ! ইহাই আপনার বশ্ম বাধার চেষ্ঠা, অতএব আপনি এস্থান হইতে শানান্তরে গমন এবং যথাবিধি তীর্থ যাত্রা করুন, আপনি বশ্ম তত্ত্বজ্ঞ, তত্ত্বজ্ঞঃ

জানীয়ে ধর্মতত্ত্ব ততো নারং বদামি তৎ ॥ ৩৭ ॥

ভূক্তকথাচ ।

সমস্তে নৈব মুক্তস্ত ব্যাসঃ শিষ্যগণাবৃতঃ ।

তীর্থাবগাহং বিধিবচ্চকার বিধিতত্ত্ববিৎ ॥ ৩৮ ॥

বিশেষরং সমভ্যর্চ্যা গৌরীং বিশ্ববিনায়কম্ ।

নির্বাণ মণ্ডপে তদ্যৌ চিহ্নাপী অভিবাদয়ন্ ॥ ৩৯ ॥

রুদ্র সূক্তানি সর্বাণি জজ্ঞাপ ত্রুতিপারগঃ ।

এবং স্থিতস্য ব্যাসস্ত সত্বজিজ্ঞাসয়া শ্রুতুঃ ॥ ৪০ ॥

বীভৎসং কুৎসিতং বেদং স্মান্দ্যহার মহেশ্বরঃ ।

অগচ্ছন্মুনিদৃষ্টেহু উপবেষ্টুং বীত ভীঃ ॥ ৪১ ॥

আপনাকে আর ধর্ম তত্ত্ব বললাম না ॥ ৩৫—৩৭ ॥

ভূক্ত কহিলেন, সমস্ত এই কথা বলিলে ব্যাসদেব শিষ্যগণের সহিত চক্রতীর্থে বিধি পূর্বক স্নান করিয়া বিশ্বনাথ, ভবানী ও বিশ্ব বিনায়কের পূজা করত, জ্ঞান-বাণীকে অভিবাদন পূর্বক মুক্তি মণ্ডপে বসিয়া রুদ্র সূক্ত সমূহ জপ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে তপ-বান্ মহেশ্বর ব্যাসের মানসিক তত্ত্ব জ্ঞানিবার অভিপ্রায়ে অতি কদাকার বেশ ধারণ করত সেই মুক্তি মণ্ডপে ব্যাসের নিকট বসিবার উপক্রম করিলেন । ব্যাস-শিষ্যগণ বহুতর নিষেধ করিলেও তিনি নির্ভীক চিত্তে ব্যাসের অতি নিকটে হইলেন দেখিয়া ব্যাস বেদবলে ক্রোধাকুল চিত্তে তাঁহাকে শাপ প্রদান করিবার ইচ্ছা করিলেন, ইতি মধ্যে মহেশ্বর অন্তর্হিত হইয়া অকলঙ্ক

অভিসভাবতী স্মৃৎঃ নিমিষোপি কথৌ দুঃ ।

অথ পারশ্বরো ব্যাসো বেনজ্ঞেয়ঃ সমাকুলঃ । ৪২ ।

সপ্তমৈব মনশ্চক্রে ততঃ সোমস্বধীরতা ।

প্রোদ্রাসীদুদ্রাবর্ধঃ শঙ্করো লোক শঙ্করঃ । ৪৩ ।

অকলঙ্ক শরৎপূর্ণশালাকাযুতমপ্রভঃ ।

সোমসূর্য্যোয়িনয়নোদনবাহনশাক্তদুঃ । ৪৪ ।

গৌরীপরীরকুতমূর্নানামুখ সমুজ্জ্বলঃ ।

তদুদ্ভূতে মুনিপবা বৈপায়ন পুরোগমাঃ । ৪৫ ।

প্রণম্য বিদ্যবদ্বেন মন্তবন্ নিমিষৈঃ স্তবৈঃ । ৪৬ ।

অধোবাচ মহাদেবো ব্যাসঃ কুপারিব প্রভুঃ ।

বৈপায়ন বহির্গাহি নাক্রোধেরা মনাগপি । ৪৭ ।

শারদ পূর্ণ চন্দ্র নিচর সদৃশ প্রভাব মণ্ডিত মুহূর্ত্তে
আবিভূত হইলেন । চন্দ্র, সূর্য্য ও অনল তাঁহার নেত্র-
ত্রয়ের শোভা বিস্তার করিল, ভাল বেশে অর্ধচন্দ্র
শোভা পাইল, গৌরী অনুগন বেশে তাঁহার বামাকে
শোভিতা হইলেন, মনহন্তে মন্ত বিদ্য আত্ম চমকিতে
লাগিল । ব্যাস প্রকৃতি মুনিগণ তজ্জা দর্শন করিয়া
বিধিবৎ প্রণতি পূর্ব্বক বহুতর স্তুতি আরম্ভ করিলেন ।
তখন মহাদেব যেন কিছু ক্রুদ্ধ হইয়া ব্যাসকে বলিতে
লাগিলেন যে, হে বৈপায়ন ! তুমি শীত্র বহির্গত হও,
কলকালও এখানে থাকিও না, রাগ যেমত চিত্ত
ব্যক্তি গণের বাসের জন্য আবাস্য ও পুরী নহে । হে
ব্রহ্মহন্ত ! আমি তোমাকে আমার পরম ভক্ত মণিরা

রাগবেদাঙ্কচিহ্নাসং: খিবাগার ন মে পুরী।

অবেশি তাঃ মহাবুদ্ধে অনেক শরণঃ যুনে । ৪৮ ॥

अष्टोत्रदीप्ति मन्त्रेष्टाभाति मूले व्यवहितः ।

समावाधन निष्काशः सततः मन्त्रालयः ॥ ४९ ॥

ততো রাগাদিনির্গুজ্ঞো নংপুরে স্বাস্থ্যসি ধ্রুবম্ ।

এবমুক্তো ভগবতা ব্যাসোদন্তব্যাসিতিঃ সহ ॥ ৫০ ॥

পালয়ন্ত শঙ্করস্বাম্যঃ বহিরেবাবতিষ্ঠতে ।

ইত্যেতদ্বা মগ্না স্মাতঃ বৎসুকোহঃ মুনীশ্বরাঃ ॥ ৫২ ॥

तस्माद्वागादि हीनैः सामेव्याख्याधिकारिभिः ।

পরিমাণক বক্ষ্যামি তন্নিবোধত মন্তব্যঃ ৷ ৫২ ৷

मध्यमेश्वर मारुता यावद्देहनिर्विघ्नम् ।

জানি, তৎক্ষণাৎ আদেশ করিতেছি যে, আমার এই
ক্ষেত্রের নিকটেই অবস্থিত হইয়া তুমি নিকাম চিত্তে
আমার আরাধনা কর, তৎপরে রাগাদি হইতে নিষ্কৃত
হইয়া আমার এই ক্ষেত্রে বাস করিও ॥ ৩৮-৪৯ ॥
মহেশ্বরের এতাদৃশ আদেশ লাভ করত ব্যাস শিষ্য-
গণের সহিত একত্রের বাহিরেই প্রবস্থিতি করিতে
লাগিলেন । হেঁ হুনিগণ ! আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা
করিলেন, তাহার উত্তর দিলাম, এই জন্তই রাগাদি
বিহীন মুখ্য অধিকারিগণেরই কাশীর সেবা করা উচিত ।
কাশীর পরিমাণও বলিতেছি শ্রবণ করুন, সম্যক্শর
হইতে দেহলী বিনায়ক পর্যন্ত একটী হস্ত স্নাত
করিবে, তৎপরে সেই সূত্রী মণ্ডলাকারে সমস্ত দিকে

সূত্রং স্থাপ্য চতুর্দিকু ভ্রামেরন্থাৎলাকৃতিম্ । ৫৩ ।

তত্র বা ভ্রামতে রেখা তত্রধ্যে কেন্দ্রমুত্থম্ ।

কাশীতিচ বিচূর্বেদা স্তত্র মুক্তিঃ প্রতিষ্ঠিতা । ৫৪ ।

কাশ্যস্তঃ পরমং কেন্দ্রং বিশেষ ফল সাধনম্ ।

বারাণসীতি যৎখ্যাতে তদ্ব্যানং নিগদ্যামি বা ।

দক্ষিণোত্তরয়োর্মদোর্বরণাণ্যোশ্চ পূর্ব্বতঃ । ৫৫ ।

ভাক্হনী পশ্চিমে চাপি পাশ পাণির্বিনারকঃ ।

অস্তা অস্তুঃ দ্বিতং দিব্যং বিশেষ ফলসাধনম্ । ৫৬ ।

অবিমুক্তমিতিখ্যাতে তদ্ব্যানক ভবীমিবঃ ।

বিশেষখরাকতুর্দিকুখমুঃশতযুগোন্মিতম্ । ৫৭ ।

অবিমুক্তাভিধং কেন্দ্রং মুক্তিস্তত্র ন সংশয়ঃ ।

গোকর্ণেশঃ পশ্চিমে পূর্ব্বতশ্চ

গঙ্গা মধ্য শ্চেতরে ভারতুতঃ ।

মুরাইবে, সেই সূত্র'পাতের মণ্ডে যত স্থান পড়িবে, তাহাকেই কাশী কেন্দ্র বলিয়া জানিবে, সেই খাণ্ডেই মুক্তি 'প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন-। কাশী কেন্দ্রের মধ্যে আবার বিশেষ ফলপ্রদ যে স্থান আছে, তাহার নাম বারাণসী। তাহারও পরিমাণ আপনাদিগকে বলিতেছি। উত্তরে বরণা, দক্ষিণে অসি, পূর্বে ভাক্হনী এবং পশ্চিমে পাশ পাণি গণেশ। এই বারাণসীর মধ্যে আবার 'অবিমুক্ত'-নামে যে দিব্য স্থান আছে, তাহারও পরিমাণ আপনাদিগকে বলিতেছি। বিশেষখরের চারি দিকেই ষমুঃশত যুগ প্রমাণ স্থান অবিমুক্তকেন্দ্রে তদ্ব্যান

ব্রহ্মেশ্বরের নিকটস্থ মন্দিরে

স্বত্ব প্রাপ্তিঃ ভগবান্ মিব তর্জুঃ ॥ ৫৮ ॥

মুনগা উচুঃ ।

ভগবান্ ভবতা প্রোক্তং ক্ষেত্রং শাস্ত্রোক্তত্ববিধম্ ।

কিঃ কিং কলং লভেদ্ ব্রহ্মণ্য তত্রতত্র মৃতো জনঃ ॥ ৫৯ ॥

স্বত্বপ্রাপ্তিঃ ।

চতুর্বিধেপি ক্ষেত্রে শ্রমণ প্রদীতো গর্ভঘাতনাম্ ।

নৈবা প্রোতি মুনিক্রোষ্ঠা বিশেষায়ং পরঃ স্মৃতঃ ॥ ৬০ ॥

কাষ্ঠাং মৃতস্ত সালোকাং সাক্ষাৎ প্রাপ্তোতি সতমাঃ ।

তঃ সন্নপতাং যাতি ততঃ সান্নিধ্যমশ্রুতে ॥ ৬১ ॥

ততো ব্রহ্মৈকতাং যাতি ন পরাবর্ততে পুনঃ ।

বারাণস্যায়ং মৃতো ক্রান্তঃ সান্নিধ্যং সান্নিপ্যমশ্রুতে ॥ ৬২ ॥

ততঃ সান্নিধ্য মায়াতি ততো ব্রহ্মৈকতামিয়াৎ ।

নিশ্চয়ই মুক্তি লাভ হয় । পশ্চিমে গৌর্ধনেশ্বর, পূর্বে
পদ্মা, উত্তরে ভারতীশ্বর এবং মন্দিরে ব্রহ্মেশ্বর এক-
দ্বায়েই বিশ্বনাথের ভবন ॥ ৫০-৫৮ ॥

মুনীগণ কহিলেন, ভগবান্ আপনি কানী ক্ষেত্রে
চতুর্বিধ রূপে বর্ণন করিলেন, তন্মধ্যে কোন স্থানে
মৃত ব্যক্তি কি কি কল লাভ করে তাহা বলুন ॥ ৫৯ ॥

কহিলেন, এই চতুর্বিধ ক্ষেত্রেই মৃত ব্যক্তি
আর গর্ভ কল্পণ ভোগ করেনা, তবে বিশেষ এই যে,
যে ব্যক্তি কানীতে মরে, সে প্রথমত সালোকা মুক্তি

অবিমুক্তে বিপরক্ত সাক্ষাৎসামিধ্য সাপ্নহাৎ । ৬০ ।

তচ্চিন্তনানন্দময়ে ব্রহ্মণোঃ বিলীনতে ।

সলোকতাং সরূপত্বং সারিধ্যং চাপ্নিসতমাঃ । ৬১ ।

কল্পঃকল্পমবাপ্নোতি ততো ব্রহ্মান্নকোভবেৎ । ৬২ ।

বুনিয় শুচুঃ ।

সর্ববেদার্থতত্ত্বজ্ঞ তত্ত্বজ্ঞঃ ভাবিতং হি মঃ ।

অতঃ পরমিদং ক্রুহি জ্ঞানাবিভাব নিশ্চয়ম্ । ৬৩ ।

ভূতকুবাচ ।

চতুর্থাভাবিতে কেত্রে সর্বত্র ভগবান্শুদ্ধঃ ।

ব্যাচক্ষেতে তারকং ব্রাহ্মণ্যং ব্রহ্মৈক্য প্রতিবোধকম্ । ৬৪ ।

করিয়া পরে পুনরাবৃতি রহিত ব্রহ্মৈক্য লাভ করিয়া

থাকে । আর বারানদীতে যুত ব্যক্তি প্রথমেই সাক্ষ্য,

তৎপরে সামিধ্য এবং তৎপরে ব্রহ্মৈক্য লাভ করে ।

অবিমুক্তে যুত ব্যক্তি প্রথমেই সামিধ্য মুক্তি লাভ, তৎ-

পরে চিন্তানন্দময় ব্রহ্মে বিলীন হইয়া থাকে । এই

সালোক্য, সাক্ষ্য ও সারিধ্য এক এক কল্প ভোগ

করিয়া পরে ব্রহ্মেতে লীন হয় । ৬০-৬২ ।

বুনিয়ন কহিলেন, হে সর্ববেদার্থতত্ত্বজ্ঞ ! একদা

কোথায় নিশ্চয়ই জ্ঞানাবিভাব হয় তাহা বলুন । ৬৩ ।

শুদ্ধ কহিলেন, এই চতুর্কিৎ কেত্রে সর্বত্রই

ভগবান্ মহেশ্বর ব্রহ্মৈক্য প্রতিবোধক তারক মন্ত উপ-

দেশ করিয়া থাকেন, তবে স্থান সাহায্যে নিবন্ধন তত্ত্ব-

হানে যুত ব্যক্তি ভোগ পূর্বেক অবগতি প্রাপ্তি হয় ।

তথাপি তত্র সাধর্বাৎ তত্রতত্র যুতস্ত হ ।
 ভোগপূৰ্ব্বাপবৰ্গাপ্তি জীবন্মুক্ত দশৈব সা ॥ ৬৮ ॥
 অন্তর্গেহ বিপরিস্ত সাক্ষাৎ কৈবল্য যাপ্যয়াৎ ।
 উপায়ং চাত্ত বক্ষ্যামি যেনোপায়েন লভ্যতে ॥ ৬৯ ॥
 জন্মান্তর সহস্রৈশ্চ বিহিতৈর্ধর্মকর্মভিঃ ।
 মহাদেবার্পিতৈঃ সাহি প্রাপ্যাবৈশ্বখ্যমী পুরী ॥ ৭০ ॥
 শস্তোরমুগ্রহাদেব শঙ্করারামেন দ্বিতৈঃ ।
 তৎক্ষেত্রং প্রাপ্যতে বিপ্রা নাট্যৈঃ সাধন কোটিভিঃ ॥ ৭১ ॥
 রহস্যমিহ বক্ষ্যামি তচ্ছ্রুত্বং দ্বিজোত্তমাঃ ।
 নৈতৎক্ষেত্র সমংকিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ৭২ ॥
 অধিকং বা মুনিশ্রেষ্ঠাঃ সত্যমেব ব্রবীমিহ ॥
 তিষ্ঠেদন্থ স্বধর্মেন দেহ পাত পরীক্ষয়া ॥ ৭৩ ॥

কিন্তু তাহাদের সেই ভোগাবস্থাও জীবন্মুক্ত দশা । আর
 যে ব্যক্তি অন্তর্গেহে যুত হয়, সে সাক্ষাৎ কৈবল্য লাভ
 করে । যে উপায়ে সেই কাশীকে প্রাপ্ত হওয়া যায়
 তাহাও বলিতেছি । সহস্র জন্ম ব্যাপিয়া বিহিত ধর্ম
 কর্মানুষ্ঠান করত তৎসমুদয় কর্মের ফল মহেশ্বরে অর্পণ
 করিলে, সেই ফলে কাশী লাভ হয় । মহেশ্বরের অনু-
 গ্রহেই তাহার সেবক গণ সেই পুরী লাভ করিতে সমর্থ
 হন, তন্নিম্ন শত সহস্র উপায়ান্তরে কাশী লাভ করা
 যায় না । ইহার যথার্থ রহস্য আপনাদিগকে বলিতেছি
 শ্রবণ করুন । সত্যই বলিতেছি যে, ত্রিভুবন মধ্যে এই

পাতকং নৈব কুর্কীত কথঞ্চিদপিলেপকং ।

ঐমানকৃতলোপায় প্রতি সূতঃ বিভোগ্য ইদং ॥ ৭৪ ॥

কুর্বাৎ প্রদক্ষিণং নিত্যং তৎকল্যষজিহীষয়া ।

অগ্নয়নং বিতরে কুর্ধ্যাদ্ বারাগম্যঃ প্রদক্ষিণম্ ॥ ৭৫ ॥

প্রতি সম্বৎসরং চাপি কাশী মপাতিতশ্চরেৎ ।

ত্রিচতুর্দশ লিঙ্গানাং সূত্রে পূজা পরো ভবেৎ ॥ ৭৬ ॥

চতুর্দশানামপি চ শিব সূত্রে ইচ্ছকো ভবেৎ ।

কুদ্ গৃহং জপোচ্ছিত্যঃ কুদ্গমস্তক শীলয়েৎ ॥ ৭৭ ॥

প্রাণমন্ত্রঃ কুদ্গমপং ভাবিয়েদ্ বিজিতে শ্রিয়ঃ ।

বিরক্তঃ কামনাইহ নো ধ্যেয়দম্ভাদি বজ্জিতঃ ॥ ৭৮ ॥

বিবেসেৎ সততং কাশ্যাদৈব ত্রৈলোক্যং ॥ ৭৯ ॥

ক্ষেত্র নাই ॥ ৩১—৩৩ ॥ • জীব দেহ পাতক অভিলাষে

নিরন্তর এই ক্ষেত্রে সময়ে নিরত হইয়া বাস করিবে

এবং কোন প্রকার পাপাচরণ করিবে না । প্রমাণ বলত

যে পাপ অর্জিত হইবে, তাহার শাস্তির ভয় প্রতি

চতুর্দশীতে অন্তর্গত প্রদক্ষিণ করিবে, অগ্নয়ন দ্বয়ে বার-

গম্য প্রদক্ষিণ এক বৎসরে একবার কাশী প্রদক্ষিণ

করিবে ॥ ৭৪—৭৬ ॥ প্রতি চতুর্দশীতে ত্রিচতুর্দশ

লিঙ্গের পূজা করিবে এবং শিব চতুর্দশীতে চতুর্দশ

লিঙ্গের অর্চনা করিবে । এবং জিতে শ্রিয় হইয়া সতত

কুদ্ গৃহ ও কুদ্ গম জপ করিবে । সতত বিরক্ত

চিত্তে ধ্যেয়দম্ভাদি রহিত হইয়া নিকাম ভাবে কাশীতে

বাস করিবে, এই রূপে বাস করিলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মদর্শন

কিম্বা চিৎ বিশেষজ্ঞাঃ কাশ্চাং মুক্তিঃ সমাগমে ।
 ভাগীরথী বিমিশ্রায়াঃ তীর্থ মাংসখ্য সংসদি ॥ ৮০ ॥
 কেবলা জাহ্নবী বিপ্রা জ্ঞাতাজ্ঞাতাথ বা পুনঃ ।
 অপবর্গঃ বিতরতি যতোন্নত্যাক্তমোহিনঃ ॥ ৮১ ॥
 যস্য কশ্যাপি বা জ্ঞেয়োভাগীরথ্যাং যতায়ুধঃ ।
 নতুল্যভো ব্রহ্ম ভাব স্তংসঙ্গ ক্ষপিতাংহসঃ ॥ ৮২ ॥
 চিদানন্দময়ং ব্রহ্ম গঙ্গা ভাব মুপাগতম্ ।
 ত্রীমি সত্য মেবৈতৎ মাত্রয়ঃ সংশয়ো ভনে ॥ ৮৩ ॥
 ইয়ং সোমোদ্ভবা পুণ্যা সরিতোচ্চাশ্চ মা ভূবি ।
 তাঃ সর্বা জাহ্নবী তোর মাগ্নতা এব পাবিকাঃ ॥ ৮৪ ॥
 রত্নাকরোপি মুনিমা শোষিতঃ কুন্তয়োনিমা ।

করিবে। হে দ্বিজগণ ! যেখানে ভাগীরথীও সমস্ত
 তীর্থ বিরাজমান তথায় মুক্তি লাভ হইবে, তাহা আর
 আশ্চর্য্য কি ? একা জাহ্নবীই জ্ঞাত বা অজ্ঞাত থাকিয়াও
 নিজ তোয়ে পরিত্যক্ত জীবন যে কোন জীবকে
 মুক্তি বিতরণ করিয়া থাকেন, যাহারা ভাগীরথীতে প্রাণ
 ত্যাগ করে, সেই সমস্ত নিম্পাপি ব্যক্তি গণের পক্ষে
 ব্রহ্ম ভাব তুল্য নহে। কারণ চিদানন্দ ময় পরম ব্রহ্মই
 গঙ্গারূপে আবির্ভূত হইয়াছেন, ইহা আপনাদিগকে
 সত্যই বলিলাম, আপনারা এবিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ
 করিবেন না। এই যে পবিত্র নর্মদা নদী, বা জগতে
 আরও যে সমুদয় পবিত্র নদী আছেন, ইহারা সকলেই

ভাগীরথী জলৈরেব পূর্ণকল্লোলমালা কৃত ॥ ৮৫ ॥

এবং প্রভাবা নির্ঝাণ তোর রাশি বহা নদী ।

ভাগীরথী বিলসতি ক্ষেত্রে শঙ্কো বিমুক্তিদে ॥ ৮৬ ॥

—একৈকমপুবিপ্রেস্ত্রাঃ সাক্ষাৎ জ্ঞাপ্তি সাধনম্ ।

নচিত্রমব্রুদিতয়ং যম্মিকীণায় কল্পাতে ॥ ৮৭ ॥

কীকটেপি প্রমীতস্ত পাপকণ্ঠরতস্ত চ ।

যদ্যদ্বিধং গুণদ্বায়াং নিপতেদ্ দৈবযোগতঃ ॥ ৮৮ ॥

তদাসং কীণ পাপঃ সন্ দিব্যভোগ সমন্বিতঃ ।

যষ্টি বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৮৯ ॥

ঐশ্বর্যী স্বর্গদী যৎ সর্বস্বার্থ সমন্বিতা ।

তাং কাশীং কোন সেবেত ভীম সংসার মুক্তয়ে ॥ ৯০ ॥

অগস্ত্য মুনি কর্তৃক বিশোধিত রত্নাকর ও পদ্মার জল-
রাশিতেই পরিপূর্ণতা লাভ করিয়াছেন । এতাদৃশ মহি-
মান্বিতা গঙ্গা মহেশ্বরের ক্ষেত্রে বিরাজ করিতেছেন । হে
দ্বিজগণ! কাশী ও গঙ্গা প্রত্যেকেই সাক্ষ্য : মুক্তির সাধন,
ই হারা উভয়েই যথায় বিরাজমান, তথায় মুক্তি হইবে
ইহা আর বিচিহ্নক ? কীকট দেশে মৃত অতি পাপা-
স্ত্রিরও অস্থি যদি গঙ্গাতে পতিত হয়, তবে সেও নিম্মাপ
মেহে দিব্য ভোগ ভাগী হইয়া যষ্টি সহস্র বৎসর স্বর্গ
লোকে বাস করিয়া থাকে ॥ ৮৫—৮৯ ॥ যেখানে সর্ব
স্বার্থ সমন্বিতা সেই গঙ্গা বিরাজমানা, ভয়ঙ্কর সংসার
হইতে মুক্তি লাভের জন্য কোন ব্যক্তি সেই কাশীর
সেবা না করে ? আপনাদিগকে আমি কাশীর এই

ইত্যোত্তরো ময়াখ্যাতং কাশী মহাত্ম্য মূঢ়মম্ ।

যস্য শ্রবণ মাংসেণ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৯১ ॥

সূত উবাচ ।

শৌনকৈবং ভগবতা ভৃগুণাভৃগু স্মৃনা ।

শম্ভোঃ কেক্ষস মহিমা প্রোক্তঃ সৰ্ব্বহিতেচ্ছয়া ॥ ৯২ ॥

এতস্য শ্রবণাদেব পাপ সজ্জাতপঞ্জরম্ ।

সদ্যো বিলয় মায়াতি ভূলময়াবিবাহিতম্ ॥ ৯৩ ॥

শ্রোতব্য মন সূর্য্যস্তিঃ পঠনীয়ং প্রবহুতঃ ।

এনসাং বিপ্রশাশয় প্রীতয়ে পার্শ্বতীপতেঃ ॥ ৯৪ ॥

এত দেব পরং তত্ত্ব মেতদেব পরং তপঃ ।

ইতি যত্না প্রযত্নেন জপেদিদ মনশ্চরীঃ ॥ ৯৫ ॥

এতস্ক্রপেন সন্তুষ্টো মহাদেবঃ সনাতনঃ ।

উৎকৃষ্ট মহিমা বর্ণন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলেই

সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ৯০—৯১ ॥

সূত কহিলেন, হে শৌনক! মহাত্মা ভৃগু সৰ্ব্ব
লোকের হিতের জন্য কাশীক্ষেত্রের এই মহিমা প্রচার
করেন। ইহা শ্রবণ মাংসেই অর্ঘ্যে ভূল রাশির দ্বারা
পাপ সমূহ জনিত পীড়া তৎক্ষণাৎ বিলীন হইয়া যায়।
মানবগণ পাপ বিনাশ ও মহেশ্বরের প্রীতির জন্য অসূয়া
রহিত হইয়া বহু সহকারে যেন ইহা পাঠ করে। এবং
ইহাই পরম তত্ত্ব, ইহাই পরম তপস্যা ইহা বিবেচনা
করিয়া অনন্ত চিন্তে প্রবহু পূর্ব্বক যেন ইহা জপ করে।

দ্বাদশীপিত্তানর্থান্নাত্র কার্য্য নিচারণা ॥ ১৬ ॥

অকটোত্তরশতং মাদ্ভিলিঙ্গানি পরিপূজ্য চ ।

মাহাত্ম্যং শৃণুয্যং কাশ্মাঃ প্রতাহং নিয়মান্বিতঃ ॥ ১৭ ॥

তস্য সম্বৎসরেণস্যাং পুত্রঃ শীল গুণান্বিতঃ ।

দীর্ঘায়ুর্ভিত্তিমজ্জীবান্ শিবাবারাদন তৎপরঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে কাশী মাহাত্ম্যো দ্বিত্ত যুগীন্দ্র সমাদে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বিসয় সমূহ সম্পাদিত করিলে, তাহাতে কোন সন্দেহ
নাই ॥ ১৫—১৬ ॥ প্রতাহ নিয়ম পূর্বক অকটোত্তর শত
মূর্তিকার শিবলিঙ্গ পূজা করিয়া কাশীর মাহাত্ম্য শ্রবণ
করিলে এক বৎসরে সাধু চরিত্র, গুণান্বিত, দীর্ঘায়ু,
ভাগ্যান্বান এবং শিবভক্ত সন্তান লাভ হইয়া থাকে ॥
১৭—১৮ ॥

ইতি পদ্ম পুরাণে কাশী মাহাত্ম্য পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

